

● प्रभु दर्शन की विधि ●

परम तारक देवाधिदेव अरिहंत परमात्मा का हम सब पर अनहद उपकार है। उस उपकार को स्मरण करके, संसार से मुक्त होकर अरिहंत परमात्मा के समान बनने के लिए और उनके समान गुणों की प्राप्ति के लिए प्रतिदिन प्रातःकाल प्रभु के दर्शन करना आवश्यक है। भगवान के दर्शन के पूर्व मुख में अनाज का दाना या पानी की बूँद भी नहीं डालनी चाहिए।

शुद्ध वस्त्र पहनकर धूप-दीपक-अक्षत-नैवेद्य-फल आदि सामग्री लेकर दर्शन करने जाना चाहिए। जिनालय के मुख्य द्वार में प्रवेश करते समय संसार संबंधी समस्त पाप-व्यापारों का त्याग करने के रूप में प्रथम 'निसीहि' बोलकर प्रभु का पावन मुख देखते ही दोनों हाथों को जोड़कर, मस्तक झुकाकर 'नमो जिणाणं' कहना चाहिए।

इसके बाद दोहे आदि कहते हुए, प्रभु के दाहिने (अपनी बाई) ओर से तीन प्रदक्षिणा देनी चाहिए।

इसके बाद जिनालय संबंधी विचारों का त्याग करने के रूप में दूसरी 'निसीहि' कहकर प्रभु के सम्मुख दोनों हाथ जोड़कर भावपूर्वक स्तुतियाँ कहनी चाहिए। तत्पश्चात् धूप-दीप-अक्षत-नैवेद्य-फल पूजा करके तीसरी 'निसीहि' कहकर चैत्यवंदन करना चाहिए।

● प्रदक्षिणा के दोहे ●

काल अनादि-अनंत थी, भवभ्रमण नो नहीं पार
ते भ्रमण निवारवा, प्रदक्षिणा दऊं त्रण वार... ॥१॥

भमतीमां भमतां थकां, भव भावठ दूर पलाय
दर्शन-ज्ञान-चारित्र रूप, प्रदक्षिणा त्रण देवाय... ॥२॥

दर्शन-ज्ञान-चारित्र ओ, रत्नत्रयी निरधार
त्रण प्रदक्षिणा ते कारणे, भवदुःख भंजनहार... ॥३॥

● स्तुतियाँ ●

दर्शनं देव-देवस्य, दर्शनं पाप-नाशनम्,
दर्शनं स्वर्ग सोपानं, दर्शनं मोक्ष साधनम् ॥१॥

दयासिन्धु! दयासिन्धु! दया करजे, दया करजे,
मने आ जंजीरोंमांथी, हवे जल्दी छूटो करजे,
नथी आ ताप सहेवातो, भभूकी कर्मनी ज्वाला,
वरसावी प्रेमनी धारा, हृदयनी आग बुझवजे... ॥२॥

जेना गुणोना सिंधुना, बे बिंदु पण जाणुं नहीं,
पण एक श्रद्धा दिलमहि के, नाथ सम को छे नहीं;
जेना सहारे क्रोड तरिया, मुकित मुज निश्चय सहि
एवा प्रभु अरिहंतने, पंचांग भावे हुं नमुं... ॥३॥

छे प्रतिमा मनोहारिणी, दुःखहरी, श्री शांति जिणंद नी
भक्तोने छे सर्वदा सुखकरी, जाणे खिली चाँदनी
आ प्रतिमाना गुण-भाव धरी ने, जे माणसो गाय छे
पामी सघला सुख ते जगतना, मुक्ति भणी जाय छे ॥४॥

अन्यथा शरणं नास्ति, त्वमेव शरणं मम,
तस्मात् कारुण्य भावेन, रक्ष रक्ष जिनेश्वर ॥५॥

आव्यो शरणे तुमारा, जिनवर करजो, आश पूरी अमारी
नाव्यो भवपार मारो, तुम विण जगमां, सार ले कोण मारी?
गायो जिनराज आजे, हरख अधिक थी, परम आनंदकारी
पायो तुम दर्श नाशे भव-भय-भ्रमणा नाथ सर्वे अमारी ॥६॥

भवोभव तुम चरणोंनी सेवा, हुँ तो मांगुं छुं देवाधिदेवा
सामुं जुओ ने सेवक जाणी, एवी उदयरत्ननी वाणी ॥७॥

जिने भक्ति र्जिने भक्ति, र्जिने भक्ति दिने दिने
सदा मेऽस्तु सदा मेऽस्तु, सदा मेऽस्तु भवे भवे... ॥८॥

उपसर्गः क्षयं यान्ति, छिद्यन्ते विघ्नवल्लयः;
मनः प्रसन्नतामेति, पूज्यमाने जिनेश्वरे. ॥९॥

सर्व मंगल मांगल्यं, सर्व कल्याण कारणं;
प्रधानं सर्व धर्मणां, जैनं जयति शासनं. ॥१०॥



ज्ञान के पांच खमासमण के दोहे



समकित श्रद्धावंतने, उपन्यो ज्ञानप्रकाश ;
प्रणमुं पदकज तेहना, भाव धरी उल्लास... ॥१॥

पवयण श्रुत सिद्धांत ते, आगम समय वखाण ;
पूजो बहुविध रागथी, चरण कमल चित्त आण... ॥२॥

उपन्यो अवधिज्ञाननो, गुण जेहने अविकार ;
वंदना तेहने माहरी, श्वासमांहे सो वार... ॥३॥

ए गुण जेहने उपन्यो, सर्व विरति गुण ठाण,
प्रणमुं हितथी तेहना, चरण कमल चित्त आण... ॥४॥

केवल दंसण नाणनो, चिदानंद घन तेज ;
ज्ञान-पंचमी दिन पूजीओ, विजय-लक्ष्मी शुभहेज... ॥५॥

● गुरुवंदन की विधि ●

भगवान के दर्शन करने के उपरांत, उपाश्रय में जाकर गुरु भगवंत को वंदन करना चाहिए। यदि गुरु भगवंत प्रत्यक्ष न विराजते हों तो उनके फोटो या स्थापनाचार्यजी को वंदन करें।

सर्वप्रथम 'इच्छामि खमासमणा' सूत्र बोलते हुए दो खमासमणा देवें।



इसके बाद खड़े रहकर दोनों हाथ जोड़कर 'इच्छकार' सूत्र कहें। (यदि पदवी धारी गुरुभगवंत विराजते हों तो पुनः एक खमासमणा देवें।

तत्पश्चात् खड़े होकर, दोनों हाथ जोड़कर 'इच्छाऽ संदिऽ भगवन्! अब्भुद्विओ मि अभिंतर राईअं (देवसिअं) खामेउँ?' थोड़ा रुककर 'इच्छं, खामेमि राईअं (देवसियं)' कहकर चित्र में दर्शाए अनुसार दाहिने हाथ की हथेली चरवला (न हो तो भूमि) पर स्थापित कर मुहपत्ति (न हो तो बायाँ हाथ) मुँह के पास रखकर 'जंकिंचि अपत्तिअं.....मिच्छा मि दुक्कड़ं' तक सूत्र कहें।

अब खड़े होकर एक खमासमणा देवें।

यदि पचकखाण लेना हो तो 'इच्छकारी भगवन्! पसायकरी पचकखाण का आदेश देशोजी' बोलकर दोनों हाथ जोड़कर पचकखाण लेवें। पुनः खमासमणा देवें।

यदि सूत्र की गाथा आदि लेनी हो, सुनानी हो या वाचना-व्याख्यानादि श्रवण करना हो तो वंदन करने के पश्चात् (निम्नलिखित) तीन आदेश की प्रार्थना करनी चाहिए।

खमासमणा देकर (१) इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! वायणा संदिसाहुं?.....
इच्छं, पुनः खमासमणा देकर (२) इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! वायणा लेशुं?
इच्छं, अब तीसरा खमासमणा देकर (३) इच्छकारी भगवन्! पसाय करी वायणा
प्रसाद करशोजी।

व्याख्यान आदि में मंगलाचरण सुनने के पश्चात् सकल संघ को हाथ
जोड़कर “नमो तित्थस्स” बोल के बैठना चाहिए। मार्ग में भी जब-जब गुरु
महाराज दिखाई देवें, तब-तब दोनों हाथ जोड़कर-मस्तक झुकाकर ‘मत्थएण
वंदामि’ अवश्य ही बोलना चाहिए।

● आरती ●

जय जय आरती आदि जिणंदा, नाभिराया मरुदेवी को नंदा
 पहली आरती पूजा कीजे, नरभव पामी ने ल्हावो लीजे...
 दूसरी आरती दीनदयाला, धुलेवा मंडपमां जग अजुवाळा...
 तीसरी आरती त्रिभुवन देवा, सुर नर इन्द्र करें तोरी सेवा...
 चौथी आरती चउगति चूरे, मनवांछित फल शिवसुख पूरे...
 पंचमी आरती पुण्य उपाया, मूलचंदे ऋषभ गुण गाया...

जय जय ॥१॥
 जय जय ॥२॥
 जय जय ॥३॥
 जय जय ॥४॥
 जय जय ॥५॥

● मंगल दीपक ●

दीवो रे दीवो प्रभु मंगलिक दीवो,
 आरती ऊतारण बहु चिरंजीवो... दीवो रे... ॥१॥

सोहामणुं घेर पर्व दीवाली,
 अंबर खेले अमराबाली... दीवो रे... ॥२॥

दीपाल भणे एणे कुल अजुवाली,
 भावे भगते विघ्न निवारी... दीवो रे... ॥३॥

दीपाल भणे एणे ए कलिकाले,
 आरती उतारी राजा कुमारपाले... दीवो रे... ॥४॥

अम घेर मंगलिक तुम घेर मंगलिक,
 मंगलिक चतुर्विध संघने होजो... दीवो रे... ॥५॥

—

● सामायिक लेने की विधि ●

उपकरण : धोती, खेश, चरवला, आसन, मुँहपत्ति, स्थापनाचार्यजी, स्वाध्याय आदि के लिए पुस्तकें, नवकारवाली आदि।

नोट : सामायिक - प्रतिक्रमण की क्रिया में आसन के बिना चल सकता है, क्योंकि पैरों को आधा मोड़कर, उकड़ूँ बैठकर या खड़े-खड़े भी कायोत्सर्ग- स्वाध्यायादि आराधना अच्छी तरह से की जा सकती है। लेकिन चरवले के बिना तो नहीं चल सकता है, इसके बिना शरीर को पूंजने-प्रमार्जन करने का काम कैसे होगा ?

विधि : यदि स्थापनाचार्यजी न हों तो सबसे पहले नवकार और पंचिंदिय सूत्र से स्थापनाजी स्थापित करें। (देखें पृष्ठ क्र.४ चित्र क्र.१)

तत्पश्चात् खमासमणा देकर इरियावहिया, तस्स उत्तरी और अन्नतथ सूत्र बोलकर चंदेसु निम्मलयरा तक एक लोगस्स (न आता हो तो चार नवकार) का कायोत्सर्ग करें।

इसके बाद 'नमो अरिहंताणं' का उच्चारण करके कायोत्सर्ग पूर्ण करें, और प्रगट लोगस्स सूत्र कहें।

तत्पश्चात् एक खमासमणा देकर ' इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सामायिक मुहपत्ति पड़िलेहुं? (गुरु कहेंगे- पड़िलेह) इच्छं कहकर ५० बोलों से मुहपत्ति का पड़िलेहन करें। (विधि तथा चित्र के लिए देखें पृष्ठ क्र.५९)

इसके पश्चात् क्रमशः दो खमासमणा देकर नीचे लिखे अनुसार दो आदेश लेवें।

१. इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सामायिक संदिसाहुं? (गुरु कहेंगे-संदिसावेह)
इच्छ
२. इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सामायिक ठाऊं? (गुरु कहेंगे-ठाएह) इच्छ.....
कहकर खड़े-खड़े ही दोनों हाथ जोड़कर एक नवकार गिनकर “इच्छकारी
भगवन्! पसायकरी सामायिक दण्डक उच्चरावोजी ” कहें।

इस समय गुरु महाराज, न हों तो पूर्व में सामायिक लेकर बैठे हुए श्रावक करेमि भंते सूत्र का उच्चारण करेंगे। यदि कोई न हों तो स्वयं ही इस सूत्र का उच्चारण करें। इस समय दोनों हाथ जुड़े होने चाहिए।

तत्पश्चात् नीचे लिखे चार आदेश, खमासमण देने पूर्वक क्रमशः लेवें -

१. इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! बेसणे संदिसाहुं? (गुरु कहेंगे-संदिसावेह) इच्छ,
२. इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! बेसणे ठाऊं? (गुरु कहेंगे-ठाएह) इच्छ,
३. इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सज्जाय संदिसाहुं? (गुरु कहेंगे-संदिसावेह) इच्छ,
४. इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सज्जाय कर्लुं? (गुरु कहेंगे-करेह) इच्छ....,

इसके बाद दोनों हाथ जोड़कर तीन नवकार गिनें, और अब ४८ मिनट तक स्वाध्याय-जप आदि करें।

नोट :

- (१) ४८ मिनट पूर्ण होने पर सामायिक पारने के समय, यदि दूसरी सामायिक लेने की भावना हो तो, पूर्व की सामायिक को पारे बिना ही पूर्व वर्णित विधि के अनुसार दूसरी सामायिक लेवें, लेकिन अंतिम आदेश में ‘इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सज्जाय कर्लुं?’ के बदले ‘इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सज्जाय मां छुं?’ कहकर तीन नवकार गिनें। इस प्रकार तीसरी सामायिक भी दूसरी सामायिक पारे बिना ली जा सकती है, लेकिन चौथी सामायिक नहीं ली जा सकती है, तीसरी सामायिक पारने के बाद ही चौथी सामायिक ली जा सकेगी।
- (२) सामायिक-प्रतिक्रमण आदि में बोलने के समय मुँह के सामने मुहपत्ति अवश्य रखनी चाहिए तथा सामायिक के ३२ दोष न लगें इस बात की सावधानी रखनी चाहिए।

● सामायिक पारने की विधि ●

सामायिक लेने की भाँति ही सबसे पहले खमासमणा देकर इरियावहियं सूत्र से लेकर लोगस्स बोलने तक की सारी क्रिया करें, तत्पश्चात् खमासमणा देकर, 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! मुँहपत्ति पड़िलेहुं? (यहाँ सामायिक शब्द नहीं कहा जायेगा।) (गुरु कहेंगे पड़िलेहेह) 'इच्छं', कहकर ५० बोलों से मुँहपत्ति का पड़िलेहन करें। (विधि तथा चित्र के लिए देखें पृष्ठ क्र. ५९)

इसके पश्चात् खमासमणा देकर "इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सामायिक पारुं?" (गुरु कहेंगे- 'पुणरवि कायवं' अर्थात् यह सामायिक पुनः करने योग्य है।) 'यथाशक्ति' कहकर एक खमासमणा देकर "इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सामायिक पारुं" (गुरु कहेंगे : 'आयारो ण मोत्तव्वो' अर्थात् यह शुभ आचार छोड़ने योग्य नहीं है।) 'तहत्ति' कहकर चरवले पर दाहिना हाथ रखकर, बाए हाथ में मुहपत्ति मुख के पास रखकर, नवकार तथा सामाइय वय जुत्तो सूत्र बोलें।

इसके बाद यदि पूर्व में स्थापना स्थापित की हो तो विसर्जन मुद्रा में नवकार गिनकर स्थापना का उत्थापन करें।(देखें पृष्ठ क्र. ४ चित्र क्र. २)

अष्टप्रकारी पूजा की विधि

प्रभु दर्शन की विधि (पृष्ठ क्र. १०) के अनुसार जिनालय में निसीहि, प्रदक्षिणा करने के पश्चात् प्रभु के सम्मुख स्तुति बोलकर, भगवान् की नजर न पड़े ऐसे स्थान पर आकर “हे प्रभु! मैं आपकी आज्ञा शिरोधार्य करता हूँ।” ऐसा सूचित करने के भाव से अपने मस्तक पर तिलक करें। पुरुषों को शिखाबद्ध। तिलक शौर्य का भाव व्यक्त करने के लिए और महिलाओं को गोल आकार का ● तिलक समर्पण भाव अभिव्यक्त करने के लिए करना चाहिए।

पुरुषों द्वारा बिना सिलाई किए हुए धोती और खेश, ऐसे दो वस्त्र ही पूजा में उपयोग किए जाते हैं। मुखकोश के लिए पृथक् रूमाल का उपयोग नहीं होना चाहिए। अपने मुँह और श्वास की दुर्गन्ध से प्रभु की आशातना न हो जाए, इसके लिए खेश की किनारे को आठ परत मोड़कर, अपना मुँह और नाक दोनों ढंक जावे, इस प्रकार खेश को बांधना चाहिए। इसके पश्चात् जल, केसर, चंदन, बरास आदि लेकर पृष्ठ क्र. ५० के अनुसार दोहे बोलते हुए, अष्ट प्रकारी पूजा प्रारम्भ करनी चाहिए।

सर्वप्रथम मोरपंखों से प्रभु को पूँज कर, बासी फूल आदि उचित रीति से उतार कर, थाली में रखना चाहिए। तत्पश्चात् गीले कपड़े से छबछबाते हुए, प्रभु के शरीर पर लगें हुए केसर को साफ करना चाहिए, किंतु वाढ़ाकूंची का प्रयोग नहीं करना चाहिए। (यदि किसी कोने में केसर रह जाए तो जिस प्रकार एकासना करते समय दाँतों में कुछ भर जाता है तो जैसी सावधानी से हम सलाई का उपयोग करते हैं, वैसी सावधानी पूर्वक धीरे से, नर्म हाथों द्वारा वाढ़ाकूंची का उपयोग करके केसर साफ करना चाहिए।) इसके बाद जल पूजा के दोहे बोलकर पंचामृत द्वारा प्रक्षाल करें, पुनः स्वच्छ जल से प्रक्षाल करें।

प्रक्षाल के बाद कोमल हाथों से शुद्ध, स्वच्छ और मुलायम तीन अंगलूछणा करके, चंदन पूजा का दोहा कहकर बरास का विलेपन करें, (इसके बाद वरख आदि लगावें।) तत्पश्चात् पृष्ठ क्र. ५१ में लिखें हुए नव अंग की पूजा के दोहे बोलते हुए प्रभु के नव अंगों का पूजन करें। ध्यान रहें कि नव अंग के अतिरिक्त किसी भी अंग की पूजा नहीं करनी चाहिए, और अपना नाखून, चंदन या प्रभु का स्पर्श न करें।

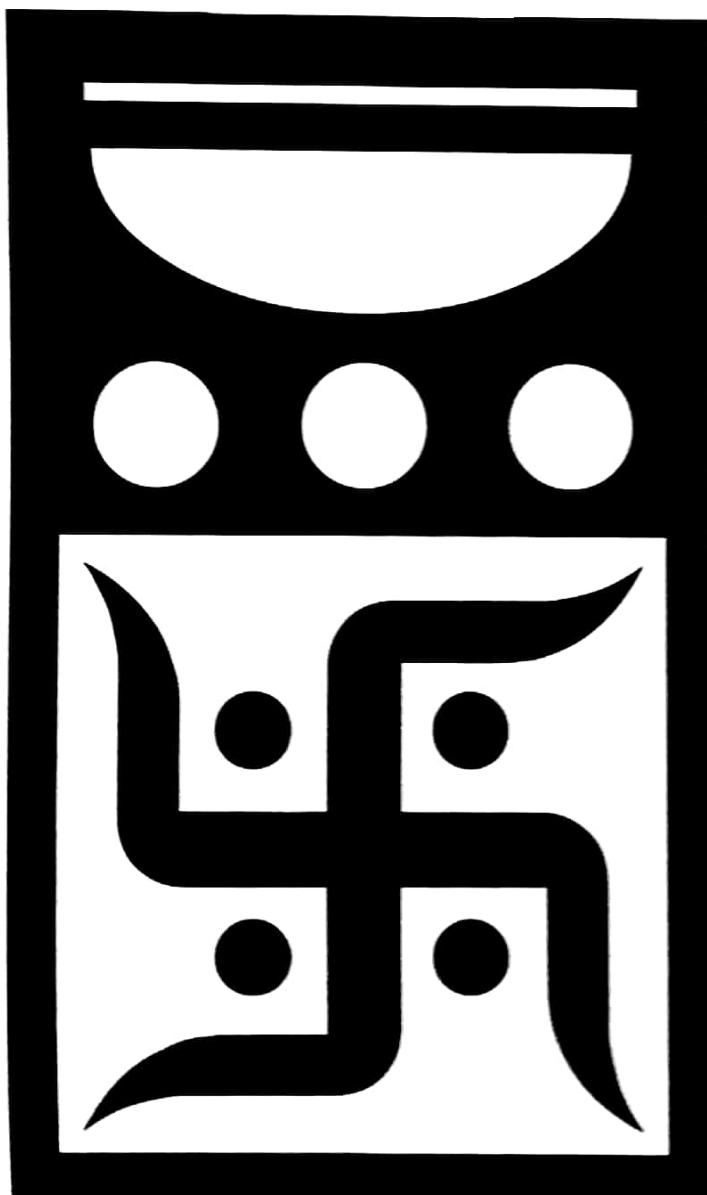
अष्टमंगल के पाटे की पूजा नहीं करनी चाहिए, अपितु वे आलेख करने के होते हैं। यदि अष्टमंगल का आलेख करना न आता हो तो अष्टमंगल के पाटे पर हाथ की अंगुली के किनारों से इस प्रकार चंदन का विलेपन करना चाहिए कि हम उनकी आकृति बना रहे हों, या उस अष्ट मंगल के पट को हाथ में लेकर प्रभु के सम्मुख रख देवें। यहाँ विशेष रूप से यह ध्यान रखें कि अष्टमंगल पर चंदन का विलेपन करने के बाद उस चंदन से प्रभु की पूजा नहीं की जाती है, जबकि सिद्धचक्र भगवान की पूजा के उपरांत उस चंदन से प्रभु की पूजा की जा सकती है। अंत में यक्ष- यक्षिणी की पूजा अंगुठे से उनके कपाल या ललाट पर तिलक करके करनी चाहिए। इनकी पूजा के उपरांत उसी केसर से भगवान की पूजा नहीं हो सकती है।

केसर पूजा के पश्चात् फूल चढ़ाने के रूप में पुष्प पूजा करके क्रमानुसार धूप पूजा और दीप पूजा करें। इसके बाद अक्षत पूजा का दोहा बोलते हुए चार

गति को दर्शने वाला स्वस्तिक, दर्शन - ज्ञान - चारित्र को सूचित करने वाली तीन ढेरी और मोक्ष को इंगित करने वाली सिद्धशिला की आकृति बनानी चाहिए।

इसके बाद मिश्री, पताशा, मक्खनदाना आदि मिठाईयाँ लेकर साथिया के ऊपर रखें, और श्रीफल, बादाम, आम जैसे श्रेष्ठ फलों से फल पूजा करके फल को सिद्धशिला पर रखें।

इस प्रकार स्व-द्रव्य से अष्टप्रकारी पूजा करने के बाद द्रव्य पूजा के द्रव्यों से ध्यान हटाने के रूप में तीसरी निसीहि कहकर चैत्यवंदन रूप में भाव पूजा करें।



● अष्टप्रकाशी पूजा के दोहे ●

जल पूजा

: जल पूजा जुगते करो, मेल अनादि विनाश,
जल पूजा फल मुज हजो, मांगो ओम प्रभु पास।
(प्रत्येक दोहे के बाद नीचे लिखा हुआ कहना है)
ऊँ ह्रीं श्रीं परमपुरुषाय, परमेश्वराय,
जन्म-जरा-मृत्यु निवारणाय,
श्रीमते जिनेन्द्राय जलं (चंदनं, पुष्पं आदि जो भी द्रव्य (पूजा) हो)
यजामहे स्वाहा (२७ बार घण्टा बजावे।)

चंदन पूजा : शीतल गुण जेमां रह्यो, शीतल प्रभु मुख रंग,
आत्म शीतल करवा भणी, पूजो अरिहा अंग।

पुष्प पूजा : सुरभि अखण्ड कुसुम ग्रही, पूजो गत संताप,
सुम जंतु भव्य ज परे, करीओ समकित छाप।

धूप पूजा : ध्यान घटा प्रगटाविअे, वाम नयन जिन धूप,
मिच्छत्त दुर्गन्ध दूरे टले, प्रगटे आत्म स्वरूप।

दीपक पूजा : द्रव्य दीपक सुविवेकथी, करतां दुःख होय फोक,
भाव प्रदीप प्रकट हुए, भासित लोकालोक।

अक्षत पूजा : शुद्ध अखण्ड अक्षत ग्रही, नंदावर्त विशाल,
पूरी प्रभु सम्मुख रहो, टाली सकल जंजाल।

नैवेद्य पूजा : अणहारी पद में कर्या, विग्गह गईय अनंत,
दूर करी ते दीजिए, अणहारी शिव संत।

फल पूजा : इन्द्रादिक पूजा भणी, फल लावे धरी राग,
पुरुषोत्तम पूजी करी, मांगे शिवफल - त्याग।

प्रक्षाल करते समय मनमें चिंतवना चाहिए

मेरु शिखर नवरावे हो सुरपति, मेरु शिखर,
जन्म काल जिनवरजी को जाणी, पंच रूप करी आवे
हो सुरपति, मेरु शिखर नवरावे,.....१

रत्न प्रमुख अड़ जातिना कलशा, औषधि चूरण मिलावे,
क्षीर समुद्र तीर्थोदक आणी, स्नात्र करी गुण गावे,
हो सुरपति, मेरु शिखर नवरावे,.....२

ऐणी परे जिन प्रतिमा को न्हवण करी, बोधिबीज मन वावे,
अनुक्रमें गुण रत्नाकर फरसी, जिन उत्तम पद पावे
हो सुरपति, मेरु शिखर नवरावे,.....३

पाणी से प्रक्षाल करते समय मनमें कहें

ज्ञान कलश भरी आतमा, समता रस भरपूर,
श्री जिनने नवरावता, कर्म थाये चकचूर।

चंदन पूजा करते समय मनमें बोलने के

नव अंग पूजा के दोहे

(१) अंगूठे : जल भरी सम्पुट पत्रमां, युगलिक नर पूजंत,
ऋषभ चरण अंगुठडे, दायक भव जल अंत।

(२) घुटने : जानु बले काउस्सग रह्या, विचर्या देश-विदेश,
खड़ां खड़ां केवल लह्युं, पूजो जानु नरेश।

(३) कलाई : लोकान्तिक वचने करी, वरस्या वरसी-दान,
करकांडे प्रभु पूजना, पूजो भवि बहुमान।

(४) कंधे : मान गयुं दोय अंशथी, देखी वीर्य अनंत,
भुजा बले भव जल तर्या, पूजो खंध महंत।

(५) शिखा : सिद्धशिला गुण उजली, लोकांते भगवंत,
वसिया तेणे कारण भवि! शिर शिखा पूजंत।

(६) तिलक : तीर्थकर पद पुण्यथी, त्रिभुवन जन सेवंत,
त्रिभुवन तिलक समा प्रभु, भाल तिलक जयवंत।

(७) कंठ : सोल प्रहर प्रभु देशना, कंठे विवर वर्तूल,
मधुर ध्वनि सुरनर सुणे, तिणे गले तिलक अमूल।

(८) हृदय : हृदय कमल उपशम बले, बाल्या राग ने रोष,
हिम दहे वन-खण्डने, हृदय तिलक संतोष।

(९) नाभि : रत्नत्रयी गुण उजली, सकल सुगुण विश्राम,
नाभि कमलनी पूजना, करतां अविचल धाम।

उपसंहार : उपदेशक नवतत्त्वना, तिणे नव अंग जिणंद;
पूजो बहुविध रागशुं, कहे शुभवीर मुण्ठिंद।

● पुष्पपूजा करते समय (मनमें) कहें ●

पांच कोडीने फूलडे, पाम्या देश अढार;
राजा कुमारपाळ्नो, वर्त्यो जयजयकार।

● धूप पूजा करते समय (मनमें) कहें ●

अमे धूपनी पूजा करिअे रे, ओ मनमान्या मोहनजी,
प्रभु! धूप घटा अनुसरिअे रे, ओ मनमान्या मोहनजी,
प्रभु! नहीं कोई तमारी तोले रे, ओ मनमान्या मोहनजी,
प्रभु! अंते शरण तमारुं रे, ओ मनमान्या मोहनजी।

● दर्पणपूजा करते समय (मनमें) कहें ●

प्रभुदर्शन करवा भणी, दर्पण पूजा विशाल;
आत्मदर्पणथी जुओ, दर्शन होय तत्काल।

(दर्पण के बाद चामर के बाद पंखा, लेकिन दर्पण-पंखा साथ में नहि।)

● चामर झुलाते समय (मनमें) कहें ●

बे बाजु चामर ढाळे, ओक आगळ वज्र उलाळे,
जई मेरु धरी उत्संगे, इन्द्र चोसठ मळिया रंगे,
प्रभु पाश्वर्वनुं मुखडुं जोवा, भव भवना पातिक खोवा॥

पंखे से पूजा करते समय (मनमें) कहें

अग्निकोणे एक यौवना रे, रयणमय पंखो हाथ;
चलत शिबीका गावती रे, सर्व सहेली साथ. नमो नित्य नाथजी रे।

● अक्षत पूजा करते समय (मनमें) कहें ●

अक्षत पूजा करतां थकां सफल करुं अवतार,
फल मांगुं प्रभु आगले, तार तार मुज तार।
सांसारिक फल मांगीने, रवङ्घो बहु संसार,
अष्ट कर्म निवारवा, मांगुं मोक्ष फल सार।
चिहुं गति भ्रमण संसारमां, जन्म मरण जंजाल,
पंचम गति विण जीवने, सुख नहीं तिहुं काल।

● अक्षत की ३ ढेरी और सिद्धशिला बनाते समय (मनमें) कहें ●

दर्शन ज्ञान चारित्रना, आराधनथी सार
सिद्धशिलानी उपरे, हो मुज वास श्रीकार।

● चैत्यवंदन की विधि ●

सर्वप्रथम एक खमासमणा देकर इरियावहियं, तस्स उत्तरी, अन्नत्थ कहकर चंदेसु निम्मलयरा तक एक लोगस्स का काउस्सग करें, 'नमो अरिहंताणं' कहकर काउस्सग पारे और प्रकट में लोगस्स कहें।

इसके बाद तीन खमासमणा देकर 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! चैत्यवंदन करुं?'..... इच्छं, आदेश प्राप्त कर सकल-कुशल-वल्ली, चैत्यवंदन, जंकिंचि, नमुत्थुणं, जावंति चेइआइं सूत्र कहकर, खड़े होकर खमासमणा देकर, जावंत के वि साहू सूत्र कहने के उपरांत नमोऽर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः कहें। तत्पश्चात् स्तवन, न आवे तो उवस्सगहरं सूत्र कहें, इसके बाद जयवीयराय सूत्र बोलें।

जयवीयराय सूत्र बोलने के बाद खड़े होकर, अरिहंत चेइयाणं, अन्नत्थ कहकर जिनमुद्रा में एक नवकार का काउस्सग करें, 'नमो अरिहंताणं' कहकर काउस्सग पारे और 'नमोऽर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः' कहकर थुई बोलकर, एक खमासमणा देकर, चैत्यवंदन विधि पूर्ण करें।

(विशेष : यदि पञ्चक्खाण लेना हो तो पञ्चक्खाण लेने के बाद खमासमण देवें।)

जावंति चेइआइं, जावंत के वि साहू तथा आभवमखण्डा तक जयवीयराय सूत्र, मुक्तासूक्ति मुद्रा में कहने चाहिए, शेष योगमुद्रा में कहने चाहिए, लेकिन खड़े होने के समय हाथ योगमुद्रा में तथा पैर जिनमुद्रा में होने चाहिए। कायोत्सर्ग करने के समय जिनमुद्रा धारण करनी चाहिए।



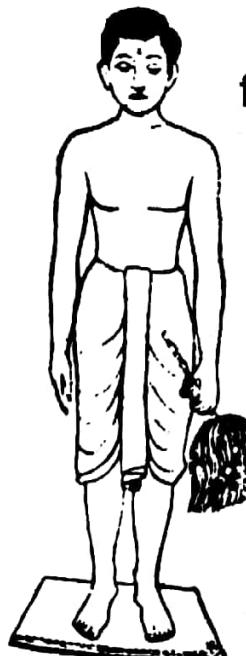
योगमुद्रा

(१) **योगमुद्रा** : दोनों हाथों की अंगुलियाँ एक दूसरे के अंतराल में क्रमशः प्रविष्ट हो जावें, इस प्रकार हाथों की दसों अंगुलियाँ को जोड़ कर दोनों कोहनियाँ पेट पर स्पर्श करते हुए मस्तक झुकाना, यह योगमुद्रा है।



मुक्तासुक्ति
मुद्रा

(२) **मुक्तासुक्ति मुद्रा** : दसों अंगुलियों के अग्र भाग परस्पर स्पर्श करें और दोनों हथेलियों के बीच खुलापन रहे, इस प्रकार मोती के सीप जैसा आकार बनाकर हाथों को ललाट पर रखना, यह मुक्तासुक्ति मुद्रा है।



जिनमुद्रा

(३) **जिनमुद्रा** : खड़े होने पर, दोनों पैरों के बीच आगे की ओर चार अंगुली जितना और पीछे की ओर इससे कुछ कम अंतर रहे, इस प्रकार पैर रखें और हाथ के पंजे, घुटनों की ओर लटकते रहें; इस प्रकार हाथों को सीधा लटकता हुआ रखना, यह जिनमुद्रा है।

● वैत्यवंदन के पूर्व कहें ●

सकल कुशल वली, पुष्करावर्त मेघो, दुरित तिमिर भानुः, कल्पवृक्षोपमानः।
भवजलनिधिपोतः, सर्वसम्पत्ति - हेतुः, स भवतु सततं वः, श्रेयसे शांतिनाथः
श्रेयसे पाश्वनाथः..... १

● श्री क्रष्णभद्रेव भगवान का वैत्यवंदन ●

आदिदेव अलवेसरुं, विनितानो राय नाभिराया कुलमंडणो, मरुदेवा माय ... पाँचसे धनुषनी देहडी, प्रभुजी परम दयाल, चोरासी लाख पूर्वनुं, जस आयु विशाल ...	१
वृषभ लंछन जिन वृषधरुंओ, उत्तम गुणमणि खाण, तस पद पद्म सेवन थकी, लहिए अविचल ठाण ...	२
दादा आदेश्वरजी, दादा आदेश्वरजी दूर थी आव्यो, दादा दरिशन द्यो दादा० कोई आवे हाथी घोड़े, कोई आवे चढ़े पलाणे, कोई आवे पग पाले, दादाने दरबार, हाँ हाँ दादाने दरबार	३

● श्री क्रष्णभद्रेव भगवान का स्तवन ●

शेठ आवे हाथी घोड़े, राजा आवे चढ़े पलाणे, हुँ आवुं पग पाले, दादाने दरबार, हाँ हाँ दादाने दरबार दादा आदेश्वरजी ...	१
--	---

कोई मुके सोना रूपा, कोई मुके महोर, कोई मुके चपटी चोखा, दादाने दरबार, हाँ हाँ दादाने दरबार दादा आदेश्वरजी ...	२
--	---

शेठ मुके सोना रूपा, राजा मुके महोर, हूँ मुकूं चपटी चोखा, दादाने दरबार, हाँ हाँ दादाने दरबार दादा आदेश्वरजी ...	३
--	---

शेठ मुके सोना रूपा, राजा मुके महोर, हूँ मुकूं चपटी चोखा, दादाने दरबार, हाँ हाँ दादाने दरबार दादा आदेश्वरजी ...	४
--	---

कोई मांगे कंचन काया, कोई मांगे आँख,
कोई मांगे चरणोंनी सेवा, दादाने दरबार, हाँ हाँ दादाने दरबार
दादा आदेश्वरजी ...५

पांगलों मांगे कंचन काया, आंधळो मांगे आँख,
हूँ मांगुं चरणोंनी सेवा, दादाने दरबार, हाँ हाँ दादाने दरबार
दादा आदेश्वरजी ...६

हीरविजय गुरु हिरलो ने, वीरविजय गुण गाय,
शत्रुंजयना दर्शन करतां आनंद अपार, हाँ हाँ आनंद अपार
दादा आदेश्वरजी ...७

◆ श्री ऋषभदेव भगवान् की थुई ◆

आदि जिनवर राया, जास सोवन्न काया
मरुदेवी माया, धोरी लंछन पाया
जगत् स्थिति निपाया, शुद्ध चारित्र पाया,
केवलसिरी राया, मोक्ष नगरे सिधाया ...९

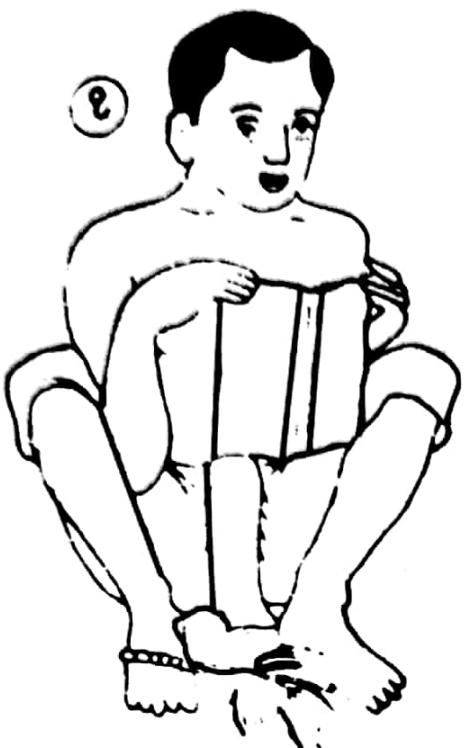
● मुहपत्ति पड़िलेहन की विधि ●

मुहपत्ति एक बीता (हाथ के अंगुठे और कनिष्का अंगुली के सिरे की दूरी) और चार अंगुल लम्बाई और चौड़ाई के माप में वर्गाकार होती है। इसके एक तरफ की किनारी धार वाली होती है। इसकी घड़ी इस प्रकार होनी चाहिए कि, इसका तह किया हुआ भाग अपने दाहिने और नीचे की ओर रहे तथा दाहिने हाथ से मुँहपत्ति की चार तहों में से अंतिम तह के ऊपर का किनारा, इस प्रकार पकड़ा जावे कि, खोलते समय धार वाली किनार आँखों के सामने ऊपर की ओर रहे, तथा बीच की खड़ी घड़ी अपनी ओर आती हुई हो, ऐसा दिखे। मुहपत्ति का पड़िलेहन करते समय दोनों पैरों से ऊपर बैठकर मुहपत्ति को चित्र क्रमांक १, पृ. ६० के अनुसार खोलें।

इसके बाद मुहपत्ति के उस तरफ का व्यवस्थित निरीक्षण करें। कोई जीव जंतु दिखाई देवे तो जयणापूर्वक उसकी रक्षा करें। इसके पश्चात्, दाहिने हाथ में रहे हुए किनारे से, बाँह हाथ और बाँह हाथ में रहे हुए किनारे से, दाहिने हाथ को फेरें, और पूर्व की भाँति दूसरी तरफ का भी निरीक्षण करें। (देखें चित्र क्र. २, पृ. ६०)

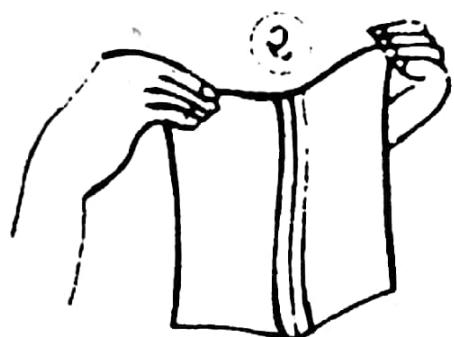
इसके बाद बाँह हाथ की तरफ का कोना तीन बार झड़ावें, ये तीन पुरिम कहे जाते हैं। अब पूर्व की भाँति किनारा बदल कर, दूसरी ओर देखें और दाहिने तरफ का किनारा भी तीन बार झड़क कर, तीन पुरिम करें। (देखें चित्र क्र. ३-४, पृ. ६०)

तत्पश्चात् दाहिने हाथ से मुहपत्ति का मध्य भाग बाँह हाथ पर रखकर तह किये हुए मध्य भाग का हथेली की ओर का किनारा इस प्रकार खींचे कि वह दो तह की घड़ी वाला बन जाए। (देखें चित्र क्र. ५, पृ. ६१)

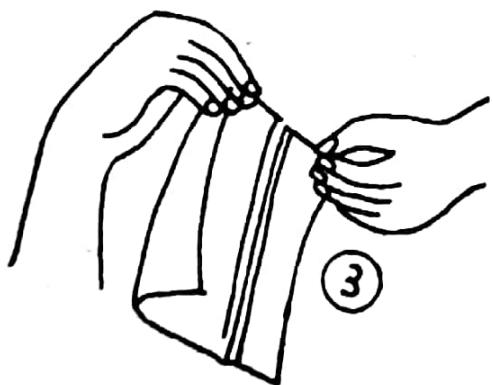


(१)

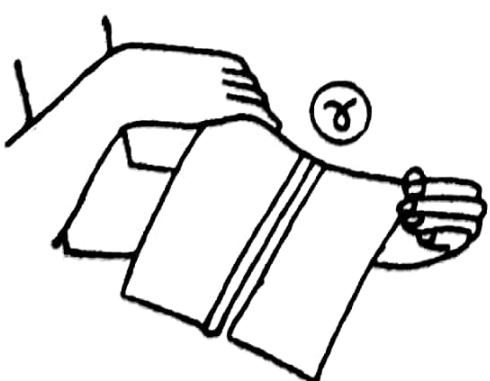
१. उकड़ू बैठना।
२. हाथ दोनों पैरों के बीच में रखें।
३. मुहपत्ति को खोलें।
४. इसके बाद मुहपत्ति का निरीक्षण करते हुए 'सूत्र' ऐसा कहें।



मोलक पाठ्यक्रम

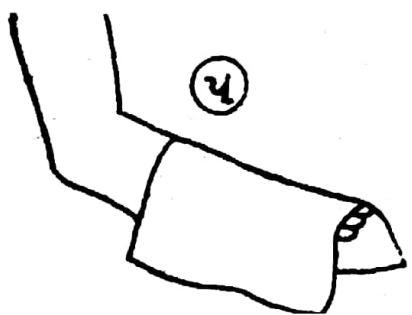


(२) मुहपत्ति को दूसरी ओर घुमाकर निरीक्षण करते हुए मन में 'अर्थ-तत्त्व करी सद्गुरुं' ऐसा कहें।



(३) मुहपत्ति के बाँए छोर को झड़कते हुए 'सम्यकत्व मोहनीय, मिश्र मोहनीय, मिथ्यात्व मोहनीय परिहरुं' ऐसा कहें।

(४) दाहिने छोर को झड़कते हुए 'कामराग, स्नेहराग, दृष्टिराग परिहरुं' कहें।



(५)

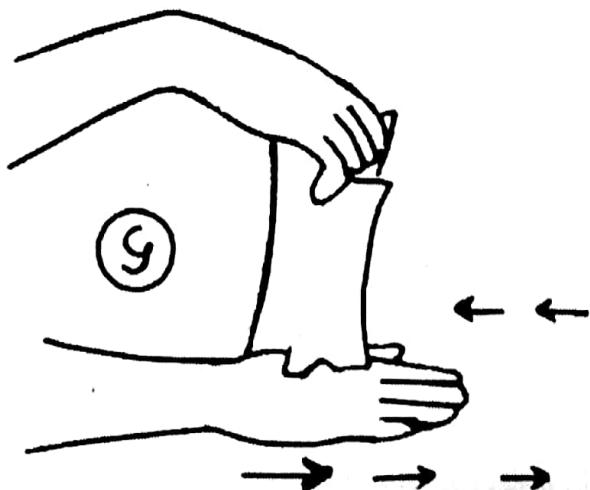
तत्पश्चात् मुहपत्ति का मध्य भाग बाँए हाथ के ऊपर इस प्रकार रखें।

आँखों के समक्ष आए हुए दो तह की मुहपत्ति के तीन मोड़ों को, दाहिने हाथ की चारों अंगुलियों के तीन अंतरों में रखकर, बाँए हाथ की हथेली से कलाई तक, हाथ को स्पर्श न करें, इस प्रकार लेकर जावें। (देखें चित्र क्र. ६) तथा कलाई से हथेली तक रगड़ते हुए तीन बार बाहर की ओर लावें।

कलाई की तरफ हाथ के स्पर्श के बिना मुहपत्ति ले जाने को अखोड़ा कहा जाता है, और हाथ को रगड़ते हुए तीन बार हथेली की तरफ मुहपत्ति को लाने को पक्खोड़ा कहा जाता है। इतनी विधि करने से मुहपत्ति की पड़िलेहना पूर्ण होती है। इस पूरी प्रक्रिया में मुहपत्ति पड़िलेहन के पच्चीस बोल कहने होते हैं। इसके बाद पड़िलेहना की गई मुहपत्ति से शरीर की पड़िलेहना नीचे वर्णित पच्चीस बोलों के कथन के साथ करनी होती है।

पक्खोड़ा हो जाने के बाद, दाहिने हाथ में तीन सलवट डाली गई मुहपत्ति से, बाँए हाथ के पिछले भाग को, ऊपर से कोहनी तक प्रमार्जन करें, फिर कोहनी से ऊपर तक, दाहिने तरफ के भाग की प्रमार्जना करके, ऊपर से कोहनी तक के बाँए भाग की प्रमार्जना के रूप में, बाँए हाथ की तीन प्रमार्जना करनी चाहिए।

इसके उपरांत बाँए हाथ की अंगुलियों के तीन अंतरों में मुहपत्ति के तीन सल करके बाँए हाथ के समान ही दाहिने हाथ की तीन बार प्रमार्जना करनी चाहिए।



(६) मुहपत्ति की तीन सलवटों को हथेली से कलाई की ओर लाते समय क्रमशः “सुदेव - सुगुरु - सुधर्म; आदरुं” “ज्ञान - दर्शन - चारित्र आदरुं”; “मनगुप्ति - वचनगुप्ति - कायगुप्ति आदरुं” कहें।



(७) कलाई से हथेली की ओर बाहर लाते समय मन में क्रमशः 'कुदेव - कुगुरु - कुधर्म परिहरुं'; 'ज्ञानविराधना - दर्शनविराधना - चारित्रविराधना परिहरुं', 'मनदण्ड - वचनदण्ड - कायदण्ड परिहरुं' कहें।

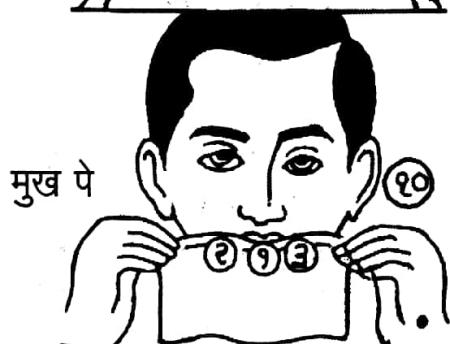


(८) दोनों हाथों की प्रमार्जना करते समय क्रमशः 'हास्य - रति - अरति परिहरुं' 'भय - शोक - दुर्गांचा परिहरुं' कहे।

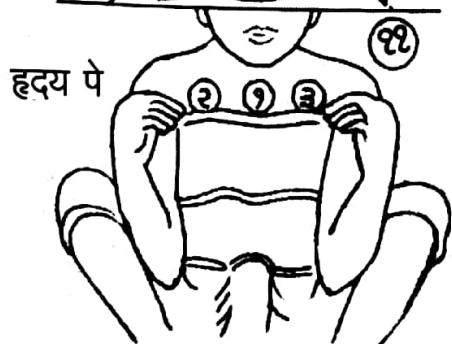
इसके पश्चात् सलवटे हटाकर, दोनों हाथों से दोनों किनारों को पकड़ कर, मस्तक के मध्य, दाहिने और बाँए भाग की, मुख के मध्य, दाहिने और बाँए भाग की तथा हृदय के मध्य, दाहिने और बाँए भाग की प्रमार्जना करनी होती है।



(९) मस्तक की प्रमार्जना करते समय मन में 'कृष्ण लेश्या - नील लेश्या - कापोत लेश्या परिहरुं' कहें।



(१०) मुख की प्रमार्जना करते समय मन में 'रसगारव - ऋद्धिगारव - शातागारव परिहरुं' कहें।



(११) हृदय की प्रमार्जना करते समय मन में 'मायाशत्ल्य - नियाणशत्ल्य - मिथ्यात्वशत्ल्य परिहरुं' कहें।



(१२) दोनों कंधों की पड़िलेहना करते समय मन में क्रमशः 'क्रोध - मान परिहरुं', 'माया - लोभ परिहरुं' कहें।

(१३) दोनों पैरों की प्रमार्जना करते समय मन में क्रमशः 'पृथ्वीकाय - अप्काय - तेउकाय की जयणा करुं', 'वायुकाय - वनस्पतिकाय - त्रसकाय की रक्षा करुं' कहें।

इसके बाद दाहिने कंधे पर दो बार और बाँए कंधे पर दो बार, इस प्रकार चार बार मुँहपत्ति से प्रमार्जन करें या तो दाहिने और बाँए कंधों के दाहिने बाँए हिस्सों में, इस प्रकार चार बार मुहपत्ति से प्रमार्जन करें।

इतना करने के बाद, चरवला या ओघा से दाहिने पैर के मध्य, दाहिने और बाँए हिस्से में और बाँए पैर के मध्य, दाहिने और बाँए हिस्से की तरफ, इस प्रकार छः प्रमार्जन करनी होती है।

इस प्रकार पच्चीस बोलों से मुहपत्ति की और उसके बाद दूसरे पच्चीस बोलों से (पड़िलेहन की हुई मुहपत्ति से) शरीर का पड़िलेहन करना होता है, इस समय २६ से पचास तक के बोल कहने होते हैं। विशेष ध्यान रखें कि महिलाओं को चित्र क्र. ९, ११, और १२ तथा साध्वियों को चित्र क्र. ११, १२ की पड़िलेहन नहीं करनी होती है।

● मुँहपति पड़िलेहन के बोल ●

पड़िलेहन क्रिया	क्या बोल बोलने हैं?	बोल
एक तरफ का निरीक्षण	सूत्र	
दूसरी तरफ का निरीक्षण	अर्थ, तत्त्व करी सद्बहुं	१
	६ पुरिम	
पहले तीन पुरिम के समय	सम्यक्त्व मोहनीय, मिश्र मोहनीय, मिथ्यात्व मोहनीय परिहरुं	२-३-४
दूसरे तीन पुरिम के समय	कामराग, स्नेहराग, दृष्टिराग परिहरुं	५-६-७
	९ अक्खोड़ा तथा ९ पक्खोड़ा	
पहले तीन अक्खोड़ा करते	सुदेव, सुगुरु, सुधर्म आदरुं	८-९-१०
पहले तीन पक्खोड़ा करते	कुदेव, कुगुरु, कुधर्म परिहरुं	११-१२-१३
दूसरे तीन अक्खोड़ा करते	ज्ञान, दर्शन, चारित्र आदरुं	१४-१५-१६
दूसरे तीन पक्खोड़ा करते	ज्ञानविराधना, दर्शनविराधना, चारित्रविराधना परिहरुं	१७-१८-१९
तीसरे तीन अक्खोड़ा करते	मनोगुसि, वचनगुसि, कायगुसि आदरुं	२०-२१-२२
तीसरे तीन पक्खोड़ा करते	मनदण्ड, वचनदण्ड, कायदण्ड परिहरुं	२३-२४-२५

इसके पश्चात् शरीर की पड़िलेहना २५ बोलों से करें

शरीर की पड़िलेहन के बोल

पड़िलेहन क्रिया	क्या बोल बोलने हैं?	बोल
बाँए हाथ के तीन भाग की प्रमार्जना करते	हास्य, रति, अरति परिहरुं	२६-२७-२८
दाहिने हाथ के तीन भाग की प्रमार्जना करते	भय, शोक, दुर्गच्छा परिहरुं	२९-३०-३१
मस्तक के तीन भाग की प्रमार्जना करते	कृष्ण लेश्या, नील लेश्या, कापोत लेश्या परिहरुं	३२-३३-३४
मुख के तीन भागों की प्रमार्जना करते	रस गारव, ऋद्धि गारव, शाता गारव परिहरुं	३५-३६-३७
हृदय के तीन भाग की प्रमार्जना करते	माया शल्य, नियाण शल्य, मिथ्यात्व शल्य परिहरुं	३८-३९-४०
दाहिने कंधे की प्रमार्जना	क्रोध, मान परिहरुं	४१-४२
बाँए कंधे की प्रमार्जना करते	माया, लोभ परिहरुं	४३-४४
दाहिने पैर के तीन तरफ चरवले से प्रमार्जना करते	पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय की जयणा करुं	४५-४६-४७
बाँए पैर के तीन तरफ चरवले से प्रमार्जना करते	वायुकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकाय की रक्षा करुं	४८-४९-५०

◆ श्री पाश्वर्व जिन की थुई ◆

शंखेश्वर पासजी पूजिए, नरभव नो ल्हावो लीजिए;
मनवांछित पूरण सुरतरु, जय वामासुत अलवेसरु. १

दोय राता जिनवर अतिभला, दोय धोला जिनवर गुण नीला;
दोय नीला दोय शामल कह्या, सोले जिन कंचनवर्ण लह्या. २

आगम ते जिनवर भाखियो, गणधर ते हैडे राखियो;
तेहनो रस जेणे चाखिओ, ते हुओ शिवसुख साखियो. ३

धरणेन्द्र राय पद्मावती, प्रभु पाश्वर्तणा गुण गावती;
सहु संघना संकट चूरती, नयविमलना वांछित पूरती. ४

◆ देववंदन की विधि ◆

सर्वप्रथम एक खमासमण देकर इरियावहियं, तस्स उत्तरी, अन्नत्थ सूत्र
कहकर, एक लोगस्स का (चंदेसु निम्मलयरा तक) काउस्सग्ग करें।
काउस्सग्ग पार कर, प्रकट लोगस्स कहें।

इसके पश्चात् खमासमणा देकर 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! चैत्यवंदन
करुं? इच्छं' कहकर, बायाँ घूटना उपर करके, चैत्यवंदन मुद्रा में,
''सकल कुशल-वली'' कहकर, चैत्यवंदन, जंकिंचि, नमुत्थुणं कहकर,
(आभवमखंडा तक) आधा जयवीयराय कहें।

इसके पश्चात् खमासमणा देकर, 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! चैत्यवंदन
करुं? इच्छं, 'कहकर बायाँ घूटना उपर करके, चैत्यवंदन मुद्रा में, दूसरा
चैत्यवंदन, जंकिंचि, नमुत्थुणं कहें।

इसके बाद, खड़े होकर, अरिहन्त चेइआणं, अन्नत्थ कहकर, एक नवकार
का कायोत्सर्ग नमो अरिहंताणं कह पारें और नमोऽर्हत्० कहकर पहली
थुई कहें।

तत्पश्चात्, लोगस्स, सव्वलोए अरिहंताणं चेइआणं, अन्नत्थ कहकर एक
नवकार का कायोत्सर्ग करें, पार कर दूसरी थुई कहनी है।

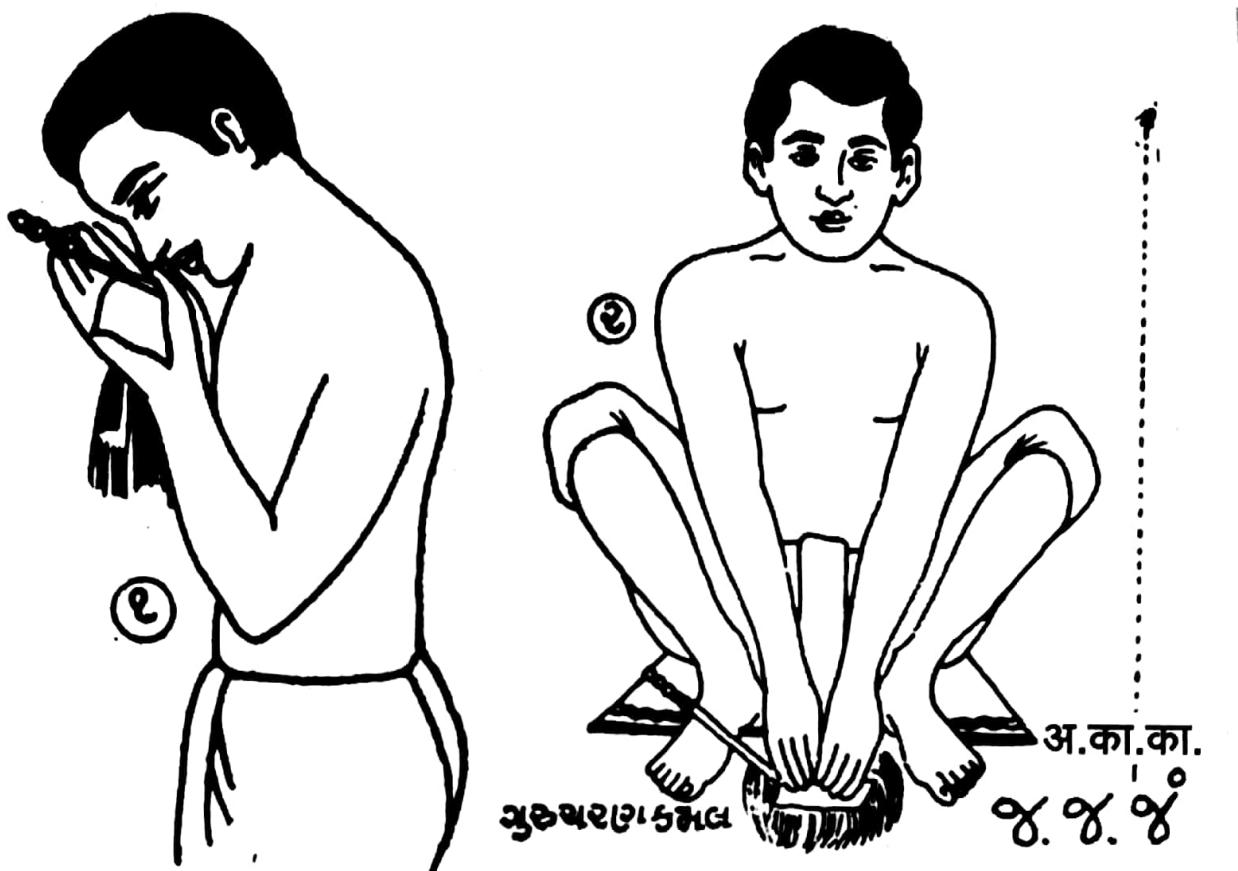
-
६. इसके बाद पुक्खवर-दीवङ्गे, वंदणवत्तिआए, अन्नतथ कहकर, एक नवकार का कायोत्सर्ग करें। कायोत्सर्ग पारने के बाद तीसरी थुई कहें।
 ७. अब सिद्धाण्ड बुद्धाण्ड-वेयावच्चगराण, अन्नतथ कहकर एक नवकार का कायोत्सर्ग करने के बाद नमोऽर्हत्० कहकर चौथी थुई कहें।
 ८. इसके बाद बायाँ घूटना उठाके, चैत्यवंदन मुद्रा में बैठकर, नमुत्थुणं सूत्र कहना है।
 ९. फिर खड़े होकर, अरिहंत चेइआणं-अन्नतथ कहकर, एक नवकार का कायोत्सर्ग करें, पारने के पश्चात् नमोऽर्हत् कहकर, नए जोडे की पहली थुई कहें। पूर्व में वर्णित ४ से ७ तक की क्रिया, चार थुई तक, सभी करें।
 १०. अब बैठकर बायाँ घूटना उपर करके, चैत्यवंदन मुद्रा में, नमुत्थुणं, जावंति चेइआइं, (खड़े हो के) खमासमण, जावंत केवि साहू कहने के बाद, नमोऽर्हत्० बोलकर स्तवन कहते हैं और इसके पश्चात् आधा जय वीयराय कहेंगे।
 ११. अब खमासमणा देकर, 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! चैत्यवंदन करुं? इच्छं' ऐसा आदेश मांग कर, तीसरा चैत्यवंदन किया जायेगा। जंकिंचि, नमुत्थुणं कहकर सम्पूर्ण जयवीयराय कहेंगे। तत्पश्चात्, खमासमणा देकर, दाहिना हाथ मुँडि बांधकर, जमीन पर रखकर, 'अविधि आशातना मिच्छा मि दुक्कडं' कहेंगे।

वांदणा देने की विधि (२५ आवश्यक)

- (१) **यथाजात मुद्रा** : जन्म के समय या दीक्षा लेने के समय, दोनों हाथ जोड़कर, मस्तक पर लगाने के रूप में, जो नम्र मुद्रा होती है, वैसी मुद्रा वांदणा सूत्र बोलते समय होनी चाहिए।
- (२-३) **दो अवनत** : 'इच्छामि निसीहिआए', कहते समय मस्तक को थोड़ा झुकावें, ऐसी मुद्रा। दो वांदणा में कुल दो अवनत होता हैं। (चित्र क्र. १, पृ. ८८)
- (४-५) **प्रवेश** : इसके बाद निसीहि कहकर, खड़े-खड़े ही दोनों पैरों के पीछे तीन, आगे तीन और आगे की जमीन पर तीन, इस प्रकार कुल नौ बार चरवले से प्रमार्जन कर, अवग्रह में प्रवेश करके (सहज रूप से आगे आकर) गोदोहिका (गाय को दोहने के लीए ग्वाला जिस आसनमें बैठता है, उस

प्रकारके) आसन में बैठें (देखें चित्र क्र. २)। दो वांदणा में इस प्रकार दो बार प्रवेश होता है। इसके बाद दोनों हाथों में दो बार चरवले से प्रमार्जन कर तथा (साधुओं द्वारा बाँह घूटन पर) श्रावक द्वारा चरवले पर तीन बार प्रमार्जन करके मुँहपत्ति रखकर, (इस प्रकार कुल १४ बार प्रमार्जन होता हैं।)

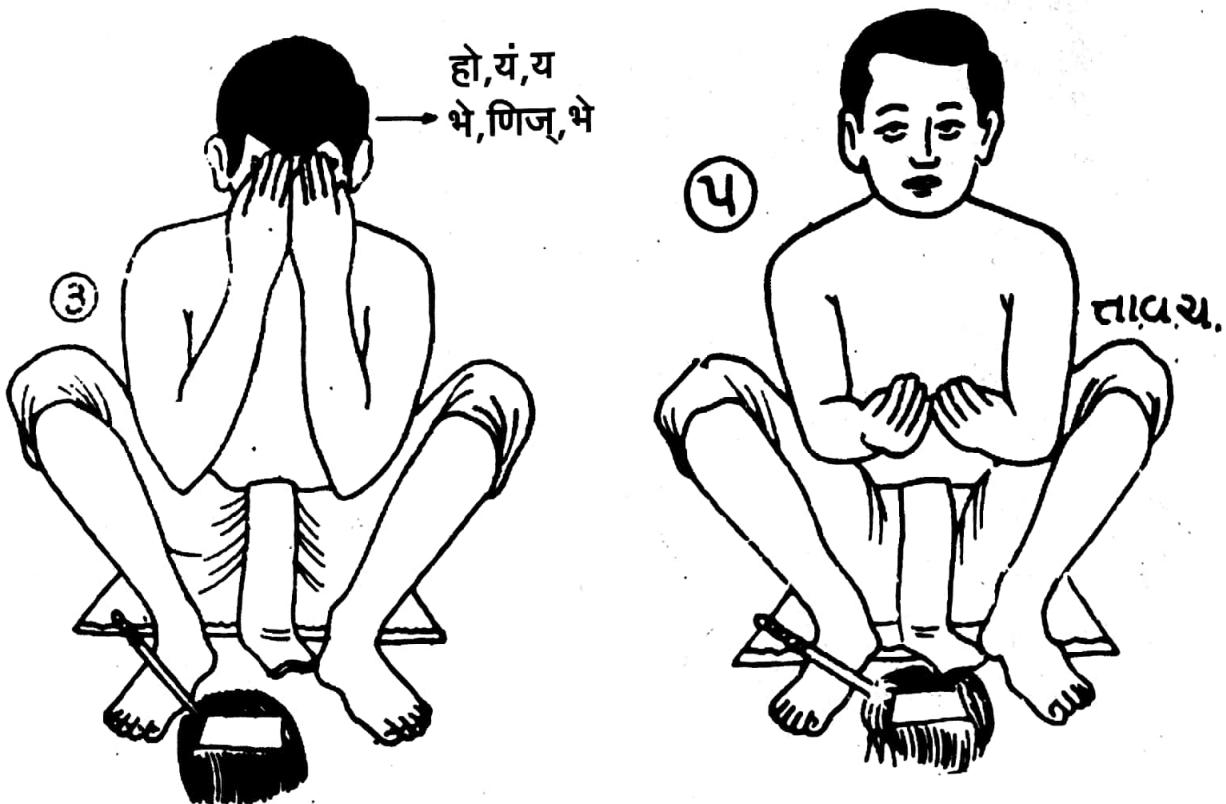
(६-१७) बार आवर्त्त तथा (१८-२१) चार शिर्षनमन



इसके पश्चात्, हाथों की दसों अंगुलियों (दोनों अंगुठों सहित) (देखें चित्र २-३)

अ	कहते हुए गुरुचरण (मुँहपत्ति/चरवले) में उलटे रूप में स्पर्श करें।
हो	कहते हुए अपने मस्तक पर सीधा स्पर्श करें
का	कहते हुए गुरुचरण पर उलटा स्पर्श करें
यं	कहते हुए अपने मस्तक पर सीधा स्पर्श करें
का	कहते हुए गुरुचरण पर उलटा स्पर्श करें
य	कहते हुए अपने मस्तक पर सीधा स्पर्श करें

इसके बाद गुरुचरणों पर दोनों हाथ सीधा रखकर उस पर मस्तक का स्पर्श करते हुए “संफासं” कहते हैं। (देखें चित्र ४, पृ. १०)



यह होने के बाद ‘खमणिज्जो भे... वइकंतो’ तक कहने के बाद हाथों की अंगुलियों के दसों शीर्ष भागों के साथ (देखें चित्र क्र. २-५-३, पृ. ८८, ८९)

<u>ज</u>	कहते समय गुरुचरणों पर	उलटा स्पर्श करें
<u>ता</u>	कहते समय मध्य भाग में	सीधा हाथ रखें
<u>भे</u>	कहते समय मस्तक पर	सीधा स्पर्श करें
<u>ज</u>	कहते समय गुरुचरणों पर	उलटा स्पर्श करें
<u>व</u>	कहते समय मध्य भाग में	सीधा हाथ रखें
<u>णिज्</u>	कहते समय मस्तक पर	सीधा स्पर्श करें
<u>जं</u>	कहते समय गुरुचरणों पर	उलटा स्पर्श करें
<u>च</u>	कहते समय मध्य भाग में	सीधा हाथ रखें
<u>भे</u>	कहते समय मस्तक पर	सीधा स्पर्श करें

इसके बाद गुरुचरणों में दोनों हाथों को सीधा रखकर, उस पर मस्तक स्पर्श करते हुए, खामेमि कहें (देखें चित्र ४, पृ. १०)



‘अहो-कायं-काय-जत्ताभे-जवणिज्-जंचभे’, इस प्रकार दो वांदणा में छः आवर्त्त मिलकर, कुल बारह आवर्त्त होंगे तथा, ‘संफासं’ और ‘खामेमि’ कहते समय, मस्तक झुकाने के रूप में, दो दो शीर्ष नमन मिलकर, दो वांदणा में कुल चार शीर्ष नमन होते हैं।

(२२) **निष्क्रमण :** ‘खामेमि खमासमणो देवसिअं वइक्कमं’ कहने के बाद, तीन प्रमार्जन (पूर्वोक्त १४ + ये ३ मिलकर, कुल १७ प्रमार्जन होंगे। खमासमण के समय भी इन १७ प्रमार्जन का ध्यान रखना चाहिए।) करके खड़े होवें और अवग्रह से बाहर निकलते हुए, ‘आवस्सिआए’ पद बोलकर, शेष वांदणा सूत्र पूर्ण करें।

दूसरी वांदणा में, ‘आवस्सिआए’ पद बोले बिना ही, अवग्रह से बाहर निकले बिना ही जहाँ बैठे थे वहीं खड़े होकर, ‘पडिक्कमामि खमासमणाण... वोसिरामि’ तक का बाकी सूत्र पूर्ण करें। इस प्रकार निष्क्रमण (बाहर निकलना) एक ही बार होता है।

(२३-२४-२५) **तीन गुप्ति :** वांदणा देते समय मन की एकाग्रता के रूप में मन गुप्ति, वांदणा सूत्र के अक्षरों का अस्खलित और शुद्ध उच्चारण के रूप में वचन गुप्ति और शरीर से आवर्त्त आदि विधिपूर्वक करने द्वारा काय गुप्ति का पालन करना चाहिए।

उपरोक्तानुसार २५ आवश्यकों के पालन पूर्वक वांदणा देने से गुरु महाराज के प्रति उत्कृष्ट विनय प्रकट होता है और अनंत कर्म नष्ट होते हैं।

● देवसिय प्रतिक्रमण की विधि ●

पूर्व सूचना :

- (१) सामायिक या प्रतिक्रमण में पुरुषों को शुद्ध थोती और खेल धारण करना चाहिए। सिले हुए वस्त्र नहीं पहनने चाहिए।
- (२) आसन के बिना सामायिक-प्रतिक्रमण कर सकते हैं, लेकिन चरवले के बिना तो कदापि नहीं किया जा सकता है।
- (३) सामायिक प्रतिक्रमण के पूर्व ही लघुशंका और दीर्घशंका आदि क्रियाएँ कर लेनी चाहिए। प्रतिक्रमण आदि चालु क्रिया में लघुशंका आदि के लिए नहीं जाना चाहिए, फिर भी यदि विवशता में जाना भी पड़े तो छः आवश्यक पूर्ण होने के बाद सामायिक, चउविसत्थो, वंदन, प्रतिक्रमण, कायोत्सर्ग तथा पञ्चक्खाण कर्युं छे जी, ऐसा कहकर जाना ठीक रहेगा। इसके साथ-साथ सबसे पहले अन्य अशुद्ध वस्त्र पहन कर, सिर पर व्यवस्थित रूप से कांबली (शाल) ओढ़कर, बाहर हरियाली रहित, शुद्ध निर्दोष स्थान पर लघुशंका करके, पुनः शुद्ध वस्त्र धारण करे तथा शाल को समेटने के बदले लगभग १० मिनट तक सूखने के लिए खुला रखकर, सूखने दे। फिर इरियावहियं, गमणागमणे करके जहाँ से प्रतिक्रमण करना शेष रहा हो, वहाँ से प्रतिक्रमण जारी करे.. सामुहिक प्रतिक्रमण यदि आगे हो गया हो तो शेष रहे हुए को करने के बाद अन्यों के साथ सम्मिलित होना चाहिए।
- (४) सामायिक प्रतिक्रमण के काल में अपने पर बिजली का प्रकाश न गिरे, इस बात की सावधानी रखनी चाहिए।
 १. सबसे पहले सामायिक लेवें। (पृष्ठ क्र. २६)
 २. यदि चउव्विहार उपवास न हो (पक्का पानी पिया हो) तो मुहपति पड़िलेहन करें और यदि उपवास न हो अर्थात् भोजन किया हो तो दो वांदना देवें।

३. इसके बाद 'इच्छकारी भगवन्! पसाय करी पञ्चकर्खाण नो आदेश देशो जी' कहकर यथाशक्ति पञ्चकर्खाण करें।
४. इसके बाद खमासमण देकर 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! चैत्यवंदन करुँ?' इच्छं कहकर चैत्यवंदन कहें।
५. तत्पश्चात् जंकिंचि, नमुत्थुणं, अरिहंत चेइआणं, अन्नत्थ० कहकर, एक नवकार का कायोत्सर्ग करें। कायोत्सर्ग पार कर, नमोऽर्हत् कहकर पहली थुई कहें।
६. लोगस्स, सव्वलोए-अरिहंत चेइआणं, अन्नत्थ० कहकर एक नवकार का कायोत्सर्ग करे, कायोत्सर्ग पार कर दूसरी थुई कहें।
७. इसके बाद पुक्खरवर-दीवद्वे, सुअस्स भगवओ करेमि काउस्सगं, वंदण वत्तिआए, अन्नत्थ० कहकर, एक नवकार का कायोत्सर्ग करें। कायोत्सर्ग पार कर तीसरी थुई कहें।
८. सिद्धाणं बुद्धाणं, वेयावच्चगराणं० अन्नत्थ० कहकर, एक नवकार का काउस्सग करें, कायोत्सर्ग पार कर नमोऽर्हत्० कहकर चौथी थुई कहें।
९. बैठकर योग मुद्रा में नमुत्थुणं कहें। इसके बाद
१०. एक खमासमण देकर भगवानहं, दूसरा खमासमण देकर आचार्यहं, तीसरा खमासमण देकर उपाध्यायहं, और चौथा खमासमण देकर सर्वसाधुहं कहें। फिर
११. 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! देवसिअ प्रडिक्कमणे ठाऊँ?' 'इच्छं' कहकर दाहिना हाथ (मुङ्गी) चरवला के उपर रखकर 'सव्वसवि-देवसिअ दुचिंतिअ, दुब्भासिअ, दुचिद्विअ, मिच्छा मि दुकडं' कहें। फिर
१२. खड़े होकर करेमि भंते, इच्छामि ठामि, तस्सउत्तरी, अन्नत्थ कहकर, पंचाचार की आठ गाथा (नाणंमि सूत्र), न आता हो तो आठ नवकार का कायोत्सर्ग करें। फिर
१३. प्रगट लोगस्स कहकर, तीसरे आवश्यक की मुहपति पडिलेहन करके दो वांदणा देवें।
१४. इसके बाद 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! देवसिअं आलोऊँ? इच्छं आलोएमि, जो मे देवसिओ०' सूत्र कहें।
१५. इसके बाद सातलाख और अठारह पाप स्थानक का पाठ कहें।
१६. फिर 'सव्वसवि-देवसिअ दुचिंतिअ, दुब्भासिअ, दुचिद्विअ, इच्छाकारेण संदिसह भगवन् इच्छं तस्स मिच्छा मि दुकडं' कहें।

१७. अब बैठकर दाहिना पैर खड़ा करके, एक नवकार, करेमि भंते, इच्छामि पडिक्कमिऊँ० बोलकर वंदितु सूत्र कहकर दो वांदणा देकर खडे होकर -
१८. अब्मुट्टिओ से गुरु खमतखामणा करके दो वांदणा देवें। तत्पश्चात्
१९. आयरिअ उवज्ज्ञाए, करेमि भंते, इच्छामि ठामि, तस्सउत्तरी, अन्नत्थ० कहकर चंदेसु निम्मलयरा तक दो लोगस्स (लोगस्स न आता हो तो आठ नवकार) का कायोत्सर्ग करें, कायोत्सर्ग पूर्ण कर
२०. प्रकट लोगस्स, सव्वलोए अरिहंत चईआणं, अन्नत्थ० कहकर, चंदेसु निम्मलयरा तक एक लोगस्स (न आता हो तो चार नवकार) का कायोत्सर्ग करें। कायोत्सर्ग पूर्ण कर
२१. पुक्खरवर-दीवड्डे, सुअस्स भगवओ करेमि काउस्सगं० वंदणवत्तियाए० अन्नत्थ० कहकर चंदेसु निम्मलयरा तक एक लोगस्स (न आता हो तो चार नवकार) का कायोत्सर्ग करें। कायोत्सर्ग पूर्ण कर
२२. सिद्धाणं बुद्धाणं कहे, सुअदेवयाए करेमि काउस्सगं० अन्नत्थ० कहकर, एक नवकार का कायोत्सर्ग करे, कायोत्सर्ग के बाद नमोऽर्हत्० कहकर 'सुअदेवया' की थुई कहें। महिलाएँ इसके स्थान पर 'कमलदल' थुई कहें। बाद में
२३. खित्तदेवयाए करेमि काउस्सगं० अन्नत्थ० कहकर, एक नवकार का कायोत्सर्ग करें। कायोत्सर्ग के बाद नमोऽर्हत्० कहकर 'जिसे खित्ते साहू' थुई कहें। महिलाएँ इसके स्थान पर 'यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य' की थुई कहें।
२४. फिर एक नवकार कहकर, छडे आवश्यक की मुँहपत्ति पडिलेहन कर, दो वांदणा देवें। तत्पश्चात्
२५. 'सामायिक, चउवीसत्थो, वंदण, प्रतिक्रमण, काउस्सग, पच्चक्खाण कर्यु छे जी' ऐसा कहकर छः आवश्यक का स्मरण करें। बाद में
२६. इच्छामो अणुसट्टिठं, नमो खमासमणाणं, नमोऽर्हत्० कहकर, योग मुद्रा में 'नमोऽस्तुवर्धमानाय' कहें। महिलाएँ इसके स्थान पर 'संसार दावानल' की तीन थुई कहें। इसके बाद
२७. नमुत्थुणं कहकर नमोऽर्हत्० कहकर स्तवन बोलें। तत्पश्चात्
२८. वरकन्नक० कहकर चार खमासमणा से भगवानादि को वंदना करे, पश्चात् दाहिना हाथ (हथेली) चरवले पर रखकर अङ्गाईज्जेसु० कहने के बाद

२९. 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! देवसिअ पायच्छित्त विसोहणतथं काउस्सग
करुँ? इच्छं देवसिअ पायच्छित्त विसोहणतथं करेमि काउस्सगं' अन्नत्थ
कहकर, चंदेसु निम्मलयरा तक चार लोगस्स (न आता हो तो सोलह नवकार)
का कायोत्सर्ग करें। कायोत्सर्ग पूर्ण कर, प्रकट लोगस्स कहने के बाद
३०. खमासमणा देकर 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सज्जाय संदिसाहुँ? इच्छं',
दूसरा खमासमणा देकर 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सज्जाय करुँ? इच्छं'
कहकर एक नवकार गिनकर सज्जाय कहें। पुनः एक नवकार गिने, इसके बाद
३१. खमासमणा देवे, 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! दुक्खक्खओ कम्मक्खओ
निमित्तं काउस्सग करुँ? इच्छं दुक्खक्खओ कम्मक्खओ निमित्तं करेमि
काउस्सगं' अन्नत्थ० बोलकर चार लोगस्स का सम्पूर्ण (न आता हो
तो सोलह नवकार का) कायोत्सर्ग करें। कायोत्सर्ग पूर्ण कर, नमोऽर्हत०
कहकर लघु शांति बोलें। तत्पश्चात् प्रकट लोगस्स कहें।
३२. अब सामायिक पारने की विधि के अनुसार सामायिक पारें। लेकिन
इरियावहियं से लोगस्स तक बोलने के बाद खमासमणा देकर चउक्कसाय,
नमुत्थुणं, जावंति चेइआइं, खमासमणा देकर जावंत केवि साहू, नमोऽर्हत०
उवसग्गहरं और जयवीयराय कहने के बाद पूर्ववत् मुहपत्ति का पड़िलेहन
करके सामायिक पारने के दो आदेश लेवें इत्यादि। (पृष्ठ क्र. २८)

नोट : (१) पाक्षिक, चातुर्मासिक और सांवत्सरिक प्रतिक्रमण के पूर्व दिवस
(प्रत्येक त्रयोदशी और भाद्रपद शुक्ल की तृतीया को) और साधु-साध्वी
जी भगवंत विहार करके आए हो उस दिन सायंकाल देवसिअ प्रतिक्रमण
मांगलिक होता है। इसमें पार्श्वनाथ प्रभु का चैत्यवंदन, कलाणकंदं की थुई,
संतिकरं स्तवन तथा मन्त्रहजिणाणं (साधु-साध्वी जी भगवंतों द्वारा धम्मो
मंगल) की सज्जाय बोली जाती है।

(२) अष्टमी के दिन देवसिअ प्रतिक्रमण में 'संसार दावानल दाहनीरं' की
थुई बोली जाती है।

● राईय प्रतिक्रमण की विधि ●

१. सर्वप्रथम सामायिक लेवें। फिर (पृष्ठ क्र. २६)
२. खमासमण देकर 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! कुसुमिण दुसुमिण उड्डावणी
राईय पायच्छित्त विसोहणतथं काउस्सग करुँ? इच्छं, कुसुमिण दुसुमिण

उड्डावणी राईय पायच्छित् विसोहणतथं करेमि काउस्सगं', अन्नत्थ० कहकर 'सागरवर गंभीरा' तक चार लोगस्स (नहि आता हो तो सोलह नवकार)का कायोत्सर्ग करें। कायोत्सर्ग पूर्ण कर प्रकट लोगस्स कहें।

३. इसके पश्चात् खमासमणा देकर-' इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! चैत्यवंदन करुँ? इच्छं' कहकर जगचिंतामणि से जयवीयराय तक चैत्यवंदन योगमुद्रा में करें।
४. इसके बाद एक खमासमणा देकर, 'भगवानहं', दूसरा खमासमणा देकर, 'आचार्यहं', तीसरा खमासमणा देकर 'उपाध्यायहं', चौथा खमासमणा देकर 'सर्वसाधुहं', कहने के बाद पुनः खमासमणा देकर 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सज्ज्ञाय संदिसाहुँ? इच्छं' कहकर खमासमणा देकर 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सज्ज्ञाय करुँ? इच्छं' बोलकर एक नवकार गिनकर भरहेसर की सज्ज्ञाय बोलकर एक नवकार गिनें।
५. इसके बाद इच्छकार सुहराई का पाठ कहें, फिर 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन् राईय पडिक्कमणे ठाऊँ? इच्छं' बोलकर दाहिना हाथ (मुँझी)चरवले के ऊपर रखकर-'सव्वसवि राईय दुचिंतिअ, दुब्भासिअ, दुचिद्विअ मिच्छा मि दुकङ्गं' कहे और बाद में
६. नमुत्थुणं, करेमि भंते, इच्छामि ठामि काउस्सगं, तस्सउत्तरी अन्नत्थ० कहकर चंदेसु निम्मलयरा तक एक लोगस्स (न आता हो तो चार नवकार) का कायोत्सर्ग करें। कायोत्सर्ग पूर्ण कर
७. प्रकट लोगस्स बोलकर सव्वलोए- अरिहंत चैईआणं, अन्नत्थ० कहकर चंदेसु निम्मलयरा तक एक लोगस्स (न आता हो तो चार नवकार) का कायोत्सर्ग करें। पश्चात्
८. पुक्खरवर-दीवङ्गे, 'सुअस्स भगवओ करेमि काउस्सगं, वंदणवत्तियाए', अन्नत्थ कहकर पंचाचार की आठ गाथा (नाणम्मि सूत्र) (न आता हो तो आठ नवकार) का कायोत्सर्ग करें। इसके बाद
९. सिद्धाणं बुद्धाणं कहकर तीसरे आवश्यक की मुहपति पडिलेहन करें। दो वांदणा देवें।
१०. अब 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! राईअं आलोऊँ? इच्छं, आलोएमि जो मे राईयो अईयारो', का पाठ कहने के बाद

११. सात लाख तथा अठारह पाप स्थानक सूत्रों कहकर- 'सव्वसवि राईय दुचिंतिअ, दुब्भासिअ, दुचिद्विअ इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! इच्छं, तस्स मिच्छा मि दुकङ्गं' कहने के बाद
१२. (दाहिना घुटना उपर कर) नवकार, करेमि भंते, इच्छामि पडिक्कमिझँ जो मे राईओ० का पाठ कहकर वंदित्तु बोले। अब्भुद्विओमि से खडे होकर सूत्र पूर्ण करें
१३. बाद, दो वांदणा- इच्छाकारेण संदिसह भगवन् अब्भुद्विओ मि. सूत्र कहकर, दो वांदणा करके दोनों हाथ जोड़कर
१४. आयरिअ उवजझाए, करेमि भंते, इच्छामि ठामि, तस्सउत्तरी अन्नत्थ० कहकर तप चिंतवन (न आता हो तो सोलह नवकार) का कायोत्सर्ग करें, कायोत्सर्ग पूर्ण करके प्रकट लोगस्स कहें और छड़े आवश्यक की मुहपत्ति पडिलेहन करके दो वांदणा देवें। पश्चात्
१५. सकल तीर्थ बोलकर यथाशक्ति पच्चक्खाण करें या संकल्प करें।
१६. बाद में 'सामायिक, चउविसत्थो, वंदन, प्रतिक्रमण, काउस्सग्ग, पच्चक्खाण कर्यु छे जी।' यदि धारणा की हो तो, 'धार्यु छे जी।' है कहें।
१७. इसके पश्चात् इच्छामो अणुसद्विं, नमोऽर्हत् कहकर, विशाललोचन दलं कहें। महिलाएँ इसके बदले संसार दावानल की तीन गाथाएँ कहें।
१८. नमुत्थुणं, अरिहंताणं चेईयाणं० अन्नत्थ० कहकर एक नवकार का कायोत्सर्ग करने के बाद नमो अरिहंताणं से कायोत्सर्ग पूर्ण कर नमोऽर्हत्० कहकर 'कल्लाणकंदं' की पहली गाथा कहें।
१९. इसके पश्चात् लोगस्स कहकर, सव्वलोए अरिहंत चेईआणं, अन्नत्थ कहकर एक नवकार का कायोत्सर्ग करें, कायोत्सर्ग पूर्ण कर 'कल्लाणकंदं' की दूसरी गाथा कहें।
२०. इसके बाद पुक्खरवर-दीवड्डे, सुअस्स भगवओ करेमि काउस्सग्ग वंदणवत्तिआए, अन्नत्थ० कहकर एक नवकार का कायोत्सर्ग करें। कायोत्सर्ग पूर्ण कर कल्लाणकंदं की तीसरी गाथा कहें।
२१. इसके बाद सिद्धाणं बुद्धाणं, वेयावच्चगराणं, अन्नत्थ० कहकर एक नवकार का कायोत्सर्ग करें। कायोत्सर्ग पूर्ण कर नमोऽर्हत्० कहकर कल्लाणकंदं की चौथी गाथा कहें। तत्पश्चात्

२२. नमुत्थुणं कहकर, एक-एक खमासमणा देकर, भगवानहं, आचार्यहं, उपाध्यायहं, और सर्वसाधुहं कहें, इसके पश्चात् दाहिना हाथ (हथेली) चरवले पर रखकर अङ्गाईजेसु कहें।
२३. अब, खमासमणा देकर सीमंधर स्वामी के तीन दोहे बोलकर सीमंधर स्वामी का चैत्यवंदन करें। (पृष्ठ क्र. १२५ से १२७)
२४. खमासमणा देकर सिद्धाचलजी के तीन दोहे कहकर सिद्धाचलजी का चैत्यवंदन करें। (पृष्ठ क्र. १२७ से १२८)
२५. सामायिक पारने की विधि के अनुसार सामायिक पारें। (पृष्ठ क्र. २८)

● तपचिंतवन काउस्सरग में मन में किया जाने वाला चिंतवन ●

श्री महावीर स्वामी भगवंत ने छः माह का तप किया था।

हे चेतन! ऐसा तप तूँ कर।

शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है। (उत्तर का चिंतन मन में ही करना है।)

१ दिन कम छः मासी तप कर-

शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है।

२ दिन कम छः मासी तप कर-

शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है।

३ दिन कम छः मासी तप कर-

शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है।

इस प्रकार १-१ दिन कम करते हुए,

शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है।

“२९ दिन कम छः मासी तप कर -

शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है।”

पाँच मासी तप कर -

शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है।”

१-२-३-४-५ दिन कम पाँच मासी तप कर -

शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है।

६-७-८-९-१० दिन कम पाँच मासी तप कर -

शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है।

११-१२-१३-१४-१५ दिन कम पाँच मासी तप कर -

शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है।

१६-१७-१८-१९-२० दिन कम पाँच मासी तप कर -

शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है।

२१-२२-२३-२४-२५ दिन कम पाँच मासी तप कर -

शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है।

चार मासी तप कर

(यहाँ आगे पाँच मासी तप के समान ५-५ दिन कम करते हुए

शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है। सोचना)

यावत् तीन मासी तप कर

शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है।

(इसी प्रकार ५-५ दिन कम यावत्) दो मासी तप कर शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है।

(इसी तरह ५-५ दिन कम यावत्) मासक्षमण तप कर शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है।

१ उपवास न्यून मासक्षमण तप कर

शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है।

(ऐसे १२ उपवास तक एक एक उपवास कम करना

१३ उपवास कम मासक्षमण तप कर

शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है।

चौतीस भक्त कर

शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है।

(दो दो भक्त कम करते हुए) दस भक्त कर

शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है।

अट्ठम कर

शक्ति नहीं है, परिणाम नहीं है।

इसी प्रकार, “छट्टु, उपवास, आयम्बिल, नीवी, एकासना, बियासना, पुरिमुद्दु, साढपोरसी, पोरसी, नवकारसी कर” तक स्वयं से पूछें।

पूर्व में जो तप किया हो, जहाँ वह तप आए वहाँ से, ‘शक्ति नहीं कहने’ के स्थान पर ‘शक्ति है, परिणाम नहीं है’ ऐसा चिंतन करें, आज जो तप करना हो, वह तप जब आए तो, “शक्ति है, परिणाम है” ऐसा चिंतन करना चाहिए। तत्पश्चात्, उसके बाद के तप का चिंतन किए बिना ही ‘नमो अरिहंताण’ कहकर कायोत्सर्ग पारें।

◆ श्री सीमंधर स्वामी के दोहे ◆

अनंत चोवीसी जिन नमुं, सिद्ध अनंती कोड;

केवलधर मुगते गया, वंदुं बे कर जोड़

१

बे कोडी केवलधरा, विहरमान जिन वीश;

सहसकोडी युगल नमुं, साधु नमुं निशदिश

२

जे चारित्रे निर्मला, जे पंचानन सिंह;

विषय कषाय-नागं जिया, ते प्रणमुं निशदिश

३

● श्री सीमंधर स्वामी का चैत्यवंदन ●

श्री सीमंधर वीतराग, त्रिभुवन तुमे उपगारी,
श्री श्रेयांस पिता कुले, बहु शोभा तुमारी १

धन्य धन्य माता सत्यकी, जेणे जायो जयकारी;
वृषभ लंछन बिराजमान, वंदे नरनारी २

धनुष पांचसे देहडी ए, सोहीए सोवन वान
कीर्तिविजय उवज्ञायनो, विनय धरे तुम ध्यान ३

● श्री सीमंधर स्वामी का स्तवन ●

तमे महाविदेह जईने, कहेजो चांदलिया! (२) सीमंधर तेड़ा मोकले
तमे भरतक्षेत्रना दुःख, कहेजो चांदलिया! (२) सीमंधर तेड़ा मोकले १

अज्ञानता अहीं छवाई गई छे, तत्त्वो नी वाणी भुलाई गई छे,
ऐवा आत्मा ना दुःख मारा, कहेजो चांदलिया; (२) सीमंधर० २

पुदगल ना मोहमां फसाई गयो छुँ,
कर्मो नी जाळ मां जकड़ाई गयो छुँ
ऐवा कर्मो ना दुःख मारा, कहेजो चांदलिया; (२) सीमंधर० ३

मारूं नहोतुं तेने, मारूं करी मान्युं,
मारूं हतुं तेने, नहीं पीछान्युं,
ऐवा मूर्खताना दुःख मारा, कहेजो चांदलिया; (२) सीमंधर० ४

सीमंधर! सीमंधर! हृदय मां धरतो,
प्रत्यक्ष दर्शन नी, आशा हूँ राखतो,
ऐवा वियोगना दुःख मारा, कहेजो चांदलिया; (२) सीमंधर० ५

संसारी सुख मने, कारमुं ज लागे,
प्रभु तुम विण वात, कहूँ कोनी पासे?
ऐवा वीरविजयना दुःख, कहेजो चांदलिया; (२) सीमंधर० ६

● सीमंधर रखामी की थुई ●

सीमंधर जिनवर, सुखकर साहिब देव,
अरिहंत सकलनी, भाव धरी करुं सेव,
सकलागम पारग, गणधर भाषित वाणी,
जयवंती आणा, ज्ञानविमल गुण खाणी॥

१

● सिद्धाचल जी का दोहा ●

एकेकुं डगलुं भरे शेत्रुंजा समुं जेह,
ऋषभ कहे भव क्रोडना, कर्म खपावे तेह १
शेत्रुंजा समुं तीरथ नहि, ऋषभ समो नहि देव
गौतम सरखा गुरु नहीं, वळी वळी वंदुं तेह २
सिद्धाचल समरुं सदा, सोरठ देश मोझार
मनुष्य जन्म पामी करी, वंदुं वार हजार ३

● श्री सिद्धाचलजी का चैत्यवंदन ●

श्री शत्रुंजय सिद्धक्षेत्र दीठे दुर्गति वारे;
भाव धरीने जे चढे, तेने भव पार उतारे १
अनंत सिद्ध नो ओह ठाम, सकल तीरथनो राय,
पूर्व नवाणुं ऋषभदेव, ज्यां ठविया प्रभु पाय २
सूरज कुण्ड सोहामणो, कवडजक्ष अभिराम,
नाभिराया कुलमंडणो, जिनवर करुं प्रणाम ३

● श्री सिद्धाचलजी का स्तवन ●

सिद्धाचलना वासी, विमलाचलना वासी, जिनजी प्यारा
आदिनाथने वंदन हमारा ०१

प्रभुजीनुं मुखडुं मलके, नयनोमांथी वरसे, अमीरस धारा,
आदिनाथ ने वंदन हमारा ०२

प्रभुजीनुं मुखडुं छे मलक मिलाकर, दिल में भक्ति की ज्योत जलाकर
भज ले प्रभु ने भावे, दुर्गति कदी न आवे, जिनजी प्यारा,
आदिनाथ ने वंदन हमारा ०३

भमीने लाख चोरासी हुं आव्यो, पुण्ये दरिशन तुम्हारा हुं पायो,
धन्य दिवस मारो, भवना फेरा टाळो, जिनजी प्यारा०

आदिनाथ ने वंदन हमारा ०४

प्रभुजी अमे तो मायाना विलासी, तमे छो मुक्तिपूरीना वासी,
कर्म बंधन कापो, मोक्ष सुख आपो, जिन जी प्यारा०

आदिनाथ ने वंदन हमारा ०५

अरजी उर मां धरजो अमारी, अमने आशा छे प्रभुजी तुम्हारी,
कहे हर्ष हवे, साचा स्वामी तमे, जिनजी प्यारा

आदिनाथ ने वंदन हमारा ०६

◆ श्री सिद्धाचल की थुई ◆

शत्रुंजय मंडन, ऋषभ जिणंद दयाल, मरुदेवा नंदन, वंदन करुं त्रण काळ;
ओ तीरथ जाणी, पूर्व नवाणुं वार, आदीश्वर आव्या, जाणी लाभ अपार १

पाक्षिक प्रतिक्रमण की विधि

१. दैवसिक प्रतिक्रमण में वंदितु सूत्र कहने तक की सारी विधि करनी होती है, लेकिन चैत्यवंदन के रूप में सकलाऽर्हत् सूत्र और थुई के रूप में स्नातस्या सूत्र कहना है। 'देवसि' के जगह 'पक्खि' कहना है।
२. इसके बाद एक खमासमणा देकर ''देवसिअ आलोईअ पडिकंता इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! पक्खी मुहपत्ति पडिलेहुं? (गुरु कहेंगे- पडिलेह) इच्छं'' कहकर मुँहपत्ति का पडिलेहन करके दो वांदणा देना होगा।
३. इसके पश्चात् 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! संबुद्धा खामणेण अब्भुट्टिओमि अब्भिंतरं, पक्खिअं खामेऊं? इच्छं, खामेमि पक्खिअं, एक पक्खस्स पनरस राई दियाणं जंकिंचि अपत्तिअं... तस्स मिच्छा मि दुक्कडं' का पाठ कहना है।
४. अब ''इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! पक्खिअं आलोऊं? इच्छं, आलोएमि जो में पक्खिओ अईआरो कओ... दुक्कडं'' कहे।

५. इसके बाद “इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! पक्खि अतिचार आलोऊँ? इच्छं कहकर पक्खि अतिचार कहें।
 ६. अतिचार कहने के बाद—सव्वसवि पक्खिअ, दुचिंतिय, दुब्भासिय, दुचिद्विय इच्छाकारेण... इच्छं, तस्स मिच्छा मि दुक्कड़ं। कहना होगा।
 ७. तत्पश्चात् ‘इच्छकारी भगवन्! पसाय करी पक्खि तप प्रसाद करावशोजी’ (गुरु न हो तो स्वयं कहें) “पक्खि लेखे चउत्थेण—एक उपवास, दो आयंबिल, तीन निवी, चार एकासणा, आठ बियासणा, दो हजार स्वाध्याय, यथाशक्ति तप करके पहुँचाना।
- (प्रत्येक १५ दिनों में इतना तप प्रत्येक को करना चाहिए, यदि इतना तप कर लिया हो या तपप्रारम्भ किया हो तो ‘पईद्विओ’ कहे। यदि इतना तप बाद में पूरा करने की भावना हो तो तहति कहना चाहिए किन्तु यदि निर्दिष्ट तप करने की शक्यता और शक्ति अनुभूत न होती हो तो ‘मौन’ रहना चाहिए।
८. इसके पश्चात् वांदणा देकर “इच्छाकारेण संदिसह भगवन् पत्तेअ खामणेण अब्भुद्विओमि अब्भिंतर पक्खिअं खामेऊँ? इच्छं खामेमि पक्खिअं, एक पक्खस्स, पनरस राई दियाणं जंकिंचि” कहकर पुनः दो वांदणा देवे।
 ९. इसके बाद देवसिअ आलोईय पडिकंता, इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! पक्खिअं पडिक्कमुँ? सम्मं पडिक्कमामि इच्छं कहकर करेमि भंते, इच्छामि पडिक्कमिऊँ जो में पक्खिओ अईआरो... कहें।
 १०. अब खमासमणा देकर ‘इच्छाकारेण संदिसह भगवन् पक्खि सूत्र कदुं? (संभलेमि) इच्छं’ कहकर तीन नवकार गिनकर साधु भगवंत पक्खि सूत्र बोलें। (यदि साधु भगवंत न हो तो श्रावक को वंदितु सूत्र कहना चाहिए।) अन्य प्रतिक्रमण करने वालों को कायोत्सर्ग मुद्रा में यह श्रवण करना है।
 ११. इसके बाद सूअदेवया की थुई कहनी है।
 १२. तत्पश्चात् नीचे बैठकर, दाहिना घुटना ऊँचा रखकर एक नवकार, करेमि भंते, इच्छामि पडिक्कमिऊँ जो मे पक्खिओ अईयारो० कहकर पक्खि वंदितु कहें।
 १३. करेमि भंते, इच्छामि ठामि, तस्सउत्तरी, अन्नत्थ कहकर १२ लोगस्स (चंदेसु निम्मलयरा तक... यदि लोगस्स न आता हो तो ४८ नवकार) का कायोत्सर्ग करें।

१४. कायोत्सर्ग पूर्ण करने के बाद प्रकट लोगस्स कहकर मुँहपत्ति पड़िलेहन करके दो वांदणा देवें। इसके बाद
१५. इच्छाकारेण संदिसह भगवन् समाप्त खामणेण अब्भुद्विओमि अब्भिंतर पक्खिअं खामेउं? इच्छं खामेमि पक्खिअं एक पक्खस्स, पनरस राई दियाणं जंकिंचि... कहें।
१६. अब खमासमणा देकर 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! पक्खि खामणा खामुं? इच्छं कहकर चार खामणा खामें (न आता हो तो प्रत्येक बार हाथ जमीन पर स्थापित करके नवकार कहकर 'सिरसा मणसा मत्थएण वंदामि' कहें। किन्तु तीसरी बार खामणा के समय नवकार कहकर 'तस्स मिच्छा मि दुक्कडं' कहें।)
१७. इसके पश्चात् देवसिय प्रतिक्रमण में 'वंदित्तु सूत्र कहने के बाद दो वांदणा देकर' वहाँ से लेकर सामायिक पारने तक की जो विधि की जाती है वैसी ही विधि करनी होगी। किन्तु 'सुहदेवया' के स्थान पर 'ज्ञानादि गुण युतानां' 'जिसे खित्ते साहु' के स्थान पर 'यस्याः क्षेत्रं...' स्तवन के स्थान पर 'अजित शांति सूत्र' सज्जाय के स्थान पर 'उवसगहरं' तथा 'संसार दावानल' सूत्र और लघुशांति के स्थान पर बड़ीशांति कहेंगे। अंत में 'संतिकरं' सूत्र बोले तथा जहाँ-जहाँ देवसि शब्द हो वहाँ-वहाँ पक्खि शब्द कहें।

◆ चातुर्मासिक प्रतिक्रमण की विधि ◆

पक्खि प्रतिक्रमण की विधि के अनुसार ही करना है, लेकिन 'पक्खि' शब्द के बदले 'चौमासी' शब्द बोला जायेगा। इसके अतिरिक्त १२ लोगस्स के स्थान पर २० लोगस्स (चंदेसु निम्मलयरा तक....यदि लोगस्स न आता हो तो ८० नवकार) का कायोत्सर्ग करें। तथा चौमासी तप में ''चौमासी लेखे एक छट्ठ, दो उपवास, चार आयम्बिल, छः नीवी, आठ एकासना, सोलह बियासना, चार हजार स्वाध्याय यथाशक्ति तप करके पहुँचाओ' यह कहना होगा।

◆ सांवत्सरिक प्रतिक्रमण की विधि ◆

सांवत्सरिक प्रतिक्रमण में पाक्षिक प्रतिक्रमण की विधि के अनुसार ही सारी क्रियाएँ करनी होती हैं। सिर्फ पक्खी शब्द के स्थान पर सांवत्सरिक शब्द कहना होता है। १२ लोगस्स के कायोत्सर्ग के स्थान पर ४० लोगस्स (चंदेसु निम्मलयरा तक) और एक नवकार (लोगस्स न आता हो तो १६० नवकार) का कायोत्सर्ग करना होता है।

तपस्या के स्थान पर 'संवत्सरी' के लेखे एक अट्टम, तीन उपवास, छः आयम्बिल, ९ नीवी, बारह एकासना, चौबीस बियासना, छः हजार स्वाध्याय यथाशक्ति तप करके पहुँचाओ' इस प्रकार कहना होता है।

विशेष ध्यान रखने योग्य : पाक्षिक, चातुर्मासिक और सांवत्सरिक प्रतिक्रमण में छींक नहीं आए इस बात की विशेष सावधानी रखनी चाहिए। यदि अतिचार कहने के पूर्व छींक आ जाए तो प्रतिक्रमण पुनः प्रारम्भ करना होता है और यदि अतिचार कहने के पश्चात् छींक आ जाए तो सज्जाय बोलकर नवकार कहने के पश्चात् छींक का कायोत्सर्ग करना होता है, इसके बाद ही दुक्खक्खओं कम्मक्खओं का कायोत्सर्ग करना चाहिए।

छींक का कायोत्सर्ग करने की विधि

खमासमणा देकर इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! क्षुद्रोपद्रव ओहड्डावणत्थं काउस्सग करुं? इच्छं, क्षुद्रोपद्रव ओहड्डावणत्थं करेमि काउस्सगं, अन्नत्थ सूत्र कहकर चार लोगस्स (सागरवर गम्भीरा तक), यदि लोगस्स न आता हो तो १६ नवकार का कायोत्सर्ग करना चाहिए। कायोत्सर्ग पूर्ण कर नमोऽर्हत् कहकर नीचे लिखी थुई कहने के बाद लोगस्स कहना होता है।

थुई : सर्वे यक्षाम्बिकाद्या ये, वैयावृत्य करा जिने;
क्षुद्रोपद्रवसंघातं ते द्रुतं द्रावयन्तु नः ॥

पच्चक्खाण

श्री ऋषभदेव भगवान के शासन में एक वर्ष तक के उपवास किए जाते थे। दूसरे तीर्थकर से २३ वें तीर्थकर के शासन में आठ माह तक के उपवास किए जाते थे, जबकि वर्तमान में श्री महावीर प्रभु के शासन में अधिक से अधिक छः माह तक के उपवास किए जाते हैं, किन्तु वर्तमान में एक बार में अधिकतम् १६ उपवास के पच्चक्खाण ही एक साथ दिए जाते हैं।

उपवास के पच्चक्खाण सूत्र में 'अब्मत्तद्वं पच्चक्खाई' पद के पूर्व जितने दिनों के उपवास का पच्चक्खाण करना हो, उसे दो से गुणा करके दो जोड़कर जो संख्या आती है, वह संख्या कहकर उपवास पच्चक्खाण सूत्र में शेष सभी कहा जाएगा।

दो उपवास में	$(2 \times 2) + 2 = 6$	- छह भत्तं
तीन उपवास में	$(3 \times 2) + 2 = 8$	- अट्टम भत्तं
चार उपवास में	$(4 \times 2) + 2 = 10$	- दस भत्तं
आठ उपवास में	$(8 \times 2) + 2 = 18$	- अठारह भत्तं
सोलह उपवास में	$(16 \times 2) + 2 = 34$	- चौत्तीस भत्तं

पौष्ठ की विधि

मन्नहजिणाणं सज्ज्ञाय में श्रावक के करने योग्य ३६ कर्तव्य बताए गए हैं। उसमें “पव्वेसु पोसहवयं” पद द्वारा पर्व तिथि पर श्रावक को पौष्ठ करना चाहिए, ऐसा वर्णन है, ये पौष्ठ चार प्रकार के हैं—१. आहार पौष्ठ—एकासणा, आयम्बिल, उपवास आदि। २. शरीर सत्कार पौष्ठ—स्नान विलेपन आदि से शरीर को विभूषित अर्थात् शरीर का सत्कार न करना। ३. ब्रह्मचर्य पौष्ठ—ब्रह्मचर्य का पालन करना। ४. अव्यापार पौष्ठ—सभी सावद्य अर्थात् पापमय व्यापार का परित्याग करना।

ये चारों प्रकार के पौष्ठ देश और सर्व ऐसे दो-दो प्रकार के होने से मुख्यतः आठ प्रकार के पौष्ठ होते हैं। लेकिन पूर्वाचार्य की परम्परा से वर्तमान में केवल आहार पौष्ठ ही देश और सर्व दोनों रूपों में होता है और अन्य प्रकार के पौष्ठ ‘सर्व’ रूप में ही किए जाते हैं।

चउविहार उपवास के साथ किए जाने वाले पौष्ठ को सर्व रूप का आहार पौष्ठ कहा जाता है, और तिविहार उपवास, आयम्बिल, निवि, एकासना के साथ किए जाने वाले पौष्ठ को देश रूप का पौष्ठ कहा जाता है। दिन या रात्रि के पौष्ठ में कम से कम एकासना तप तो करना ही चाहिए।

पौष्ठ दिन-रात का (आठ प्रहर का), मात्र दिन या मात्र रात्रि का भी किया जा सकता है।

पौष्ठ हेतु आवश्यक उपकरण

चरवला, मुँहपत्ति, आसन, धोती (शुद्ध), सूत का कंदोरा, खेस, शाल, मात्रा के लिए धोती (अशुद्ध), स्वाध्याय हेतु पुस्तकें, सापडा, नवकारवाली।

यदि रात्रि का पौष्ठ हो तो उपरोक्त उपकरणों के साथ संथारा (शयन हेतु) सूत का उत्तरपट्टा कुँडल और दण्डासन भी चाहिए।

पौष्ठ लेने की विधि

प्रातः काल, स्नान किए बिना ही, सूर्योदय होने के पूर्व, राङ्ग प्रतिक्रमण पूर्ण करने के बाद, पौष्ठ लेना चाहिए। यदि राङ्ग प्रतिक्रमण शेष रह गया हो तो, उसे पौष्ठ लेने के पश्चात् पूर्ण किया जा सकता है।

- (१) खमासमणा देकर इरियावहियं करना। (जहाँ जहाँ इरियावहियं करना हो, वहाँ-वहाँ इरियावहियं, तस्सउत्तरी, अन्नत्थ कहकर, चंदेसु निम्मलयरा तक लोगस्स का कायोत्सर्ग करे, कायोत्सर्ग पार कर, प्रकट लोगस्स कहना होता है।)
- (२) बाद में खमासमणा देकर 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! पोसह मुँहपत्ति पडिलेहुं?' (गुरु कहेंगे पडिलेह) 'इच्छं' कहकर मुँहपत्ति का ५० बोल से पडिलेहन करें।
- (३) इसके बाद खमासमणा देकर, 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! पोसह संदिसाहुं? (गुरु कहेंगे : संदिसावेह) 'इच्छं' कहकर दोनों हाथ जोड़कर, नवकार गिनकर, 'इच्छाकारी भगवन्! पसाय करी पोसह दंडक उच्चरावो जी' कहें, तब गुरुमहाराज (न हों तो वरिष्ठ श्रावक) पौष्ठ लेने का निम्नलिखित 'करेमि भंते' सूत्र कहें।

● पौष्ठ लेने का (पञ्चवखाण) सूत्र ●

करेमि भंते पोसहं, आहार पोसहं देसओ सव्वओ, शरीर सक्कार पोसहं सव्वओ, बंभचेर-पोसहं सव्वओ, अव्वावार-पोसहं सव्वओ, चउव्विहं पोसहं ठामि 'जाव दिवसं (अहोरत्तं), शेषदिवस-रत्तं पञ्चुवासामि, दुविहं, तिविहेणं, मणेणं, वायाए, काएणं, न करेमि, न कारवेमि, तस्स भंते! पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि, अप्पाणं वोसिरामि।

मात्र दिन का ही पौष्ठ करना हो तो 'जाव दिवसं' कहना होता है। मात्र रात्रि का ही पौष्ठ करना हो तो 'जाव शेषदिवस - रत्तं' कहें। यदि दिन और रात आठ प्रहर का पौष्ठ करना हो तो 'जाव अहोरत्तं' कहें।

- (४) अब खमासमणा देकर, 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सामायिक मुँहपत्ति पडिलेहुं? (गुरु कहेंगे : पडिलेहो) इच्छं, कहकर ५० बोल से मुँहपत्ति का पडिलेहन करें। बाद में खमासमणा देकर, 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सामायिक संदिसाहुं? (गुरु कहेंगे : संदिसावेह) 'इच्छं', कहकर, खमासमणा देकर, 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सामायिक ठाऊं? (गुरु कहेंगे : ठाएह) 'इच्छं', कहकर, दोनों हाथ जोड़कर, एक नवकार गिन कर, 'इच्छकारी भगवन्! पसाय करी सामायिक दण्डक उच्चरावो जी' कहे। गुरु (न हो तो वरिष्ठ श्रावक) करेमिभंते उच्चरावेंगे। ध्यान रहे कि 'जावनियमं' के स्थान पर 'जाव पोसहं' कहेंगे।

- (५) इसके बाद खमासमणा देकर, 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! बेसणे संदिसाहुं? (गुरु कहेंगे : संदिसावेह) 'इच्छं', कहकर, खमासमणा दे और कहें 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! ठाऊं? (गुरु कहेंगे : ठाएह) इच्छं, कहकर, खमासमणा देकर, 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सज्जाय संदिसाहुं? (गुरु कहेंगे : संदिसावेह) 'इच्छं' कहकर खमासमणा देकर 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सज्जाय कर्लं? (गुरु कहेंगे : करेह) 'इच्छं', बोलकर, दोनों हाथ जोड़कर, तीन नवकार गिनने के बाद प्रतिक्रमण शेष हो तो क्रमांक ६ के अनुसार करना है। यदि प्रतिक्रमण कर लिया हो तो क्रमांक ७ के अनुसार करना है।
- (६) प्रतिक्रमण शेष हो तो अब खमासमणा देकर, राईय प्रतिक्रमण में बताई गई विधि (देखें पृष्ठ क्रं. १२१) के अनुसार आदेश मांग कर, कुसुमिण दुसुमिण के कायोत्सर्ग से प्रतिक्रमण प्रारम्भ करना। प्रतिक्रमण के बाद पड़िलेहण करना है।
- (क) लेकिन जहाँ करेमि भंते सूत्र आए वहाँ 'जाव नियमं' के स्थान पर 'जाव पोसहं' कहना होगा।
- (ख) सात लाख और अठारह पापस्थानक के बदले 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! गमणागमणे आलोऊं? इच्छं' कहकर गमणागमणे कहें-

● गमणागमणे ●

'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! गमणागमणे आलोऊं? इच्छं'

ईर्या समिति, भाषा समिति, एषणा समिति, आदान-भंड-मत्त-निक्खेवणा समिति, पारिष्ठा पनिका समिति, मनो गुप्ति, वचन गुप्ति, काय गुप्ति; ए पांच समिति, त्रिण गुप्ति, ए अष्ट प्रवचन माता; श्रावकतणे धर्मे सामायिक-पोसह लीधे, रुडीपेरे पाळी नहीं, खंडना-विराधना थइ होय, ते सवि हुं मन वचन कायाए करी मिच्छा मि दुक्कड़ं।

- (ग) अंत में, कल्लाण कंदं की चौथी थुई कहने के बाद नमुत्थुणं कहकर खमासमणा देकर इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! बहुवेल संदिसाहुं? (गुरु कहेंगे : संदिसावेह) 'इच्छं' कहकर खमासमणा देवे और कहे इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! बहुवेल करशुं? (गुरु कहें : करेह) 'इच्छं' कहकर भगवानादि को वंदन करके अङ्गार्ज्जेसु कहें। (छोटी बड़ी प्रत्येक प्रकार की क्रिया या प्रवृत्ति गुरु से आदेश मांग कर ही करनी चाहिए; लेकिन आँख मटकाने आदि की जो क्रियाएँ बारम्बार करनी पड़ती हैं, उसकी आज्ञा मांगनी अशक्य होने के कारण ऐसी बार बार, की जाने वाली प्रवृत्तियों की आज्ञा, इस आदेश से मांगी जाती है।)

- (७) यदि पौष्ठ लेने के पूर्व प्रतिक्रमण कर लिया हो तो ऊपर क्रमांक पाँच तक की विधि करने के बाद, इस प्रकार करना है— एक खमासमणा देकर इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! बहुवेल संदिसाहुं? (गुरु कहेंगे संदिसावेह) इच्छं कहकर खमासमणा देकर इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! बहुवेल करशुं? (गुरु कहेंगे करेह) इच्छं कहकर पडिलेहण करना है।

● पडिलेहण की विधि ●

इरियावहियं कहकर, खमासमणा देकर, इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! पडिलेहण करुं? (गुरु— करेह) इच्छं, कहकर मुँहपत्ति आदि पाँचवाना पडिलेहन करें।

नोट : (क) इन पाँचवाना में मुँहपत्ति, चरवला, आसन, शुद्ध धोती तथा सूत के कंदोरे का पडिलेहन करना है)

- (ख) पडिलेहन करते समय बोल के अतिरिक्त कुछ भी नहीं बोला जाता है, यदि भूल से कुछ कहा गया हो तो इरियावहियं कहकर शेष पडिलेहन करें।
- (ग) सारे उपकरण एकत्र करके ही पडिलेहन करें। यदि कोई वस्तु लेनी पड़े तो दण्डासन या चरवले से पूँजते पूँजते लेने जावें, बिना पूँजे जाने पर पुनः इरियावहियं करना होता है।
- (घ) मुँहपत्ति पडिलेहन की विधि के अनुसार पुरिम— अक्खोड़ा — पक्खोड़ा आदि करते हुए, मुँहपत्ति का पडिलेहन ५० बोल कहकर, चार कोने वाली वस्तु का पडिलेहन २५ बोल कहकर और गोल वस्तु का पडिलेहन १० बोल कहकर करना चाहिए, उस समय कोई जीव-जंतु दिखाई दे तो उसे जयणा पूर्वक एक किनारे कर देवें।
- (घ) इसके बाद, इरियावहियं — खमासमणा देकर, इच्छाकारीभगवन् पसाय करी, पडिलेहणा पडिलेहावोजी (गुरु — पडिलेहो) इच्छं, कहकर वरिष्ठों के वस्त्रों (खेश) का पडिलेहन करें, इसके साथ ही तपस्वी, बीमार, वृद्ध आदि पौषार्थियों के भी पडिलेहन का लाभ लिया जा सकता है। इसके पश्चात् खमासमणा देकर, इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! उपधि मुँहपत्ति पडिलेहुं? (गुरु — पडिलेहो) इच्छं कहकर, ५० बोल से मुँहपत्ति पडिलेहन करें, फिर खमासमणा देकर, इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! उपधि संदिसाहुं? (गुरु कहेंगे: संदिसावेह) इच्छं, कहकर खमासमणा देकर, 'इच्छाकारेण संदिसह

- भगवन्! उपधि पड़िलेहुं? (गुरु - पड़िलेहो) इच्छं,' कहकर शेष सभी उपधि का पड़िलेहन करे। (चार कोने वाली वस्तु के लिए २५, गोल वस्तु के लिए १० बोल कहे) अंत में दण्डासन का पड़िलेहन १० बोल से करें।
- (९) इसके पश्चात्, इरियावहियं कहकर दण्डासन से काजा लें और उसे खोजे (काजा में सचित्त अनाज, हरी वनस्पति या चींटी, मक्खी, मच्छर आदि के कलेवर निकले तो गुरु के पास से आलोचना लेवें) योग्य स्थान पर जाकर 'अणुजाणह जस्सुग्गहो' कहकर काजा परठें, फिर तीन बार 'वोसिरई' कहकर इरियावहियं करे। (काजा लेने वाले को आयम्बिल का विशेष फल प्राप्त होता है, इसलिए उपयोग पूर्वक काजा लें)
- (१०) इसके बाद, कंधे पर खेस डालकर देव वंदन करे। फिर खेस निकाल कर, खमासमणा देकर, 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सज्जाय करुं?' (गुरु-करेह) इच्छं कहकर नवकार बोले और मन्नहजिणाणं सज्जाय कहें। इसके पश्चात् स्वाध्याय जाप आदि करें।

● स्थापनाचार्यजी पड़िलेहण का १३ बोल ●

(१) शुद्ध स्वरूप के धारक गुरु, (२) शुद्ध ज्ञानमय, (३) शुद्ध दर्शनमय, (४) शुद्ध चारित्रमय, (५) शुद्ध श्रद्धामय, (६) शुद्ध प्ररूपणामय, (७) शुद्ध स्पर्शनामय, (८) पंचाचार पाले, (९) पलावे, (१०) अनुमोदे (११) मनगुप्ति, (१२) वचनगुप्ति (१३) कायगुप्तिए गुप्ता।

यह तेर बोल बोलने पूर्वक पंच परमेष्ठि भगवंतो का पड़िलेहण करना।

सुबह अंदर के भगवान से शुरू करके बाहर के गरम रूमाल तक का, शाम को बाहर के रूमाल से शुरू करके भगवान तक का पड़िलेहण २५, १०, १३ वगैरह बोल बोलनेपूर्वक करना।

● पोरसी पाठ की विधि ●

- (११) सूर्योदय के पश्चात् पोना प्रहर व्यतीत हो जाए तब आगे लिखे अनुसार पोरसी पाठ करें-
- खमासमणा देकर, 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! बहुपडिपुन्ना पोरिसि?

‘इच्छं’, कहकर खमासमणा देकर, इरियावहियं पडिक्कमे, लोगस्स बोलने के बाद खमासमणा देकर, इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! पडिलेहन करुं? इच्छं, कहकर ५० बोल से मुँहपत्ति पडिलेहें।

(१२) इसके पश्चात्, गुरु महाराज के समक्ष राई मुँहपत्ति करें, लेकिन यदि राईय प्रतिक्रमण गुरु महाराज से आदेश लेकर किया हो तो राईय मुँहपत्ति करने की आवश्यकता नहीं है। यदि पौषध उच्चारने तथा पडिलेहनादि की विधि का आदेश गुरु भगवंत से न मांगा हो तो, राई मुँहपत्ति करने के पहले उपधि पडिलेहुं? तक के आदेश गुरु भगवंत से मांगे और सज्जाय करें।

● राईय मुँहपत्ति की विधि ●

खमासमणा देकर, इरियावहियं पडिक्कमें, खमासमणा देकर इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! राई मुँहपत्ति पडिलेहुं? इच्छं, कहकर मुँहपत्ति का ५० बोलों से पडिलेहने के बाद दो बार वांदणा देवें। फिर, इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! राईअं आलोऊं? इच्छं, कहकर उसका पाठ कहें। बाद में सव्वसवि राईय० कहकर, पदवी धारी गुरु हो तो, दो वांदणा देवें, नहीं तो एक खमासमणा देवे, अब इच्छकार कहकर, एक खमासमणा देकर, अब्मुट्टिओ से क्षमायाचना करें। इसके बाद, दो वांदणा देकर, इच्छकारी भगवन्! पसाय करी पच्चक्खाण का आदेशं देशो जी। कहकर यथाशक्ति पच्चक्खाण लेवें। तत्पश्चात् खमासमणा दें। फिर सभी गुरु भगवंतों को वंदन करें।

(१३) अब चरवला बाई बगल में और मुँहपत्ति दाहिने हाथ में रखकर, आसन को कंधे पर रखकर तथा शॉल लेकर जिनेश्वर के दर्शन के लिए जिनालय जावें। चैत्यवंदन-देववंदन आदि कर वापस उपाश्रय में आवें।

(१४) उपाश्रय या जिनालय में प्रवेश करते समय ‘निसीहि’ और बाहर निकलते समय ‘आवस्सहि’ तीन बार कहना भूलना नहीं है और जब भी उपाश्रय से १०० कदम या अधिक दूरी जाना हो तब इरियावहियं पडिक्कमें तथा गमणागमणे का सूत्र कहना होगा; इसी प्रकार मात्रा आदि करने या ठले जाकर आने के बाद भी इरियावहियं पडिक्कमें तथा गमणागमणे सूत्र कहे।

(१५) इसके बाद दोपहर में देववंदन करें। यदि चातुर्मसि हो तो देववंदन करने के पूर्व इरियावहियं पडिक्रमण करके काजा ले और जांचकर योग्य स्थान पर परठ कर देववंदन करें।

(१६) उसके बाद जिन्हे चौविहार उपवास न हो वे पच्चक्खाण पार लें।

● पच्चकखाण पारने की विधि ●

खमासमणा देकर, इरियावहियं पडिक्कमणे से लेकर लोगस्स तक कहें। खमासमणा देकर, इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! चैत्यवंदन करुं? इच्छं, कहकर जगचिंतामणि का चैत्यवंदन - जयवीयराय सम्पूर्ण कहने तक - विधि करें। (स्तवन उवसग्गहरं का कहें।) फिर खमासमणा - इच्छाकारेण संदिसह भगवन् सज्ज्ञाय करुं? इच्छं, कहकर एक नवकार गिनकर, मन्नह जिणाणं की सज्ज्ञाय कहने के बाद खमासमणा - इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! मुँहपत्ति पडिलेहुं? इच्छं, कहकर मुँहपत्ति की पडिलेहना करें।

इसके बाद इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! पच्चकखाण पारुं? यथाशक्ति, कहें पुनः खमासमणा देकर इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! पच्चकखाण पार्युं? तहति, कहकर दाहिने हाथ की मुँड्डी बांध कर चरवले पर स्थापित करके, एक नवकार गिनकर जो पच्चकखाण किया हो, उसका नाम लेकर नीचे लिखे अनुसार पच्चकखाण पारें। (पौष्ठ में विशेष कारण के अतिरिक्त पुरिमुँडू से कम पच्चकखाण नहीं किया जाता है।)

एकासना, नीवी, आयम्बिल वालों को इस प्रकार बोलना है

उग्गए सूरे पोरसिं, साढ़पोरसिं, सूरे उग्गए पुरिमुँडू मुँड्डिसहियं पच्चकखाण कर्युं चोविहार, आयम्बिल/नीवी/एकासना पच्चकखाण कर्युं तिविहार, पच्चकखाण फासिअं, पालिअं, सोहियं, तीरिअं, किड्डिअं, आराहिअं, जं च न आराहिअं तस्स मिच्छामि दुक्कड़ं। इसके बाद एक नवकार गिनें।

तिविहार उपवास वालों को इस प्रकार बोलना है

सूरे उग्गए उपवास कर्यो तिविहार, पोरसिं, साढ़पोरसिं, पुरिमुँडू मुँड्डिसहिअं पच्चकखाण कर्युं पाणहार, पच्चकखाण फासिअं, पालिअं, सोहियं, तीरिअं, किड्डिअं, आराहिअं, जं च न आराहिअं तस्स मिच्छामि दुक्कड़ं। इसके बाद एक नवकार गिनें।

मुँड्डिसि पच्चकखाण पारने की विधि -

मुँड्डिसहियं पच्चकखाण कर्युं चोविहार, पच्चकखाण फासिअं पालिअं साहिअं तीरीअं किड्डिअं आराहिअं, जं च न आराहिअं तस्स मिच्छा मि दुक्कड़ं। इसके बाद एक नवकार गिनें।

(१७) पानी पीना हो उन्हें याचा हुआ अचित जल आसन पर बैठकर पीना चाहिए। पीने के लिए उपयोग किया गया पात्र पोँछकर रखें। पानी वाले पात्र को खुला नहीं रखना चाहिए।

आहार विधि

(१८) एकासना-आयम्बिल-नीवी आदि करने के लिए आसन और अशुद्ध धोती साथ लेकर इर्यावहियं पूर्वक आहार करने के स्थान पर जाना चाहिए। वहाँ प्रवेश करते समय 'जयणामंगल' कहे, 'पधारों' कहा जाये तब प्रवेश करें। इरियावहियं पडिक्कमण कर काजा लें, फिर अशुद्ध वस्त्र पहनकर, थाली-कटोरी-गिलास-पाटा आदि पूंज प्रमार्जन करके ही आहार ग्रहण करने बैठें। 'वापरो' कहने पर मौन रहकर आहार करना है, ली गई वस्तु में से कुछ भी वापस नहीं किया जा सकता, जूठा नहीं छोड़ा जा सकता, लेकिन थाली धोकर पीने के बाद उसे पोछ दें। अंत में तिविहार का पच्चक्खाण करके वापस उपाश्रय में आ जावें।

(१९) उपाश्रय आकर शुद्ध वस्त्र पहनकर, इरियावहियं पडिक्कमण कर, गमणागमणे की आलोयणा करके, जगचिंतामणी से जयवीयराय तक का चैत्यवंदन करें, तत्पश्चात् रुमाल धोकर सुखा दें।

अब स्वाध्याय-जाप-वांचन आदि करें, किन्तु प्रमाद का सेवन न करें और नहीं व्यर्थ की बातें करें।

मात्रा-ठळे जाने की विधि

(२०) अशुद्ध वस्त्र पहन कर, पूंजनी से कुंडी को पूंज कर उसमें मात्रा करें, करने के पश्चात् परठने के स्थान पर पहले कुंडी को नीचे रखकर, निर्जीव स्थान देखकर 'अणुजाणह जस्सुगहो' कहकर मात्रा परठें। परठने के बाद पुनः कुंडी नीचे रखकर तीन बार 'वोसिरई' कहकर कुंडी को पोंछकर मूल स्थान पर रखकर न्यूनतम अचित पानी का प्रयोग करते हुए हाथ धोएँ। शुद्ध वस्त्र धारण कर इरियावहियं पडिक्कमणे तथा गमणागमणे का पाठ करें। ठळे जाना हो तो अशुद्ध वस्त्र पहनकर, बाईं बगल में चरवला रखकर, मुँहपत्ती कमर के कपड़े में खोस कर, पानी का लोटा आदि लेकर जाना चाहिए। निर्जीव स्थान देखकर 'अणुजाणह जस्सुगहो' कहकर बाधा टाले, उठते समय तीन बार 'वोसिरई' कहकर उपाश्रय आकर, शुद्ध वस्त्र पहनकर, इरियावहियं पडिक्कमे तथा गमणागमणे सूत्र बोलें; पानी का उपयोग कम से कम करें।

नोट : (१) उपाश्रय से बाहर जाते 'आवस्सहि' और वापस प्रवेश करते समय 'निसीहि' तीन तीन बार अवश्य करें।

(२) कामली के काल में कामली पूरी खोलकर, ओढ़कर उपाश्रय से बाहर जावें, लेकिन आसन कभी भी न ओढ़ें। लौटने के पश्चात् कामली को खूंटी पर टांगें, तत्काल न समेटे, कुछ समय बाद समेटे;

(३) सायं काल में गुरु भगवंत ने स्थापनाचार्य जी पडिलेहन किया हो, उसके समक्ष पडिलेहन किया जाता है, परन्तु पडिलेहन करने के पहले उबाले हुए पानी में चूना डालना चाहिए। विशेष कारण से पडिलेहन में मुद्दिंसि पच्चकखाण लेकर, बाद में पानी पीना हो तो, मुद्दिंसि पच्चकखाण पारकर, पानी पीने के पश्चात्, देववंदन करने के पूर्व पानी में चूना डाल देना चाहिए। चातुर्मास में पानी का दो काल होता है, अतः पानी का काल पूर्ण होने के पहले ही चूना डालना न भूलें।

● सायंकाल के पडिलेहन की विधि ●

(२१) खमासमणा देकर इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! बहुपडिपुन्ना पोरिसीं? इच्छं, कह पुनः खमासमणा देकर इरियावहियं पडिक्कमणे। इसके बाद खमासमणा देकर, गमणागमणे आलोऊं! इच्छं, कहकर गमणागमणे की आलोयणा करें। अब खमासमणा देकर, इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! पडिलेहन करुं?, इच्छं, खमासमणा देकर, इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! पौषधशाला प्रमार्जु? इच्छं, कहकर उपवास वाले तीन वस्त्र (मुँहपत्ति, चरवला और आसन) की पडिलेहन करें और एकासना आदि करने वाले धोती व कंदोरा सहित पाँच उपकरण की पडिलेहन करने के बाद इरियावहियं पडिक्कमे।

अब खमासमणा देकर, 'इच्छाकारी भगवन्! पसाय करी पडिलेहना पडिलेहावोजी', कहकर वरिष्ठ का एक वस्त्र पडिलेहें। फिर खमासमणा देकर, इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! उपथि मुँहपत्ति पडिलेहुं? इच्छं, कहकर मुँहपत्ति ५० बोल से पडिलेहन करके, खमासमणा देकर, इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सज्जाय करुं? इच्छं, कह नवकार गिनकर, मन्न्ह जिणाणं की सज्जाय उकड़ूं बैठकर कहें। इसके बाद, यदि आहार लिया हो तो वांदणा देकर, और उपवास वाले मात्र खमासमणा देकर, इच्छकारी भगवन्! पसाय करी पच्चकखाण का आदेश देशो जी, कहकर पच्चकখাণ लेवें।

बाद में खमासमणा देकर, इच्छाऽ उपथि संदिसाहुं? इच्छं, खमासमणा देकर, इच्छाऽ उपथि पडिलेहुं? इच्छं, कहकर शेष रहे वस्त्रों की पडिलेहन

करे। इसमें रात्रि पौष्ठ करने वाले सबसे पहले कामली की पड़िलेहन करे। पड़िलेहन हो जाने के बाद, सभी उपधि (वस्त्रादि) लेकर खड़े रहें, और एक पौष्ठार्थी दंडासन को पड़िलेहे। इरियावहियं करके, काजा ले, विधियुक्त परठे, इसके बाद इरियावहियं करके सभी देववंदन करें।

- (२२) इसके बाद, अवसर के अनुसार, पाक्षिक या देवसिक प्रतिक्रमण करें। इसमें सात लाख तथा अठारह पापस्थानक के बदले, इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! गमणागमणे आलोऊं? इच्छं, कहकर गमणागमणे सूत्र कहना होता है। करेमि भंते में 'जाव नियमं' के स्थान पर सदा जाव 'पोसहं' कहना होता है।
- (२३) पौष्ठ पारने के पूर्व, पहले की उपधि तथा मांगे गए दंडासन, कुंडी, पानी आदि गृहस्थ को वापस कर देना चाहिए।
- (२४) प्रतिक्रमण करने के बाद सामायिक पारने के स्थान पर दिन के पौष्ठवाले पौष्ठ पारें।

● पौष्ठ पारने की विधि ●

खमासमणा देकर, इरियावहियं पड़िक्कमे, (सायंकाल पौष्ठ पार रहे हों तो खमासमणा देकर, चउक्कसाय से जयवीयराय तक कहकर) खमासमणा देकर इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! मुँहपत्ति पड़िलेहुँ? इच्छं, कहकर मुँहपत्ति की पड़िलेहना करें। इसके बाद, इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! पोसह पारुं? यथाशक्ति, खमासमणा देकर, इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! पोसह पार्यो, तहति कहकर चरवले के ऊपर दाहिना हाथ स्थापित करके नवकार गिनकर पौष्ठ पारने का सूत्र— सागरचंदो कहे-

● पौष्ठ पारने का सूत्र ●

सागरचंदो कामो, चंदवडिंसो सुदंसणो धन्नो;
जेसिं पोसह पडिमा, अखंडिआ जीविअंते वि

1.

धन्ना सलाहणिज्ञा, सुलसा आणंद कामदेवाय;
जास पसंसई भयवं, द्वद्व्ययतं महावीरो

2.

पोष्ठ विधि ए लिधो, विधि ए पार्यो, विधि करतां जे कोई अविधि हुओ होय ते सवि हुं मन वचन काया ए करी मिच्छा मि दुक्कड़ं।

पोसहना अढार दोषों मांहे जे कोई दोष लाग्यो होय, ते सवि हुं मन वचन काया ए करी मिच्छा मि दुक्कड़ं।

इसके बाद, खमासमणा देकर, इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! मुँहपत्ति पड़िलेहुं? इच्छं कहकर, मुँहपत्ति की पड़िलेहन करके खमासमणा देकर, इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सामयिक पारूं? यथाशक्ति, कहकर खमासमणा देकर, इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! सामायिक पार्यु, तहति कहकर चरवले के ऊपर दाहिना हाथ स्थापित करके, नवकार गिनकर, सामाईय वय जुतो सूत्र कहें।

(२५) अब जिन्होंने रात का भी पौष्ठ लिया हो, उन्हें सायं का देववंदन के पश्चात् कुंडल न लिया हो तो कुंडल तथा दण्डासन और रात्रि के लिए चूना डाले गए अचित्त पानी मांग कर रख लेवें। इसके बाद खमासमणा देकर इरियावहियं कर खमासमणा देकर, इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! स्थंडिल पड़िलेहुं? इच्छं, कहकर चौबीस मांडला करें;

ये मांडला रात्रि में बड़ी नीति, लधु नीति आदि परठने योग्य स्थान देखकर प्रतिलेखन के निमित्त करने होते हैं।

● मांडला ●

१. आघाडे आसन्ने उच्चारे पासवणे अणहियासे।
२. आघाडे आसन्ने पासवणे अणहियासे।
३. आघाडे मज्जे उच्चारे पासवणे अणहियासे।
४. आघाडे मज्जे पासवणे अणहियासे।
५. आघाडे दूरे उच्चारे पासवणे अणहियासे।
६. आघाडे दूरे पासवणे अणहियासे।

इसके बाद दूसरे छः मांडलों मे अणहियासे स्थान पर अहियासे कहें। शेष बारह मांडला भी उपरोक्तानुसार ही कहना है, लेकिन आघाडे के स्थान पर अणाघाडे कहना है। (आघाडे = आगाढ़, अणाघाडे = अणागाढ़, आसन्ने = नजदीक, मज्जे = मध्य में, दूरे = दूर, उच्चार = ठळे, पासवणे = मात्रा, अणहियासे = असहनीय, अहियासे = सहनीय)

(२६) इस प्रकार २४ मांडला करने के बाद इरियावहियं पडिक्कमण कर प्रतिक्रमण करें।

(२७) जिन्होंने सुबह चार प्रहर का पौष्ठ उच्चरा हो, उनकी आठ प्रहर के पौष्ठ करने की भावना हो तो उन्हें सायं काल के पडिलेहन करते समय, खमासमणा देकर, इरियावहियं पडिक्कमणा से लेकर बहुवेल करशुं? इस आदेश तक की प्रातः काल के पौष्ठ लेने की जो विधि बताई गई है, उसके अनुसार सारी विधि करें। बादमें सबके साथ पडिलेहन की विधि करके,

देववंदन करके, देरासरे चैत्यवंदन करके, मांडला करके प्रतिक्रमण करें।

● रात्रि पौष्ठ लेने की विधि ●

(२८) जिन्हें मात्र रात्रि के चार प्रहर का ही पौष्ठ करना हो, उन्हें पड़िलेहन देववंदन आदि विधि सूर्यास्त पूर्व करनी होती है, इसलिए उन्हें कुछ समय पूर्व आना चाहिए, तथा वो दिन कम से कम एकासना का तप किया होना चाहिये, उनके करने की विधि-

खमासमण देकर इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! बहुपडिपुन्ना पोरिसी ? इच्छं, कहकर, खमासमणा देकर, इरियावहियं पडिक्रमण से लेकर बहुवेल करशुं ? तक की विधि प्रातः काल के पौष्ठ लेने की विधि के अनुसार ही करनी होती है, उसके बाद सायं काल का पडिलेहन करें, फिर देववंदन, देरासर चैत्यवंदन करके, मांडला करके, प्रतिक्रमण करना होता है।

● संथारा पोरिसी की विधि ●

(२९) रात्रि पौष्ठवाले देवसि प्रतिक्रमण के बाद एक प्रहर तक स्वाध्याय ध्यान करें। फिर खमासमणा देकर, इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! बहुपडिपुन्ना पोरिसी ? 'तहत्ति', खमासमण देकर, इरियावहिया करके, खमासमण देकर 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! बहुपडिपुन्ना पोरिसी राईय संथारए ठाईशुं, इच्छं, कहकर, चउक्साय का चैत्यवंदन जयवीयराय तक करें, फिर खमासमणा देकर, इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! संथारा पोरिसी विधि भणवा मुँहपत्ति पडिलेहुं ? इच्छं, कहकर मुँहपत्ति का पडिलेहन, करने के बाद निसीहि निसीहि निसीहि, नमो खमासमणाणं गोयमाईणं, महामुणीणं इतना पाठ, नवकार और करेमि भंते, ये सभी तीन बार कहें। इसके पश्चात् संथारा पोरसी का पाठ कहे-

● संथारा पोरिसी ●

अणुजाणह जिड्ज्ञा

अणुजाणह परमगुरु, गुरुगुणरयणेहिं मंडियसरीरा

बहुपडिपुणा पोरिसी, राईय संथारए ठामि

॥१॥

अणुजाणह संथारं, बाहुवहाणेण वामपासेणं;

कुकुडि पाय पसारण, अतरंत पमज्जए भूमिं

॥२॥

संकोईअ संडासा, उव्वदृते अ कायपडिलेहा ;
 दव्वाई - उवओगं, उसास निरुंभणा लोए ॥३॥

जई में हुज्ज पमाओ, ईमर्स्स देहस्सिमाई रयणीए
 आहार-मुवहि- देहं, सव्वं तिविहेण वोसिरिअं ॥४॥

चत्तारि मंगलं, अरिहंता मंगलं, सिद्धा मंगलं
 साहू मंगलं, केवलिपन्नतो धम्मो मंगलं ॥५॥

चत्तारि लोगुत्तमा, अरिहंता लोगुत्तमा,
 सिद्धा लोगुत्तमा, साहू लोगुत्तमा,
 केवलिपन्नतो धम्मो लोगुत्तमो ॥६॥

चत्तारि सरणं पवज्ञामि, अरिहंते सरणं पवज्ञामि
 सिद्धे सरणं पवज्ञामि, साहू सरणं पवज्ञामि,
 केवलि पन्नतं धम्मं सरणं पवज्ञामि ॥७॥

पाणाईवाय मलिअं, चोरिक्कं मेहुणं दविणमुच्छं ;
 कोहं माणं मायं, लोहं पिज्रं तहा दोसं ॥८॥

कलहं अब्भक्खाणं, पेसुन्रं रईअरई-समाउत्तं
 परपरिवायं माया-मोसं मिच्छत्त सलं च ॥९॥

वोसिरिसु ईमाई, मुक्ख मग्ग संसग्ग विग्घभूयाई ;
 दुगई-निबंधणाई, अट्टारस पावठाणाई ॥१०॥

एगोहं नत्थि मे कोई, नाह मन्नर्स्स करसई ;
 एवं अदीणमणसो, अप्पाणमणुसासई ॥११॥

एगो मे सासओ अप्पा, नाण दंसणसंजुओ ;
 सेसा मे बाहिरा भावा, सव्वे संजोगलक्खणा ॥१२॥

संजोगमूला जीवेण, पत्ता दुक्खपरंपरा ;
 तम्हा संजोग संबंधं, सव्वं तिविहेण वोसिरिअं ॥१३॥

अरिहंतो महदेवो, जावज्ञीवं सुसाहुणो गुरुणो
 जिण पन्नतं तत्तं, ईअ सम्मतं मए गहिअं ॥१४॥

(ये चौदहर्वीं गाथा तीन बार कहनी है। फिर सात नवकार गिनकर नीचे की
 तीन गाथा कहनी चाहिए।)

ਖਮਿਅ ਖਮਾਵਿਅ ਮੰਝ ਖਮਹ, ਸਵਵਹ ਜੀਵਨਿਕਾਯ
ਸਿਦ਼ਹ ਸਾਖ ਆਲੋਧਣਹ, ਮੁਜ਼ਝਹ ਵਰੰਗ ਨ ਭਾਵ ॥੧੫॥

ਸਵੇ ਜੀਵਾ ਕਮਵਸ, ਚਉਦਹ ਰਾਜ ਭਮਤ;
ਤੇ ਮੇ ਸਵ ਖਮਾਵਿਧਾ, ਮੁਜ਼ਝ ਵਿ ਤੇਹ ਖਮਤ ॥੧੬॥
ਜਂ ਜਂ ਮਣੇਣ ਬਦ੍ਧਾ, ਜਂ ਜਂ ਵਾਏਣ ਭਾਸਿਅਂ ਪਾਵਾਂ
ਜਂ ਜਂ ਕਾਏਣ ਕਧਾਂ, ਮਿਚਛਾ ਮਿ ਦੁਕਡੁਂ ਤਸ਼ਸ ॥੧੭॥

(30) ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਥਾਰਾ ਪੋਰਸੀ ਪਢਨੇ ਕੇ ਪਸ਼ਚਾਤ् ਸ਼ਵਾਧਿਆਯ-ਧਿਆਨ ਕਰੋ, ਔਰ ਜਬ ਨਿਦ੍ਰਾ ਪੀਡਾ ਹੋ ਤਥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਆਦਿ ਕੀ ਬਾਧਾ ਟਾਲਕਰ, ਦਿਨ ਮੌਂ ਦੇਖੋ ਗਏ ਸਥਾਨ ਪਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਥਾਰਾ ਕਰੋ-

ਪਹਲੇ ਜਮੀਨ ਕੀ ਪਡਿਲੇਹਨ ਕਰਨੇ ਕੇ ਬਾਦ ਸਥਾਰਾ ਬਿਛਾਏ, ਤਥਕੇ ਊਪਰ ਊਪਰ ਉਤਤ ਪਵਾਂ ਬਿਛਾਏ, ਆਸਨ, ਚਰਵਲਾ ਦਾਹਿਨੇ ਪਕਥ ਮੌਂ ਰਖੋਂ ਔਰ ਅਸ਼ੁਦ਼ਵ ਵਸਤ੍ਰ ਪਹਨ ਕਰ ਬਾਧੀਂ ਕਰਵਟ ਹਾਥ ਕਾ ਤਕਿਆ ਬਨਾਕਰ ਸੋਏਂ। ਰਾਤ ਮੌਂ ਚਲਨਾ ਪਡੇ ਤੋਂ ਦਣਡਾਸਨ ਸੇ ਪ੍ਰੱਜਤੇ ਪ੍ਰੱਜਤੇ ਚਲੋਂ;

ਰਾਤ ਸ਼ੇ਷ ਰਹਨੇ ਪਰ, ਜਾਗਕਰ ਨਵਕਾਰ ਸਮਰਣ, ਭਾਵਨਾ ਭਾ ਕਰ, ਮਾਤ੍ਰਾ ਕੀ ਬਾਧਾ ਟਾਲਕਰ ਆਏ; ਫਿਰ ਇਰਿਆਵਹਿਧਿ ਪਡਿਕਮਣ ਕਰ, ਕੁਸੁਮਿਣ ਦੁਸੁਮਿਣ ਕਾ ਕਾਯੋਤਸਾਗ ਕਰਕੇ ਰਾਝ ਪ੍ਰਤਿਕਮਣ ਕਰੋ।

ਫਿਰ ਪੂਰੋਕਤ ਵਿਧਿ ਪੂਰਕ ਪਡਿਲੇਹਣ ਕਰਕੇ ਦੇਵਵੰਦਨ ਕਰੋ ਔਰ ਸਜ਼ਾਧਾਯ ਕਰੋ। ਇਸਕੇ ਬਾਦ ਦਣਡਾਸਨ, ਕੁੰਡੀ, ਪਾਨੀ, ਕੁੰਡਲ, ਕਾਮਲੀ ਆਦਿ ਵਸਤੁ ਵਾਪਸ ਗ੍ਰਹਸਥ ਕੋ ਭਲਾਵੋ।

ਇਸਕੇ ਬਾਦ ਇਰਿਆਵਹਿਧਿ ਪਡਿਕਮਕੇ, ਖਮਾਸਮਣਾ ਦੇਕਰ, ਈਚਛਾਕਾਰੇਣ ਸਾਂਦਿਸਹ ਭਗਵਨ्! ਮੁੱਹਪਤਿ ਪਡਿਲੇਹੁਂ? ਇਸਕੇ ਬਾਦ ਸੇ ਪੋਸਹ ਪਾਰਨੇ ਕੀ ਵਿਧਿ ਮੌਂ ਲਿਖੋਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਮਾਈ ਵਧ ਜੁਤੋ ਕਹਨੇ ਤਕ ਕੀ ਵਿਧਿ ਕਰਕੇ ਪੋਸਹ ਪਾਰੋ; (ਲੇਕਿਨ ਚਉਕਸਾਧ ਸੇ ਜਧਵੀਧਰਾਧ ਤਕ ਨ ਕਹੋ।)

ਜਾਨਦੀਪਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤ੍ਤਰੀ - ਵਰ्ग ੬

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ੮੧ : ਪੌ਷ਧ ਮੌਂ ਕਿਤਨੇ ਦੋ਷ ਲਗਤੇ ਹੋਣੇ ? ਕੌਨ ਕੌਨ ਸੇ ?

ਉਤਤਰ : ਪੌ਷ਧ ਮੌਂ ਨੀਚੇ ਲਿਖੇ ਅਠਾਰਹ ਦੋ਷ ਲਗਤੇ ਹੋਣੇ ?

੧. ਪੌ਷ਧ ਮੌਂ ਪੌ਷ਧ ਨ ਲੇਨੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਵਕਾਂ ਦ੍ਰਾਵਾ ਲਾਯਾ ਗਿਆ ਆਹਾਰ ਪਾਨੀ ਕਾ ਉਪਯੋਗ ਕਰਨਾ।