

અહો શ્રુતજ્ઞાનમ् ગ્રંથ જીણોદ્ધાર - સંવત ૨૦૬૬ (ઈ. ૨૦૧૦)

શ્રી આશાપૂરણ પાર્થનાથ જૈન જ્ઞાનભંડાર - સંયોજક - બાબુલાલ સરેમલ શાહ

હીરાજૈન સોસાયટી, રામનગર, સાબરમતી, અમદાવાદ-૦૫. (મો.) ૮૪૨૯૮૮૫૮૦૪ (ઓ) ૨૨૧૩૮૫૪૩ (રહે.) ૨૭૫૦૫૭૨૦

પ્રાય: જીર્ણ અપ્રાપ્ય પુસ્તકોને સેન કરાવીને સેટ નં.-૨ ની ડી.વી.ડી. (DVD) બનાવી તેની ચાદી

આ પુસ્તકો www.jainelibrary.org વેબસાઇટ પરથી પણ ડાઉનલોડ કરી શકાશે.

ક્રમ	પુસ્તકનું નામ	ભાષા	કર્તા-ટીકાકાર-સંપાદક	પૃષ્ઠ
૦૫૫	શ્રી સિદ્ધહેમ બૃહ્દુત્તિ બૃહ્દન્યાસ અધ્યાય-૬	સં	પૂ. લાવણ્યસૂરિજીમ.સા.	૨૯૬
૦૫૬	વિવિધ તીર્થ કલ્પ	સં	પૂ. જિનવિજયજી મ.સા.	૧૬૦
૦૫૭	ભારતીય જૈન શ્રમણ સંસ્કૃતિ અને લેખનકળા	ગુજ.	પૂ. પુણ્યવિજયજી મ.સા.	૧૬૪
૦૫૮	સિદ્ધાન્તલક્ષ્ણગ્રંથ તત્ત્વલોક:	સં	શ્રી ધર્મદત્તસૂરિ	૨૦૨
૦૫૯	વ્યાસિ પઢ્ચક વિવૃતિ ટીકા	સં	શ્રી ધર્મદત્તસૂરિ	૪૮
૦૬૦	જૈન સંગીત રાગમાળા	ગુ.	શ્રી માંગરોળ જૈન સંગીત મંડળી	૩૦૬
૦૬૧	ચતુર્વિંશતીપ્રબન્ધ (પ્રબંધ કોશ)	સં	શ્રી રસિકલાલ હીરાલાલ કાપડીઆ	૩૨૨
૦૬૨	વ્યુત્પત્તિવાગ આર્દ્ધ વ્યાખ્યા સંપૂર્ણ ૬ અધ્યાય	સં	શ્રી સુદર્શનાચાર્ય	૬૬૮
૦૬૩	ચન્દ્રપ્રભા હેમકૌમુદી	સં	પૂ. મેઘવિજયજી ગળિ	૫૧૬
૦૬૪	વિવેક વિલાસ	સં/ગુજ.	શ્રી દામોદર ગોવિંદાચાર્ય	૨૬૮
૦૬૫	પઢ્ચશતી પ્રગોધ પ્રબંધ	સં	પૂ. મૃગેન્દ્રવિજયજી મ.સા.	૪૫૬
૦૬૬	સન્મતિતત્ત્વસોપાનમ्	સં	પૂ. લભિસૂરિજી મ.સા.	૪૨૦
૦૬૭	ઉપદેશમાલા દોધદી ટીકા ગુર્જરાનુવાદ	ગુજ.	પૂ. હેમસાગરસૂરિજી મ.સા.	૬૩૮
૦૬૮	મોહરાજાપરાજયમ्	સં	પૂ. ચતુરવિજયજી મ.સા.	૧૯૨
૦૬૯	ક્રિયાકોશ	સં/હિં	શ્રી મોહનલાલ બાંઠિયા	૪૨૮
૦૭૦	કાલિકાચાર્યકથાસંગ્રહ	સં/ગુજ.	શ્રી અંબાલાલ પ્રેમચંદ	૪૦૬
૦૭૧	સામાન્યનિરૂપિક ચંદ્રકલા કલાવિલાસ ટીકા	સં.	શ્રી વામાચરણ ભટ્ટાચાર્ય	૩૦૮
૦૭૨	જન્મસમુદ્રજાતક	સં/હિં	શ્રી ભગવાનદાસ જૈન	૧૨૮
૦૭૩	મેઘમહોદ્ય વર્ષપ્રગોધ	સં/હિં	શ્રી ભગવાનદાસ જૈન	૫૩૨
૦૭૪	જૈન સામુદ્રિકનાં પાંચ ગ્રંથો	ગુજ.	શ્રી હિમ્મતરામ મહાશંકર જાની	૩૭૬
૦૭૫	જૈન ચિત્ર કલ્પદૂમ ભાગ-૧	ગુજ.	શ્રી સારાભાઈ નવાબ	૩૭૪
૦૭૬	જૈન ચિત્ર કલ્પદૂમ ભાગ-૨	ગુજ.	શ્રી સારાભાઈ નવાબ	૫૩૮
૦૭૭	સંગીત નાટ્ય રૂપાવલી	ગુજ.	શ્રી વિદ્યા સારાભાઈ નવાબ	૧૯૪
૦૭૮	ભારતનાં જૈન તીર્થો અને તેનું શિલ્પસ્થાપત્ર્ય	ગુજ.	શ્રી સારાભાઈ નવાબ	૧૯૨
૦૭૯	શિલ્પ ચિન્તામણી ભાગ-૧	ગુજ.	શ્રી મનસુખલાલ ભુદરમલ	૨૫૪
૦૮૦	બૃહદ્દ શિલ્પ શાસ્ત્ર ભાગ-૧	ગુજ.	શ્રી જગન્નાથ અંબારામ	૨૬૦
૦૮૧	બૃહદ્દ શિલ્પ શાસ્ત્ર ભાગ-૨	ગુજ.	શ્રી જગન્નાથ અંબારામ	૨૩૮
૦૮૨	બૃહદ્દ શિલ્પ શાસ્ત્ર ભાગ-૩	ગુજ.	શ્રી જગન્નાથ અંબારામ	૨૬૦
૦૮૩	આયુરોદના અનુભૂત પ્રયોગો ભાગ-૧	ગુજ.	પૂ. કાન્તિસાગરજી	૧૧૪
૦૮૪	કલ્યાણ કારક	ગુજ.	શ્રી વર્ધમાન પાર્થનાથ શાસ્ત્રી	૯૧૦
૦૮૫	વિશ્લોચન કોશ	સં./હિં	શ્રી નંદલાલ શર્મા	૪૩૬
૦૮૬	કથા રત્ન કોશ ભાગ-૧	ગુજ.	શ્રી બેચરદાસ જીવરાજ દોશી	૩૩૬
૦૮૭	કથા રત્ન કોશ ભાગ-૨	ગુજ.	શ્રી બેચરદાસ જીવરાજ દોશી	૨૩૦
૦૮૮	હસ્તસંકીર્ણ	સં.	પૂ. મેઘવિજયજીગળિ	૩૨૨
૦૮૯	એન્દ્રયતુર્વિંશતિકા	સં.	પૂજ. યશોવિજયજી, પૂ. પુણ્યવિજયજી	૧૧૪
૦૯૦	સમતિ તર્ક મહાર્ણવાવતારિકા	સં.	આચાર્ય શ્રી વિજયર્દર્શનસૂરિજી	૫૬૦

“અહો શ્રુતજ્ઞાનમ्” ગ્રંથ જીર્ણોક્ષાર ૮૩

આયુર્વેદના અનુભૂત પ્રયોગો ભાગ-૧

: દ્રવ્યસહાયક :

શ્રી તપાગચ્છાધિરાજ પ.પૂ. આચાર્ય દેવ
શ્રીમદ્ વિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજાના સમુદાયવર્તિની
આધ્યપ્રવર્તિનીરત્ના પૂજ્ય સાધ્વીજી શ્રી જયાશ્રીજી મ.સા.ના
તપસ્વી શિષ્યરત્ના પૂજ્ય સાધ્વીજી શ્રી પૂર્ણપ્રભાશ્રીજી મ.સા.
પૂ. વિદ્વાખી સાધ્વીવર્યા શ્રી હંસપ્રભાશ્રીજી મ.સા.ની પ્રેરણાથી
શા. લહેરીબેન વનેચંદજી ઉપાશ્રયમાં
થયેલ જ્ઞાનદ્રવ્યની ઉપજમાંથી સપ્રેમ...
હ. પ્રભાબેન જગાઈશલાઈ શાહ

: સંયોજક :

શાહ બાબુલાલ સરેમલ બેડાવાળા
શ્રી આશાપૂરણપાર્વનાથ જૈન જ્ઞાનલંડાર
શા. વિમળાબેન સરેમલ જવેરચંદજી બેડાવાળા ભવન
હીરાજૈન સોસાયટી, સાબરમતી, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૫
(મો.) ૯૪૨૯૫૮૫૮૦૪ (ઓ.) ૨૨૧૩૨૫૪૩ (રહે.) ૨૭૫૦૫૭૨૦

સંવત ૨૦૭૬ ઈ.સ. ૨૦૧૦

આચુવેદના અનુભૂત પ્રયોગો

[સચિત્ર]



ભાગ ૧ લેખ



સંપાદક :

મુનિ કાન્તિસાગર

પરમ પ્રભાવક જૈનાચાર્ય વિજયગઢાધિપતિ શ્રી વિનયસાગરસૂરીધરજી
મહારાજના શિષ્ય, કુશલ ચિકિત્સક, વૈદ્ય વિદ્વાવિશારણ

શ્રી પીતાંખર સંભળિત

આચુર્વેદના અનુભૂત પચોગો

(સચિત્ર)

ભાગ ૧ લેખ



: સંપાદક :

પરમ પૂજ્ય શાંતભૂતિ ઉપાધ્યાય પદ વિભૂષિત
સ્વઠ શ્રી સુખસાગરજી મહારાજના સાઠ ના શિષ્ય
મુનિરાજ શ્રી મંગલસાગરજી મ. સા.ના આશાનુષ્ઠાન



— મુનિ કાન્તિસાગર

આપિતસ્થાન :

૧. શ્રી સારાભાઈ મહિલાલ નવાથ
માંડવીની પોળમાં છીયા માવળુની પોળ,
અમદાવાદ-૧

૨. શ્રી સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર
રતનપોળ, હાથીઘાના,
અમદાવાદ-૧

૩. શ્રી મહાદેવ રામચંદ્ર જગુણે
તૃણુ દરવાન, અમદાવાદ ૧.

૪. ઈન્ડિયન સરદારસિંહ સોલંકી
૫૬, લોપાલપુરા, ઉદયપુર (રાજ્ય)



મૂલ્ય રૂપિયા પાંચ



પ્રથમાવૃત્તિ પ્રત ૧૦૦૦



વિ. સં. ૨૦૨૫ : સને ૧૬૬૮



(સર્વ હક્ક સંપાદકને સ્વાධિન છે)

પ્રકાશક :

શ્રી આલાભાઈ લાલાભાઈ મકવાણું
જૈન લવન, તલાટી રોડ,
પાલીતાણું (ગુજરાત)

સુરક્ષક :

શ્રી મહિલાલ છગનલાલ શાહ
ધી નવપ્રભાત પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ,
દીકાંદા રોડ, અમદાવાદ.

कृष्ण द्वारा देखने की अपेक्षा नहीं हो सकती। यह एक बड़ा गुण है।

प्रस्तावना



પ્રાથમિક :-

પુરાતન ભારતીય વિદ્યાઓમાં સ્વાસ્થ્યનું સ્થાન અતિ ભજ્ઞવતું ગણ્યાયું છે, જેને આયુરોદ્ધની સંજ્ઞાથી અલિહિત કરાય છે, એનું તાત્પર્ય પ્રાણ, આરોગ્ય અને દીર્ઘાયુ છે, વિશ્વના સમસ્ત પ્રાણીઓ આરોગ્યકાળી છે, ભાનવ જ નથી પશુઓ પણ ભાત પોતાનાં આરોગ્ય પ્રતિ સંજગ જ નથી રહેતા, અપિતુ, લાંબી પ્રજ્ઞ ભાટે પણ સાવધાની રાખે છે, એટલે સ્વાસ્થ્યનો પ્રશ્ન કૈયકિંતિક નથી, સમજિતમૂલીક છે, દીર્ઘાયુ સાથે સંકળાપેયો છે.

આપણો પ્રાચીન ધર્તિહાસ એ વાતનો સાક્ષી છે કે નિરોગી અને બહિષ્ઠ ભતુષ્યજ પ્રેરક અથવા સ્વસ્થ સમાજની રચના કરી શકે છે, માનવ-ચિન્તન અને તેનો ઉત્તરોત્તર વિકાસ રોગ રહિત શારીરિક સમૃદ્ધા પર જ અવદાયિત હોય છે, ધર્મ અને દર્શનશાસ્ત્રની વ્યાપક હાંદિયે વિચાર કરતાં જણાઈ આવે છે કે એમના પ્રણેતાઓએ માનવ સમાજ માટે જે આવશ્યક વિધાનો કર્યાં છે તેમાં સ્વાસ્થ્ય એવમ દીર્ઘયુનાં અપનિહાર્ય નિયમોનું ખૂબ જ ધ્યાન રાખવામાં આવ્યું છે, પરન્તુ આને પ્રણ એ નિયમોના પ્રાણી સ્વભય જ પરિચિત છે, જે સ્વાસ્થ્ય-વર્કડ અને સંરક્ષક આચારોનું પાલન થઈ રહ્યું છે. તે ધર્મની છાપને કારણે જ, પરન્તુ આયુરોદ્ધનાં સમ્યક્ષર્થનની નિતાન્ત આવશ્યકતા છે.

કહેવાની ભાગે જ આવશ્યકતા રહે છે કે માનવ-સંસ્કૃતિ અને સભ્યતાના વિકાસમાં જેટલો દ્રાગે મનુષ્યોનો છે એનાં કરતાં પણ પક્ષીઓનો જરાયે ઓછો નથી, તેમ જ ગિરિ-કન્દરાઓ પણ અતું-પેદાખણીય છે, કારણું કે માનવ મનોનન્યનમાં પ્રાકૃતિક સૌદર્યસમૃપનની સ્થાનો પણ મુખ્ય ભાગ લઈ રહે છે, પ્રકાશના આ પ્રતીકો પર ઉપર્યુક્ત કથન કુતુહલ ઉપતન કરે તેવું છે, પરન્તુ એવું સત્ય ગંભીર ચિન્તન યાદ સમજાય એવું છે. આપણા અધ્યાત્મપ્રવાન રાજ્યોમાં પદ્ધતિ-પુર્ણિત સંસ્કૃતિની તમામ ધારાઓના પ્રારંભિક ધર્તિહાસથી જણાય છે કે મુનિ-યતિ અને મહર્ષિઓએ પ્રકૃતિના સ્વર્ણ અને પ્રશાન્ત વાયુમંડલમાં નિવાસ કરીને વિશ્વ કલ્યાણ વાંચું સંસ્કૃતિનું તલક્ષપથી^૧ મનન કર્યું. હતું, તેઓનું દાખિયિંદુ વિશાળ અને વ્યાપક હતું, એટલે જ પ્રકૃતિના સુરમ્ય પ્રાંગણુમાં વર્સી કઠોર સાધનામય જીવનની પ્રયોગશાળામાં સત્યના મૌલિક પ્રયોગો દારા તેઓએ જે ને અતુલબેનો કર્યા એવું આપણી અમર નિધિ-સમૃપતિ છે, ઉત્કર્ષનો આધાર છે, અન્તમુખીં જીવન યાપનમાં તત્ત્વય અનાકાંક્ષી મહાપુરુષોએ જેવી રીતે અન્તસ્તોન્દર્ય પ્રેનગરખાર્થ આત્મગવેપણુના ગહન દ્વેત્રમાં કાન્તિપૂર્ણ પ્રગતિ પણ કરી શક્યા તેવી જ રીતે તેઓ બાબુ સ્વાસ્થ્ય પર યથેષ્ટ ધ્યાન આપી જનસમૃદ્ધાય સમક્ષી આદર્શ મૂડી ગયા, સ્વાસ્થ્ય અવભૂત દીર્ઘાયુના મૂળભૂત સિદ્ધાન્તો પર વેધધ વિચાર કરતી વેળા તેઓએ અસીમ મનન અને આવિષ્કાર કરી અદ્યતન લૌલિક દ્વારાંએ ગણ્યાતા સર્વ સાધન સમૃપન યુગ માટે અભૂત-પૂર્વ ચ્યાસ્તકાર સંજ્ઞ્યો, એમ કહેવામાં લેશ ભાત્ર પણ અત્યુક્તિ નથી.

અત્તીવ

ਐਤਿਹਾਸਿਕ ਦੱਸਿਆ ਵਿਚਾਰ ਕਰਤਾਂ ਅਨੁਭਾਵਾਂ ਛੇ ਕੇ ਅਨ੍ਯ ਸ਼ਾਬਦਾਪੇਕਥਾ ਆਖੂਰੋਫ਼ਨੀ ਟਾਲ-ਕਮਿਤਾ ਅਧਿਕ ਬਿਨ੍ਦੂ ਛੇ, ਅਵਾਵਧਿ ਆਖੂਰੋਫ਼ਨਾਂ ਸੰਝ੍ਗਪੂਰ੍ਣ ਪ੍ਰਤਿਵਰਤ ਪਰ ਅਭਿਨਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਾਈ ਰਹੀ ਅੰਦੇ।

પ્રસ્તાવના



પ્રાથમિક :—

પુરાતન ભારતીય વિદ્યાઓમાં સ્વાસ્થ્યનું સ્થાન અતિ મહત્વનું ગણાયું છે, જેને આયુર્વેદની સંજ્ઞાથી અભિહિત કરાય છે, એતું તાત્પર્ય પ્રાણ, આરોગ્ય અને દીર્ઘયુદ્ધ છે, વિશ્વના સમસ્ત પ્રાણીઓ આરોગ્યકાળી છે, માનવ જ નહીં પશુઓ પણ માત્ર પોતાનાં આરોગ્ય પ્રતિ સલગ જ નથી રહેતા, અખિતું, ભાવી પ્રણ માટે પણ સાવધાની રહે છે, એટલે સ્વાસ્થ્યનો પ્રશ્ન વૈયક્તિક નહીં, સમજિતમલક છે, દીર્ઘયુદ્ધ સાથે સંકળાયેલો છે.

આપણું પ્રાણીન ધતિહાસ એ વાતનો સાક્ષી છે કે નિરોગી અને બહિષ્ઠ મતુષ્યજ પ્રેરક અથવા સ્વસ્થ સમાજની રચના કરી શકે છે, માનવ-ચિન્તન અને તેનો ઉત્તરાતર વિકાસ રોગ રહિત શારીરિક સુખપદ પર જ અવલભિત હોય છે, ધર્મ અને દર્શનશાસ્ત્રની વ્યાપક દ્વિષિતે વિચાર કરતાં જણાઈ આવે છે કે એમના પ્રાર્થિતાઓએ માનવ સમાજ માટે જે જે આવશ્યક વિધાનો કર્યાં છે તેમાં આવે જે એમના અપરિહાર્ય નિયમોતું ખૂબ જ ધ્યાન રાખવામાં આવ્યાં છે, પરન્તુ આજે પ્રણ એ નિયમોના પ્રાર્થિત સ્વદ્ધ જ પરિચિત છે, જે સ્વાસ્થ્ય-વર્ઝન્ડ અને સરકાર આચારોતું પાસન થઈ રહ્યું છે. તે ધર્મની છાપને કારણે જ, પરન્તુ આયુર્વેદનાં સમ્યક્દર્શનની નિતાનત આવશ્યકતા છે.

કહેવાની ભાગ્યે જ આવશ્યકતા રહેછે કે માનવ-સંસ્કૃતિ અને સમ્યતાના વિકાસમાં એટલો કાળો મતુષ્યનો છે એનાં કરતાં પણ પક્ષીઓનો જરાયે ઓછો નથી, તેમ જ ગિરિ-કન્દરાઓએ પણ અતું પૌર્ણાંશીય છે, કારણું કે માનવ મેતોનયનમાં પ્રારૂપિક સૌન્દર્યસમ્પન્ન સ્થાનો પણ સુખ્ય ભાગ લાજવે છે, પ્રકાશના આ પ્રતીકો પર ઉપરુક્ત કથન કુરૂક્ષે ઉત્પન્ન કરે તેવું છે, પરન્તુ એતું સત્ય ગંભીર ચિન્તન બાદ સમજન્ય એવું છે. આપણું અધ્યાત્મપ્રધાન રાધ્રમાં પલ્લવિત-પુષ્પિત સંસ્કૃતિની તમામ ધારાઓના પ્રારંભિક ધતિહાસથી જણાય છે કે સુનિયતિ અને મહિર્યાએ પ્રકૃતિના સ્વસ્થ અને પ્રશાન્ત વાયુમંડલમાં નિવાસ કરીને વિશ કલ્યાણ વાંચું સંસ્કૃતિનું તલસ્પથી મનન કર્યું. હતું, તેઓનું દ્વિષિયિંહુ વિશાળ અને વ્યાપક હતું, એટલે જ પ્રકૃતિના સુરમ્ય પ્રાંગણુમાં વસી કરોડ સાધનામય જીવનની પ્રયોગશાળામાં સત્યના મૌલિક પ્રયોગો દારા તેઓએ જે અનુભવો કર્યા એજ આપણું અમર નિધિ-સમ્પત્તિ છે, ઉત્કર્ષની આધાર છે, અન્તમુખી જીવન યાપનમાં તન્મય અનાકંક્ષી મહાપુરુષાએ જેવી રીતે અન્તસૌન્દર્ય પ્રણગરણ્યાર્થ આત્મગવેપણાતા ગહન ક્ષેત્રમાં કાન્તિપૂર્વું પ્રગતિ પણ કરી શક્યા તેવી જ રીતે તેઓ આખ સ્વાસ્થ્ય પર યથેષ્ટ ધ્યાન આપી જનસમૃદ્ધય સમક્ષ આદર્શ મૂકી ગયા, સ્વાસ્થ્ય એવમ દીર્ઘયુના મૂળભૂત સિદ્ધાન્તો પર વેધક વિચાર કરતી વેળા તેઓએ અસીમ મનત અને આવિષ્કાર કરી અદાતન લૌટિક દ્વિષિતે ગણ્યાતા સર્વ સાધન સમ્પન્ન હુંગ માટે અભૂત-પૂર્વી ચસુંકર સંજ્ઞા, એમ કહેવામાં લેશ માત્ર પણ અત્યુક્તિ નથી.

અતીત

એતિહાસિક દ્વિષિતે વિચાર કરતાં અનુભવાય છે કે અન્ય શાસ્ત્રપેક્ષયા આયુર્વેદની કાલ-કિન્તુા અખિતે ચિન્તન છે, અદ્યાવધિ આયુર્વેદનાં સર્વ ગપૂર્વી ધતિવૃત્ત પર અભિનવ પ્રકાશ પાડી શકે એવી

કોઈ સમીક્ષાત્મક ગ્રન્થ ઉપલબ્ધ નથી. યદ્વિપિ પ્રાપ્ત સાધનોને આધારે જરૂરન વિશ્વ જોદ્વી, શ્રી હૃગ્રાંશુકરસાઈ કેવળરામ શાસ્ત્રી અને શ્રી ઘ્રત્રિહેવ ગુપ્ત એ તત્ત્વબંધી વ્યવસ્થિત કાલક્રમ આપવાનો પ્રશાસ્ય પ્રયાસો કર્યા છે. કિન્તુ એમાં વિલિન પ્રાન્તીય વિદાનો દારા પ્રેતસાહિત-સંજિત સાહિત્યનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો નથી, આયુર્વેદનાં મૂળભૂત સિદ્ધાન્તોની યુગાતુસાર વ્યાખ્યા પ્રત્યેક પ્રાન્તના વિશેપજોએ પ્રયલિત પરમ્પરા પર પોતાના અતુલબ્ધની મુદ્રા લાગાવી છે. આ લોક કલ્યાણકારી શાસ્ત્રનાં કયાં કયાં અંગો કયા કયા પ્રાન્તોમાં વિકાસ પામ્યા? કિર્દિનતાના વિશિષ્ટ રોગોની પરિચયામાં કેવા પ્રયોગો કર્યા? કયાં ગતિમાન થયાં? અને ત્યાંની પ્રણાયે એના ઉત્કર્ષમાં કેટલો ફોણો નોંધાવ્યો? સંત પરમ્પરાએ આ પુનીત ધારામાં પોતાનો કેટલો અને કયા અંગ માટે ઉલ્લેખનીથી શ્રમ સેવ્યો? આહિ અનેક ખાયતોનો સમાવેશ આવા છતિહાસોમાં થાય ત્યારે જ અષ્ટાંગ આયુર્વેદનો સુસંકિલિત છતિહાસ તૈયાર થઈ શકે. હું એ વાત સ્વીકારું છું કે પ્રાન્તીય વિદાનો દારા પ્રણીત એતસંબંધી સાહિત્ય સ્વદ્ધ જ પ્રકાશમાં આવ્યું છે. અને જે પ્રકાશિત છે તેનો પણ સમુચ્છિત ઉપયોગ થઈ શક્યો નથી. એ બિના જોઈજનક છે. કેવલ શાસ્ત્રીય પરમ્પરાને વળગી રહી ક્ષેત્રીય પ્રયત્નોને ઉપેક્ષિત રાખવામાં કશું યે ઔચિત્ય નથી.

એ તો આપણે માનવું જ રહ્યું કે જ્યાં જ્યાં માનવો વસે છે ત્યાં ત્યાં આયુર્વેદનો પ્રસાર સ્વભાવત; હોય જ, અને દરેક પ્રાન્તના વિદાનો દરેક રોગ પર સ્વતંત્ર સ્વાતુલબ પણ ધરાવતા હોય જ. કે જેનો ઉલ્લેખ કે સંકેત સુદ્ધાં વૃદ્ધત્વામાં ન હોય, જો કે અત્ર હું આયુર્વેદના વિસ્તૃત છતિહાસની સર્વાંગપૂર્ણ સમીક્ષા કરવા નથી ભાંગતો, પરંતુ એટલું કલા વિના નથી રહેવાતું કે આપણે સંકેતિત સાહિત્ય અને તેમના વિકસિત ક્ષેત્રીયાંગો પર વેગાસર ધ્યાન નકીં આપીશું તો અવશિષ્ટ નિધિ પણ સદા-સર્વાને માટે શુભમારી બેસણું.

વેદ-પૂર્વ કાળમાં આયુર્વેદનું અન્તિત્વ પ્રમાણિત છે, વેદોમાં અનેક જેવી કંચાઓ છે કે એમાં તદ્વિષયક વિવિધ અંગોનો સમાવેશ છે, દીર્ઘયું સંબંધી મૂલ્યવાન સંદર્ભોની તેમાં સમીક્ષા કરવામાં આવી છે. પ્રાણુતત્ત્વની પ્રાપ્તિ એ જ વૈદિક આયુર્વેદનું અનિત્બ લક્ષ્ય હતું. પ્રકૃતિના મૌલિક સ્વરૂપને આત્મસાત કરી સ્વાસ્થ્ય સંવર્દ્ધક નિયમોનું પરિપાદન જ ચિહ્નિત્સાનો ઉદ્દેશ હતો, વસ્તુતઃ દીર્ઘયુનું અપર નામ જ અસૃત છે—અસૃત વૈ પ્રાણઃ!

કોઈ પણ વૈદિક સંહિતામાં પછ ધાતુની અપ્રાપ્તિ જ દર્શાવે છે કે તે કાળમાં અન્યાન્ય અને મનનતું ભંડત્વ હતું, છાંડોધોપનિષદ્ધ અને ગીતામાં અનેતું ભંડત્વ પ્રતિપાહિત છે, તાપ્યે કે અધ્યયન અને અધ્યાપન જેવી પ્રક્રિયાઓ પ્રવચનો દારા જ સમૃપન થતી, આયુર્વેદના મૌલિક સાહિત્યથી પણ કથિત સત્ય સાકાર થાય છે. ઉદ્દાહરણાર્થ સુશુદ્ધ સંહિતામાં પૃથ્વીક સુશુદ્ધ છે અને ઉત્તરદાતા છે હિંદોદાસ, આવી જ પૃથ્વી અભિય પરમ્પરામાં પણ સર્વત્ર સ્વીકૃત છે. જૈનાગમ સાહિત્ય પણ એમાં અપવાહ નથી. ત્યાં લગ્નવન ગૌતમસ્વામી પ્રશદ્ધ છે અને ઉત્તર આપે છે માનવ-સંસ્કૃતિના અન્યાન્ય ભંડાત્મકારી, વૈદિક પરમ્પરામાં ગણ્યાતા આગમિક અને તાત્ત્વિક સાહિત્યમાં પણ આજ તત્ત્વ પદ્ધતિના થયું છે, ઉમા-માહેશ્વર સંવાહો પતીકાત્મક તથ્ય સમુપસ્થિત કરે છે.

ઔદ્ધિક ક્ષેત્રથી, પ્રસાર અને યુગની આવશ્યકતાતુસાર અન્ય શાસ્ત્રોવત આયુર્વેદ પણ વિપિઅદ્ધ કરાયું, અનન્તર ચરક તથા રસશાસ્ત્રાચાર્ય સિદ્ધ નાગાર્જુન જેવા વિશિષ્ટ વિજોએ પ્રતિસંકાર કર્યો,

એમાં પૂર્વનાથિ કથિત સંક્ષિપ્ત તથનો વિસ્તાર તથા અતિ વિસ્તૃત તથ્યોતું સંક્ષિપ્તિકરણ થયું, જૈનાગમ અને બૌધ્ધ સાહિત્યની વાચનાઓની જેમ આયુર્વેદની વિદ્યપરિષિહો દારા વિભિન્ન કાળોમાં પરિવર્કન થતું રહ્યું, કાશાન્તરે પૂર્વ વિભિત્તિ, સુચયાર્થિત તત્ત્વાદ્ધાન્તિક વિષયો પર પોત-પોતાનાં અનુભવ દારા આયુર્વેદનાવેપદ વિદ્યનાન્ય નિભૂતિઓએ રવતંત્ર સાહિત્ય તૈયાર કર્યું. એવી રીતે શતાબ્દીઓ સુધી ચાલણુના માધ્યમથી ચાળાતો-ચાળાતો આ વિષય પરિષુષ્ટ થગે.

નૈતાશ્રિત આયુર્વેદ

કહેવાની ભાગ્યે જ આવશ્યકતા રહે છે કે પરમ નિઃસ્પૃહ અનાકંદી અને કંતદર્શી જૈનાચાર્યોએ માનવજીવનોપયોગી ડોર્થ પણ વિષય એવો નથી રાખ્યો, જેના પર પોતાના સાધિકાર વિચાર અલિવ્યક્તા કરી સ્વતંત્ર બંધુ રૂપના ન કરી હોય. જ્યારે આયુર્વેદ તો સ્પષ્ટત: અહિંસાના મૌલિક સિદ્ધાંતને હૈનિક જીવનમાં વિકસાવવાનું મહત્વનું અંગ છે. અહિંસા ધર્મનો પ્રાણ છે. માનવ તને હૈનિક જીવનમાં વિકસાવવાનું મહત્વનું અંગ છે. સામાયિક-સમત્વ-અહિંસા અને જીવનની સુખ, શાંતિ અને સમૃદ્ધિનો સુખ આધાર અહિંસા જ છે. સામાયિક-સમત્વ-અહિંસા અને સંગૃહન એ અધ્યાત્મિક શાશ્વતા આયુર્વેદના સાહીય વિકાસના પથ્યો જ છે. જૈનાચાર્યોનો અધ્યાત્મબાદ વ્યક્તિપરં નહીં પણ સમાજમુલક રહ્યો છે. ધર્મનું અસ્તિત્વ નેમ ધર્મ વિના નથી તેમ સમાજનું અસ્તિત્વ સ્વરસ્થ વ્યક્તિઓ વિના નથી, એટલે સ્વારથની સમરયા પર પૂર્વિચાર્યોએ ખૂબ જ ભાર મૂકી ગતિમાન કરે.

પ્રભાવક આચાર્યો માટે પ્રત્યેક વિષયનું તદાસ્પર્દી જ્ઞાન અપેક્ષિત હતું. રસાયણ શાસ્ત્રોના તજ્જ્ઞ અને ભારતીય રસશાસ્ત્રના પ્રવર્ત્તક આચાર્ય નાગાર્જુનના શુદ્ધ સૂર્યવર પાદલિપ્તાચાર્યને ને શરીર વિજ્ઞાન, ચિકિત્સા જ્ઞાન અને અતુલવન હોત તો પાદલિપુત્રના રાજ ખુદ હનો મસ્તક રેણ કેમ

ઉપશમત ? કાલિકાચાર્ય જે ભાત્ર રસાયણ શાખના સૈધાનિક વિદ્યાન જ ન હતા, પરંતુ રસશાખના સંક્રિય જ્ઞાતા પણ હતા. જેને પરિણામે તેમણે શક્તિ અજીવ્ત કરી નરપિશાચ અવંતીપતિ ગર્દિલિલ્લ પાસેથી પોતાની બહેન સરસ્વતીને મુક્ત કરાવી. આવા તો અનેક દાખલાઓ ધૂતિહાસના સ્વર્ણિંભ પાનાઓ. ઉપર નોંધાયેલા છે. અતે ભારે ખૂબ જ ભારપૂર્વક જણાવવું જોઈએ કે આવા પ્રસંગે એ સમયના છે કે જ્યારે અમણ જીવનમાં સ્વલ્પ શૈશ્વિત્ર પણ અક્ષમ્ય અપરાધ ગણાતો. અતે એ પણ ન ભૂલવું જોઈએ કે તપાગચ્છીય આચાર્ય દેવસુંદરસુરિ અને સોમસુંદરસુરિના શિષ્ય સમુદ્દ્રાયમાં પ્રયેક વિપયના પારદર્શક વિદ્યાન મુનિઓ, આચાર્યો તે સમયમાં વિદ્યમાન હતા. જેમના વૈદ્ય વિદ્યા વિશારદ અને ધન્યંતરી અવતાર જેવા ચિકિત્સાપોષક બિરદો પ્રાચીન જૈન સાહિત્યમાં દર્શિતોચર થાય છે. આચાર્ય મલયણિદિયે પણ મંત્રોપદિશાનો મહાન મહિમા ગાયો છે. પ્રસંગવશ જણાવ્યા વગર રહેવાતું નથી કે શ્વેતાંબર જૈનોની અપેક્ષાએ પૂજયપાદ ઉચ્ચાદિત્યાચાર્ય આહિ દિગ્યંભર જૈનાચાર્યોએ આયુર્વેદ પર વિશિષ્ટ ધ્યાન આપી તત્પરક એવા સિક્ષાતોતું સમર્થન કર્યું છે, જેને આપણે નિઃસંકોચ મૌલિક અન્વેપણ અને ચિંતનની સંજ્ઞાથી અલિહિત કરી શક્યો. કહેવાનો આશય એ છે કે વૃદ્ધત્વથી અને લધુત્વથી અસંકેતિત વિપયોગો સમાવેશ ઉપર્યુક્ત જૈનાચાર્યોએ કરી પોતાના બહુમુખી જ્ઞાન અને અતુલભ દ્વારા અહિંસાના માધ્યમથી સમાજની સાચી સેવા કરી છે.

જૈન આર્થનાય ગ્રંથ

પુરાતન જૈનાચાર્યોની વૈયક્તિક સ્વાધ્યાય પોથીઓમાં પ્રસંગતઃ જ્યોતિષ, શકુન, અને આયુર્વેદને લખતા અગણિત પ્રયોગો પ્રાપ્ત થાય છે. જે તેમના જ નહીં, પરંતુ પારંપરિક પરિક્રિત હોય છે. નાગપુરીય તપાગચ્છના સુવિષ્યાત આચાર્ય હૈમહુંસસુરિની સ્વાધ્યાય પુસ્તિકા ભારા હુક્તાંદિભિત ગ્રંથ સંગ્રહમાં સુરક્ષિત છે જે સં. ૧૪૭૧ થી તેમના પછી પણ સં. ૧૫૬૦ સુધી તેમની પરંપરાના અન્ય આચાર્યો દ્વારા લખાતી રહી છે. એમાં હૈમહુંસસુરિના સ્વકરકભાંડિત આયુર્વેદના શતાધિક શતસેતુભૂત પ્રયોગો આંકિત છે, જેતું ચિત્ર આ ગ્રંથમાં અન્યત્ર પ્રકાશિત છે. એવી જ રીતે લાગ્યે જ જૈન લંડારોમાં એવા વિવિધ વિષય સંપોષક ગુરુકાયો ભગરો, જેમાં ચિકિત્સાશાખને લખતા પ્રયોગો પ્રભૂત પરિમાળુંમાં પ્રાપ્ત ન હોય.

જૈનોએ આયુર્વેદ વિજાનને નિકોણ સેવા સમર્પિત કરી ભારતીય સંસ્કૃતિના અત્યાવશ્યક અંગની રક્ષામાં ઉદ્દેખનીય સહયોગ આપ્યો છે. સર્વ પ્રથમ મૌલિક સાહિત્યનું સર્જન કરી અતુભૂત પ્રયોગો દ્વારા ચિકિત્સા જગતમાં અભૂતપૂર્વ જ્યાતિ પ્રાપ્ત કરી છે. તેમનું મૌલિક ચિંતન ચિકિત્સાના ક્ષેત્રમાં પણ અહિંસાના દર્શિયાંદું પર કેંદ્રિત હતું. અર્થાત પ્રાણીજ ચિકિત્સાને સમાવેશ જૈન આયુર્વેદમાં લખાલગ નથી કરવામાં આવ્યો. વાતસ્પતિક તથા રસ-ધાતુ વિદ્યાને જ વિકાસ કરવામાં આવ્યો છે. જીવન વિકાસના તમામ ક્ષેત્રોમાં સંસ્કૃતિને વિસ્તૃત કેમ કરી શકાય ?

દ્વિતીય, ભાગ્યવનિહાન, યોગચિન્તામણિ, નિશતિ, વાગ્સંકુ, લોલિંઘરાજ, સારંગધર જેવા ગ્રંથોનાં પદ્માત્મક અતુલાદ તથા ગંધાત્મક વિવેચનો લખી લોકભોગ ચિકિત્સાને પ્રોત્સાહન આપ્યું છે. જૈનોની સર્વાધિક ઉદ્દેખ્ય સેવા તે વિલિન શેગો પરના અનેક પ્રયોગોનું આકલન છે. આવા સંગ્રહાત્મક ગ્રંથો જૈન લંડારોમાં જૈન યતિમુનિઓદ્વારા પ્રતિલિપિત સહસ્રાધિક પ્રાપ્ત થાય છે.

ભારતીય શિક્ષા અને ચિકિત્સાની કંમિક વિકસિત પરંપરાના ધૂતિહાસપર દર્શિપાત કરતાં જણાય છે કે આ દેશમાં એક સમય એવો પણ હતો કે જ્યારે શિક્ષા અને સ્વાસ્થ્યનું દાયિત્વ ધર્મચાર્યો પર નિષ્ઠાર હતું. એને દારણે વિશેષ કરીને પદ્ધિત અને દાયિત્વ ભાસ્તમાં અનેક સ્થળોને જૈન યતિ અને

ભાગારકો જન સાધારણુમાં લોકશુર તરીકે પંડાતા. તત્તતત સ્થાનોના શાસ્કો પણ આ વિવાને કારણે જ તેઓનું વિશિષ્ટ સન્માન કરી મોદી જગ્યારી સમર્પિત કરી દેવામાં ગૌરવ ભાનતા.

સંકેતિત પ્રકારના સંક્લનોનું અદ્વતન વિશુદ્ધ શાસ્કીય પરંપરા ચોષક અને સ્થિતિપાદક વિદૃત વૈદ્યોની દસ્તિજી અધિક મૂલ્ય ભલે ન હોય પરંતુ અધ્યયયથી અને સદ્ય ફ્લે પ્રેરાયિકા ચિહ્નિત્સાની અપેક્ષાએ તેનું અધ્યયિક મહત્વ છે. આવા પ્રયોગાને અધ્યયનની દસ્તિજી આપણે એ ભાગોમાં વિભક્ત કરી શક્યાએ. એક તો શાસ્ક સમર્પિત અથવા ઉદ્વિષ્ટ અને બીજા પ્રાણીશિક તથા પારંપરિક શાસ્કીય પ્રયોગ શતાબ્દીઓથી વિલિન કાલોમાં ચરાતા આવતા હોઈ તેના અતિ સહજ વિશિષ્ટ જનત્રદ્વા ધરાવે છે. જ્યાં સુધી રસોના પ્રશ્ન છે ત્યાં સુધી એક જ રસ અથવા ધાતુના શોધન સ્વેદન માટે કાલાંતરમાં નવા નવા પ્રયોગાનો આવિજ્ઞાર થયો, જેનો ઉલ્લેખ શાસ્કોમાં નથી. પરંતુ આવા આકાંક્ષિત ગુટકાઓમાં તે પદ્ધતિજી વર્ણના અનુભવ જ્ઞાન-વિધિશરે સુરક્ષિત છે. અને તેનાથી જનત્વાસ્થની દિશામાં ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ થઈ છે. પ્રયોક્ત પ્રાંતમાં જ્યાં શાસ્કીય ચિહ્નિત્સા પદ્ધતિનો અહેગો પ્રયાર છે જે શતાબ્દીઓથી પારંપરિક અથવા સ્મૃતિમાં રમતા પ્રયોગાને આધારે ભાનવાં અને પણ ચિહ્નિત્સા દ્વારા સ્વાસ્થ્ય ડેલવે છે. અને તે પણ એવી વનસ્પતિજી દ્વારા કે જેનો ઉલ્લેખ નિર્ધાર્યુંનો શોધે ભળતો નથી. તથા તે તે પ્રદેશોમાં પ્રાપ્ત થાર્યે છે.

આવા સંક્લનોની પરંપરાએ ભારતમાં કચારે જન્મ લીધો તેનો આહિકાળ અસ્તાત છે. પણ એટલું સહજ કલેય છે કે વિશિષ્ટ ઔદ્ઘિક જીવન યાપન કરનાર ચિન્તનને વિકસાવી શકે છે. અર્થાત્ સ્વાતુભવ ભાયાના ભાધ્યમ દ્વારા ભાનવ જગત સુધી અભિવ્યક્ત કરી શકે છે એમના વિચારોનો કભયદ્વારા પરિપાક વિવેચનાત્મક અંદ્રોમાં જેવા ભળે છે. જ્યારે સામાન્ય ડોટિના અતુષ્ણો પોતા પૂરતા જ સુંકુટ વિચારો લખી હૈનંહિની રૂપે સુરક્ષિત રાખે છે.

જેન જ્ઞાન ભાગારોના પરિશિલનથી રૂપ્ય થાય છે કે જૈન થતિ મુનિઓ સ્વતંત્ર અંથ નિર્માણુની પરંપરા સમાપ્ત અથવા તો સીમિત થવાને કારણે સુંકુટ પ્રયોગોનું ટાંચણું પોતાની નિય સ્વાધ્યાયની અતિ પ્રિય પુસ્તકોમાં કરવા લાગ્યા. કરણું કે જૈન મુનિઓ સમાજમૂલક જીવન વ્યતીત કરવા લાગ્યા હતા. સમાજના સંપર્કમાં રહી એક બીજાના સુખદુઃખથી અસંપૂર્કત રહેવું એટલું કહિન હું એ સમજવાનો વિપથ છે. જેમ જેમ સામાજિક સંપર્ક ગાઢ થતો ગયો, તેમ તેમ અનાકાંક્ષિજીવન આવા પ્રયોગોનું સ્વતંત્ર સાહિત્ય અભિવ્યક્ત થવા લાગ્યું અને કાલાંતરમાં જૈન થતિ મુનિઓનો આ પ્રયત્ન ચિહ્નિત્સા પદ્ધતિના અક્ષય ભાગારને ફેલાયેલો છે.

પ્રસ્તુત સંક્લન

વ્યક્તિ સ્વાતંત્ર્યમાં સંપૂર્ણપણે અદ્વા ધરાવતી અમણું પરંપરા ભારતની એક પ્રતિષ્ઠિત સાંસ્કૃતિક સંસ્થા, પ્રાણીવાન પુરુષાર્થ તથા પ્રેરણાનું પ્રતીક છે. રાષ્ટ્રોના સર્વાંગીણું સમુર્કર્ણ અને વિશેષતઃ આધ્યાત્મિક તથા નૈતિક ચેતના જગત કરવામાં તેનો ઝાણો અન્ય સંત પરંપરાપ્રેક્ષયા સર્વાધિક ઉલ્લેખનીય રહ્યો છે પોતે સાધના, આરાવના અને સમુપાસનામાં અતુરક્ત રહીને પણ લોકમંગલ મૂલક પ્રયોક્ત નિર્ણયિત પ્રધાન પ્રવર્તિને વેગ આપી ભનતશીલ ભનીષા મુનિઓએ સમ, શ્રમ અને શરીરના સિદ્ધાન્તો હૈનિક જીવનમાં સાકાર કરી સમાજ સમક્ષ સ્વર્ણિમ આદર્શ ઉપસ્થિત કર્યો છે. તેમનું ‘સ્વ’ અતિ વ્યાપક પરમાં અતુસ્થૂત હતું એટલે તેઓ સ્વપરના સામાન્ય ગણ્યાતા એવા બેદને કુલાવી હૈને અદ્વીતમાં પરિણામવી શક્યા, ભાનવ જ નહિ પ્રાણી ભાત્રની સેવા તેમનું અખંડ વ્રત હતું.

સમીજથી સ્વલ્પ લઈ વિશિષ્ટ દેય તેમનાં જીવનની વિશેપતા હતી. આધ્યાત્મિક ઉપદેશ આપી તેઓ જેવી રીતે મનસ્તાપ દૂર કરી શકત અને શાશ્વત દિશામાં માનવને ગતિમાન કરતા તેની જ રીત વસુદૈવ કુદુંબકમ્ભના મૂલ્યવાન આદર્શને જીવનમાં મૂર્તિરૂપ આપી રોગાસ્ત પ્રાણીઓની અહિંસાત્મક ચિકિત્સા કરી રોગ મુક્ત કરવા સહા-સર્વદા યોજણ રીત્યા સચેવ રહેતા.

ઉપર્યુક્ત પાંક્તિગત કથનના સમર્થનમાં સં. ૧૭૫૬ માં સંકલિત પ્રસ્તુત આખુર્વેદ સર્વ આર સંઘણને ઉપસ્થિત કરી શકાય, અસંહિંગ ઇષેણું કહી શકાય કે આ સંગ્રહ શતાંશીઓના અનેક કુશલ અતુલભી પ્રાણ્યાચાર્યોના ડોશ છે, જેની નોંધવા ચોંચ વિશેપતા એ છે કે લગભગ સંપૂર્ણ પ્રયોગો વાનસ્પતિક જ અને તે પણ પ્રાય: સર્વત્ર સરળત્યા સમુપલંઘ થઈ શકે એવા છે. આપણા મસ્તક પ્રયોગાતું વ્યવસ્થિત સંકલન દર્શાવે છે કે સંગ્રહકે વર્ષો સુધી અનેકવિધ પ્રયોગાતું પરીક્ષણ કર્યું, અનંતર અંથર્પે સર્જયું કારણું કે એક એક રોગ નિવારિ માટે એકાધિક સરલ અને અધ્ય વ્યથા પ્રયોગો ટાંકચાં છે. વિશિષ્ટ પ્રયોગો જે જે પ્રાણ્યાચાર્યો પાસેથી પ્રાપ્ત કર્યા છે તેમનું નામ આપી સંકલિકતાએ એમનું કરણું સ્વીકાર્યું છે. ઉદાહરણ તરીકે જ્ઞાન જિમસી, જોધી ભગવાનદાસ, ઠાકુરશી નાણાવાલી, પાલગિરિ આહિ આદિ.

આ સંકલન ઉદ્ઘાસુરમાં કરવામાં આવ્યું હોવાથી વિશેપ કરીને મેવાડમાં પ્રાપ્ત વનસ્પતીઓનો ખૂબ ઉપયોગ દર્શાવવામાં આવે. છે. ઉદાહરણ તરીકે ગાંધિયાભડ જેવી મહત્વપૂર્ણ ઔપદિનો અન્યારે પણ તીવ્ર વાતનાશક ઔપદિન તરીકે તે પ્રદેશમાં વ્યવહાર થાય છે જે અસ્થિ સંધાનમાં પણ મહત્વનો ભાગ ભજવે છે. એકલિંગણું નિકટ રાષ્ટ્રસેન-રાષ્ટ્રસેનળના^૧ કુંગરમાં આ વધારે ભેણ છે. ત્યાં ડોઈ પણ હોર અથવા માણુસનું હાહકું ભાગતાં અને વાયીને ત્રણ દિવસ પાંવાથી ગમે તે જગ્યાના ખંડિત અસ્થિ ત્રણ જ દિવસમાં જોડાઈ જાય છે.

૧. એકલિંગળ (ઉદ્ઘાસુરી ૧૨ માઠક)થી ૨ માઠક દૂર પૂર્વ દિશામાં રાષ્ટ્રસેન-મગરૈ-વિશાલ ગિરિઅંગ છે. જેના સર્વોચ્ચ શિખર પર ભારતીય શિલ્પ-સ્થાપત્ય અને મૂર્તિકળાનાં અવિસ્મરણીય ધામરૂપ માતૃમંહિર નિર્મિત છે, પ્રાકૃતિક સૌનંદર્યની દર્જિથી આ સ્થાન અંત્યન્ત મનોરમ છે. એકલિંગ માહાત્મ્યાદિ મેવાડના પ્રાચીન સાહિત્યમાં સંકેતો ભળે છે કે અહીં કુશિક શાખાના પાશુપતાચાર્ય હાર તરાશિએ ૧૨ વર્પ સુધી ઉત્ત્રપત્રથી કરી માતાને પ્રસન્ન કર્યા હતાં, આચાર્યશીની સેવામાં સહાતતપ્ર આપા રાવળે એમનાં અતુલભી રાજ્ય વિસ્તાર કર્યો. અને હારીત રાશિએ આપા રાવળનાં રાજ્યની અધિષ્ઠાત્ર-હેવી તરીકે એ શક્તિને સ્થાપિત કરી. પુરાણ અને માહાત્મ્યમાં માતા રાષ્ટ્રસેન-રાષ્ટ્રસેન નામો ભળે છે, માતૃ ઉત્પત્તિ, પૂજન-પદ્ધતિ આહિનું વિશિષ્ટ વર્ણન મહારાણા રાયમદના સમ્યામાં અનેલ એકલિંગ માહાત્મ્યમાં ભળે છે, મુંહલા નૈણસીની જ્યાત અને તહુતરાયતી શિલા-વિષિયોમાં પણ રાષ્ટ્રસેનાનાં ઉલ્લેખો ભળે છે, શમળી રૂપે આપાના રાજ્યની રક્ષા કરવાને કારણે આ નામ પ્રસિદ્ધ થયું હોય એમ લાગે છે, લારતમાં ડોઈ પણ રાજ્યની સ્વતંત્ર રક્ષિકા હેવી તરીકેની સ્થાપનામાં રાષ્ટ્રસેના પ્રથમ ગણી શકાય.

આ સ્થાન એકાન્ત અને લયજનક છે. નિકટવટી જનતાનું લૌકિક તીર્થપણ, સંસારનાં શક્તિ-ધૂલિદાનાં ધતિહાસમાં અન્યત્ર ન અનેલ એક ધરનાએ અહીં વિકલ નોંધાયો છે. અને તે એ કે સમીપસ્થ હેલવાડાના શાસક રાધીદેવ સં. ૧૭૩૮ માં આચિત નવરાત્રિના પ્રસંગે પોતાના આદરઅખશ હાથીની જ્યાત આપી મહારાણા રાજ્યસિંહ (સમય ૧૭૦૬-૩૮)ના ઉપહાસનો ઉત્તર વાય્યો હતો. —સુનિ કાન્તિસાગર-ભગવાન એકલિંગળ અતુશીકન.

સંકલયિતાએ ધાતુ સ્તંભન વિષયક પ્રયોગો આપતા સિંહવાહની શુદ્ધિકાનો ખણુ ઉલ્લેખ કર્યો છે, જે મહારાણા કુંલા સેવન કરતા હતા. યદ્યપિ દ્રવ્ય શુણ વિજ્ઞાનની અપેક્ષાએ દ્વયો સાધારણ પ્રતીત થશે. પરંતુ શુણ દ્વયચા એ શુદ્ધિકા અત્યંત અભ્યર્થ મહૌષધ છે, એવી જ રાજ જગન્નાથની કામેદ્યર શુદ્ધિકા છે. રાજકીય જીવન સામાનિક દ્વિજિતે મધ્યકાળમાં મોલાનું સ્થાન ગણ્યાતું. પરંતુ રાજની અવકૃપાતું પરિણામ બોગવતાતું જેખા તેમાં રહેતું જ, વિષપ્રયોગો દારા અથવા પ્રત્યક્ષે શલોથી ભરાયેલા માનવોનો કસણુ ધ્રતિહાસ રાજકીય જીવન સાથે સંઠાયેલો છે. વિશેષ કરીને મંદ વિષ દારા એકઅભીજની પ્રતિસ્પર્ધામાં જોડાયેલા માણુસોનું નિકંઠન કાઢવામાં આવતું જેમાં વાધની મૂછનો વાળ મુખ્ય ગણ્યાતો. એટોનું આ સંકલનમાં વિશેષથે “વાધ બાલ વિષનાશ” ના પ્રયોગો નોંધ્યા છે.

આયુર્વેદના સંબંધ પર વિચાર કરતાં દેશી પ્રચલિત મુદ્રાઓની ઉપેક્ષા ન થઈ શકે. યદ્યપિ શાસ્ત્રીય અથેમાં માસા, તોલા, અંધ્ર આહિતું ભાપ વ્યવસ્થિતથે વર્ણિત છે. પરંતુ વિજિન પ્રાંતીય વિદ્વાનો દારા એકત્ર કરાયેલા આવા પ્રયોગોમાં પરિમાણથું તે તે દેશોમાં ચાલતા સિક્કાઓનો ઉલ્લેખ જેવામાં આવે છે. ઉદાહરણથી: આ સંબંધમાં લગભગ શોરશાહીતું ભાપ વધારે જેવામાં આવે છે. આ શાફદું તાત્પર્ય એટિં જ છે કે મહારાણા રાજસિંહ અને તેના પણ પણ મેવાઉમાં શોરશાહસુરીના સિક્કાઓનું પ્રયોગ હતું. એવા ભીજા પણ દ્રમ આહિ સિક્કાઓના સંકેત તાત્કાલીક અર્થ વિનિમય પર પ્રકાશ પાડે છે.

અંથ સંકલયિતા

પ્રસ્તુત સંબંધના આકલક ઝડપિ પીતાંભર વિજયગંધીય આચાર્ય વિનયસાગરસૂરિના શિષ્ય હતા. યદ્યપિ નૈતિક આધ્યાત્મિક સાહિત્યના વિકાસમાં વિજયગંધના સૂરિ અને સુનિશ્ચાનો દ્વારા લેશમાત્ર એણો નથી, પરંતુ એ ગંધનું સાહિત્ય જ્યાં તે ગંધની વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિ હતી. ત્યાંના સંબંધલયોમાં તેના સમુદ્ધારની પ્રતિક્ષા કરી રહ્યું છે. મારા કહેવાનો આશય એ છે કે મેવાડ, અને હુડાતી પ્રહેશોમાં વિજયગંધના ‘કલ્યાણસાગરસૂરિ’, વિનયસાગરસૂરિ, ‘સુમતિસાગરસૂરિ’ તથા હિંદી સાહિત્યના સમર્થ સમીક્ષક ઝડપિમાનનું આહિતું વિશિષ્ટ સમ્માન હતું એમ તત્ત્વ પ્રાપ્ત સાહિત્યના આધારે જણાઈ આવે છે. આ ગંધના સુનિવર મોહનનો લખેલો સંવત ૧૭૫૬ નો એક શુદ્ધડો મારા સંબંધમાં સુરક્ષિતો હતો. જેમાં વિનયસાગરસૂરિ આહિ એતહગંધીય સુનિવરોની અજ્ઞાત રચનાઓ પ્રતિલિપિત હતી. વિનયસાગરસૂરિ સ્વયં સમર્થ ઉપદેશક અને રસસિદ્ધ કવિ હતા. મહારાણા રાજસિંહના સમયમાં તેઓ વિદ્યમાન હતા. યદ્યપિ તેમના વૈયક્તિક જીવન પર અધિક પ્રકાશ પાડી શકે. તેવા ઐતિહાસિક પ્રમાણો પ્રાપ્ત નથી, પરંતુ તેમની જ શિષ્યપરંપરામાંના સુનિ મોહને તેમની પ્રશંસામાં જ પદ આવેયું છે તે પરથી જણાવે છે કે આચાર્ય વિપ્ર કુલિન ગોકલની અર્ધાગિની લખમાફીના પુત્ર હતા. આચાર્યશ્રીનો ઉદ્ઘાટન સાથે અત્યંત ધનિક સંબંધ હતો. ત્યાંના પ્રતિષ્ઠિત નાગરિક

૧-૨ કલ્યાણસાગરસૂરિ અને સુમતિસાગરસૂરિ રચિત પદાત્મક કૃતિઓ માટે “રાજસ્થાનનો અજ્ઞાત સાહિત્ય વૈલબ્ય” દાખલ છે. સંકલક સુનિ કાન્તિસાગર.

૩ સુનિ કાન્તિસાગર-નાગરી પ્રચારિણી પત્રિકા. વર્ષ ૧૭, અંક ૪.

૪ મેં મારા હસ્તલિપિત ને અંથો રાજસ્થાન એરિયેટલ રિસર્વ ધન્સિદ્ધયૂટ, ચિતૌડ શાખાને ભેટ આપ્યા, જેમાં આતો પણ સમાવેશ થાય છે,

શેડ લોળીદાસનો ઉલ્કેખ તેઓ પોતાની રચનાઓમાં કરે છે, જેણે ઉદ્ઘૂરથી કેશરિયાજીના અનેક સંદેહ કાઢેવા તथા સંવત ૧૫૦૬ માધ્યમાં દૃષ્ટિયા હિને પ્રતિલિપિત સ્વર્ણક્ષરી કલ્પસુત્રની પ્રતિ સં. ૧૭૩૫ માધ્યમાં દૃષ્ટિ એકાદશી રવિવારે ઉદ્ઘૂરમાં આચાર્યાને સમર્પિત કરી ને અત્યારે નિત્ય વિનય ભણ્યું જીવન જ્ઞાન બંદાર કલકૃતા (કેનિંગ સ્ટ્રીટ)માં સુરક્ષિત છે.

જેમ પૂર્વ સંસ્કૃત કરવામાં આવ્યું છે કે વિજયગચ્છના યતિમુનિઓનો રાજ રાજપરિવાર અને અન્ય પ્રતિષ્ઠિત સરદારો સાથે અત્યારે ધનિષ્ઠ સંબંધ હતો. મહારાણા રાજસિંહનો રાજ્ય કાલ મેવાડના સંસ્કૃતિક ધૂતિહાસમાં સ્વતંત્ર સ્થાન ધરાવે છે. સાહિત્ય, સંગીત અને શિદ્ધ તથા ચિત્રકલાનો વિશિષ્ટ વિકાસ તેમના સમયમાં જ થયો. પૌરાણિક આખ્યાનકો તથા ઘ્રણારી સતતસર્વ, ગીતગોવિંદ, રસિક પ્રીયા, આરામાસા આદિ વિવિધ વિષયક અંથસ્થ સાહિત્યને ચિત્રિત કરી તેમણે ભારતીય ચિત્રકલાની ઉદ્ઘૂર રૈલીને ખૂબ જ ગ્રેટ્સાહન આવ્યું હતું. પરંતુ સં. ૧૭૨૫ નો કાળ અતિ વિપભ હતો. ઔરંગજેભની મેવાડપર કુદાણ પડી. તેણે તહેવરભાનના સેનાપતિપદે વિશાળ સેના મેવાડને કર્યાવા માટે મોઢલી. અત્યારે લીધાણ પ્રસંગે રાજસિંહ જેવા વીર પુરુષને પણ છથ્પનના પહોડામાં વિવશતાવશ આશરો લેવો પડતો. તેમના સેનાપતિઓમાં અમણું સંસ્કૃતિમાં આસ્થાવાન વીર દ્વારાણદાસ એક એવો વીર યોધો અને મંત્રી હતો. જેણે રાજસિંહને પડ્યાંત્રના પરિણામોથી પરિચિત કરી બચાયો હતો.^૧

તે વિજયગચ્છનો ઉપાસક હોવાથી આચાર્ય વિનયસાગરસુરિનો પરમ અતુરાગી હતો. તેણે રાજસાગર નામક વિશાલ સરોવરની પાળ પર ભગવાન ઋપુદેવસ્વામીનું લભ્ય લવન-મંદિર અંધાભ્યું અને સં. ૧૭૩૨ માં ઉપર્યુક્ત આચાર્યના કરકમળ દારા પ્રતિષ્ઠા સમ્પન્ન કરાની. વિનયસાગરસુરિ રસ-ચિકાંડ કર્યા હતા. તેમની દૂતીઓ અદ્યાવિષ કચાંય ઉદ્ઘિભિત થઈ નથી. તમામ રચનાઓનો પરિચય મેં મારા રાજ્યસ્થાનના અજ્ઞાત સાહિત્ય વૈભવ નામના અંથમાં કરાયો છે.

પ્રસ્તુત સંકલનના કર્તા પીતાંભર તથા તેમના શુરુ વિનયસાગરસુરિનો ઉલ્કેખ સં. ૧૭૫૬ આં મુનિ મેવાડારા પ્રતિલિપિત એક હુસ્તબિભિત ગુટકામાં પણ જણાય છે. પરંતુ તેમનો વિશેષ પરિચય પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ ગ્રાદ થઈ શક્યો નથી. તેમના દારા પ્રાકૃત સંકલિત અનેક રેગમુક્તિના પ્રયોગો એ વાત ચિકાંડ કરી આપે છે કે તેઓ વૈદ્યવિદ્યાવિશારદના વિરુદ્ધથી મંડિત હતા. અનેક અતુલભી ચિકિત્સકો પાસેથા મેળવેલા પરીક્ષિત પ્રયોગો લૌકિક ભાષામાં રજૂ કરી તેમણે જનસમાજની ધણી સારી સેવા કરી છે, પ્રયોગો પ્રાપ્ત કરતાં તેઓ પ્રદાતાનાં નામો ટાઈ છે. કેવાની ભાગ્યે જ આવસ્યકતા રહે છે કે આ સંકલનમાં મેવાડનાં રાજ પરિવારમાં વપરાતા ચેગો પણ સંકલિત છે, ડાક્કરસી નાણા-વાલ, જેથી લાગવાનદાસ એ બન્ને તે કાળનાં ઉદ્ઘૂરના વિષયાત ચિકિત્સક અને રસાયણુશાસ્કી ગુસ્સાંદ્ર લારતીના શિષ્યો તથા રાજવૈદ્ય હતા, એટલે જ પ્રયોગોની ભાષા મેવાડમાં પ્રયુક્ત રાજ્યસ્થાની અર્થાત મેવાડી છે, એટલે મેવાડનાં અદારમી શતાંદ્રીના ગદ્ય ભાષા શાસ્ત્રીય અધ્યયન માટે પણ આ કૃતિ વિશેષ ઉપયોગી છે.

^૧ રાજ્યસ્થાનના પ્રકાશિત ડોઈ પણ ધૂતિહાસમાં આ પ્રસંગ પર જરા પણ લખાયું નથી, પરંતુ સમસામયિક ભરતરગચ્છની દર્શિ સમ્પન્ન યતિ જ્યયંડ્રે આનો ઉલ્કેખ સ્વરચિત અભૂતપૂર્વ અને ઐતિહાસિક દૂતી સર્વકીમાં કર્યો છે.

—મુનિ કાન્તિસાગર-સહિકી, એક અધ્યયન

સાં. ૧૭૫૬ માં આ કૃતિ સંકલિત કરવામાં આવી તેમાં અન્થની પ્રશસ્તિ પરથી જણાય છે:—

સંવત् ૧૭૫૬ વર્ષો શાશ્વતિપક્ષે (૧ વિજયગચ્છે) શ્રી ભાડારક શ્રીમહે

૧૦૮ વિનયસાગરસ્તુરિ.....તિથૌ શુદ્ધવાસરે, લિપિકૃતં પીતાંઘરળ

ઉદ્ઘારનગરે રાજાધિરાજ.....રાજયે આયુર્વેદ સારસંગ્રહ સમુદ્ધારિ.

પુણિપક્ષામાં પ્રશુક્ત વિધિપક્ષે શાખાને આધારે મેં લાઈ શ્રી પાંચને વિનયસાગરસ્તુરિ અંચલગચ્છનો જણાયા હતા. એને કારણે તેમણે અંચલગચ્છ હિંગર્શનની પૂર્તિ (પૃષ્ઠ ૬૧૭) માં પણ અંચલીય લાખેલ છે, જ્યારે વસ્તુતા: વિજયગચ્છના આચાર્ય છે.

આયુર્વેદના અનુભૂત પ્રયોગા એને પ્રતિ પરિવ્યય

ઉપર્યુક્ત શીર્ષિકમાં પ્રસ્તુત કૃતિનું પ્રકાશન થાકું આચાર્ય ઉત્પન્ન કરે એવું છે. સંકલનકારે આ ૮૧ પત્રાત્મક રચનાનું નામ આયુર્વેદ સાર સંગ્રહ સ્વિકાર્યું છે. નામની વ્યાપકતા નેતાં અતિ-વ્યાપ્તિ દોપથી તે રહિત નથી. આમાં આવેલા પ્રયોગા ભારા પોતાના જ નહીં, અપિતું સન ૧૬૪૧માં આ પ્રત મને પ્રાપ્ત થઈ છે તેમના પરિવારની વ્યક્તિઓનાં પણ અનુભૂત છે, એટલે જ મેં આયુર્વેદના અનુભૂત પ્રયોગા નામ રાખવાનું વિરોધ પસંદ કર્યું છે. આની મૂળ પ્રત મને સિવની (જપાર) નિવાસી સ્વ. ડાલચંદલું ભૂરા તરફથી પ્રાપ્ત થઈ હતી, તેમનાથી જાણવા મળ્યું કે બીકા-નેરના સુલેખક યતિશ્રેષ્ઠ શ્રી અનૂપચંદળું મહારાજે તેમના પિતામહ સ્વ. લક્ષ્મીચંદળું ભૂરાને આપી હતી. મૂળ પ્રતમાં વિશિષ્ટ પ્રયોગા પર પ્રયોગતાએ કરેલાં ચિહ્નો એ વાત દશાવિ છે કે એ તમામ પ્રયોગ પ્રતિ સરકારના અનુભવેલા છે.

પ્રતિના પત્રોની સંખ્યા ૮૧ છે, પ્રયેક પત્રમાં ૧૮ થી ૨૦ પંક્તિઓ છે. એને પ્રયેક પંક્તિમાં પૃષ્ઠ ૬૦ અક્ષરા છે. કાળી શાહીથી લાખેલી સુવાચ્ય પ્રતિમાં વિષય પરિવર્તનસુચક લાલ શાહીનો ઉપયોગ તથા કચાંક ગેરુના સંકેતો સ્પષ્ટ છે. વિષય અથવા તો પ્રયોગ સ્પષ્ટીકરણ્યાર્થ હાંસિયા પર તૈજ અક્ષરામાં વિશિષ્ટ વિવેચન પણ છે.

પ્રતિ આખીયે કોઈ વાર પાણીમાં પડી ગયેલી જણાય છે. કારણું કે કેટલાક પાનાઓમાં જાંખપ એને લિપિ અસ્પષ્ટ થઈ છે, પણ અભિથી વાંચી શકાય તેવી છે.

૧ આ વ્યક્તિનો આયુર્વેદનો એક વૃદ્ધ શુટકો મને શ્રી છન્દ્રકુવર સરદારસિંહ સોલંકી (પ્રતાપ-ગઢનિવાસી, હાલ ઉદ્ઘાર) તરફથી પ્રાપ્ત થયો હતો. જેમાં જ્ઞાનવાનદાસ પોતાને રાજવૈદ એને શુસાંહ ભારતીણા શિષ્ય વર્ણિત છે. સંભવ છે એ સંખ્વાસ-સુખવાસ ગોત્રનાં હોય. શુટકામાં હાડુરસી નાણા-વાલના પણ અનેક પ્રયોગો નોંધ્યા છે.

૨ એમના એક શિષ્ય તારાચંદ સુત છદ્યાનન્દ જેશી રચિત આયુર્વેદ વિષયક અન્થોમાં પણ ભારતીય શુસાંહનું નામ આવ્યું છે. વિશેષ માટે ભારો “આયુર્વેદકા અજ્ઞાત સાહિત્ય” નામક લેખ જેવા જ્ઞાનાંથી છે,

—ભિત્તીમલ અભિનન્દન અંથ, પૃષ્ઠ ૩૦૦-૩૧૭,

ને કે પ્રકાશિત પ્રોગ્રામ લગભગ વાનસ્પતિક જ છે પરન્તુ અંતિમ ભાગમાં સીંબદ, પારદ, તામ્ર, અંગેશ્વર અને લોહસાર આહિ રસ અને ધાતુ વિષયક અમૃક સંકેત છે ને વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ દ્વારા પરીક્ષિત હોવાને કારણે જ નોંધારેલા છે.

સરકાર વિચારે

રાજ્યનીતિ દ્વારા પ્રાપ્ત સ્વાધીનતાનું સાંસ્કૃતિક સંરક્ષણ ભારતીય સંત પરમ્પરાના ભાગ્યસ્વદ આદર્શો પર અવદાનિત છે. નિષ્ણળી અને અનાકંદી ગુવન જ જગતને પ્રભાવિત કરી સન્માર્ગ તરફ પ્રેરે છે. સ્વાધીન ભારતની પ્રણ માટે આયુર્વેદ કેટલું ઉપ્યોગી છે એ કહેવાની જરૂરત નથી, ભારતીય સંસ્કૃતિના આ ભૂગ્ભૂત અંગ પર આપણી સરકારો કેટલું ધ્યાન આપે છે, એ ચર્ચાની વિશિષ્ટ સમીક્ષા કરવાનું આ રીતન નથી. પરન્તુ પ્રસંગત: એટલું ખલપૂર્વક કહેવું જોઈએ કે સ્વાધીનતા પ્રાપ્ત કર્યા પછી અંગેશ્વર ભાપા અને સંસ્કૃતિના ભાનસ પુત્રો સમાન ગણ્યાતા એવા આપણા દેશના મૂર્ખન્ય રાજ્યપુરોગ્રામ આ વિષયને અધિક વિકસાવવા યથેષ્ટ ધ્યાન આપ્યું નથી, આશ્ર્ય, પરિતાપ અને રાજ્યની વાત તો એ છે કે અનેક આયુર્વેદ માન્ય પ્રોગ્રામે આધારે નિર્ભિત અનૈષ્ટો વિદેશી સાજસનભાં આવે ત્યારે તેના તરફ આપણે આડૃષ્ટ થઈએ છીએ, પરન્તુ આપણા જ ઋષિ સુનિયો— આચાર્યાં દ્વારા પરિષ્કૃત સ્વાસ્થ્ય વિજાનની ચિરાનુભૂત પરમ્પરાની ને આજના પ્રગતિશીળ યુગમાં ઉપેક્ષા કરવાભાં આવશે, તો આયુર્વેદ પણ એક દિવસ શબ્દકોશની શોકા અની રહેશે, જેવી રીતે આ પ્રોગ્રામનું સંકલન પ્રકાશિત થઈ રહ્યું છે તેવી જ રીતે આવા કોડી અંધ લાગો તૈયાર કરી શકાય એકલાનાં જ સંઅહમાં સુરક્ષિત છે, એનાંથી અતિ ભહૃત્વનાં અને રોગ નિર્દ્યારિતમાં મુખ્ય ભાગ ભજવનાર અગ્નિષ્ટું યોગો આમીણ અને નિરક્ષર જનતાના કંઠમાં વસે છે. તેમાંના ધણ્યાંભરા તો એવા પણ છે કે જ્યાં પ્રત્યેક વિષયના નિષ્ણાત ચિકિત્સકો અસર્કદ રહ્યા છે ત્યાં તેમાંએ આશ્ર્યજનક સિદ્ધ અન્યાન્ય કરી છે.

આપણી ડેન્ટ્રિય, સરકાર આયુર્વેદને નામે મોટું વિષયપત્ર લોકસભા સમક્ષ મુક્તી આયુર્વેદ સેવાનું બહાનું અતાવી યશાજીવિત થાય છે ત્યારે શું તે ઉપર્યુક્ત પ્રાચારનાં પ્રોગ્રામે એકત્ર કરવા માટે સ્વદ્ધ અશ્ર્ય રાશિનો પ્રથમં ન કરી શકે? શાસ્ત્રન તંત્ર પાસે આ અપેક્ષા વહું ન કહેવાય.

હાથમાં જ ગુજરાત સરકાર આયુર્વેદ વિશ્વવિદ્યાલયની ભારતમાં સૌપ્રથમ સ્થાપના કરી અન્ય રાજ્યો સામે એક સુંદર આદર્શ ઉપરિસ્થિત કર્યો છે. એની સ્થાપનાથી વિદ્જનજગતના આશાનો સંચાર રાજ્યો હોય કે હેવે ગુજરાતમાં આયુર્વેદની ચતુર્ભૂતિ ઉન્નતિ થશે, વર્ષોથી વેરાયેલું વિશ્વાંદિત આયુર્વેદિક થશે. હોય કે હેવે ગુજરાતમાં આયુર્વેદની શાસ્ત્રીય પારમ્પરિક સાહિત્ય અને સ્કુટ પ્રયોગ સંઅહોની થયું છે કે ગુજરાતમાં જ આયુર્વેદના શાસ્ત્રીય પારમ્પરિક સાહિત્ય અને સ્કુટ પ્રયોગ સંઅહોની કુદ્યાનાતીત ઉપેક્ષા થઈ રહી છે. શું આયુર્વેદના ઉત્તર્પંભાં રસ લેનારા મુશ્કેલી માટે આ સમુચ્ચિત ગણ્યાય?

ગુજરાતની સરકાર આ દિશામાં પણ પહેલ કરી નામ શેષ થતા જતા સાહિત્યનો સમુદ્ધાર કરે જેવી અપેક્ષા રાખીએ,

આ સંક્ષણ ઉદ્ઘાપુરમાં થયું છે. એટલે રાજ્યસ્થાનની સરકારનું પણ મારે ધ્યાન આ વિષય પરતે આડૂટ કરવું જોઈએ, રાજ્યસ્થાનનાં જૈનમંહિરો, ભડો, સમુદ્ભાન્ત પરિવારો અને અન્યત્ર કેટલુંચે આવા પ્રકારનું સાહિત્ય ઉધ્બંધ દારા ભદ્ધિત થવાની તૈયારીમાં છે. અને ત્યાં વસતા આહીવાસીઓમાં પણ હજારો વાનસ્પતિક પ્રેરોગો વેરવેલાં છે. એને એકત્ર કરવાની અતીવ આવશ્યકતા છે. ડોર્ચ પણ સરકાર આયુવેદનો સ્વતંત્ર વિભાગ સ્થાપી પોતાનાં એતદ્વિપદ્યક કાર્યથી ધતિશી ન માની બેસે. એ છુંછવા યોગ્ય છે.

આભાર :—

પ્રસ્તુત સંગ્રહ પાદીતાણુંના એક સમયના પ્રમુખ રાજ્યપુરુષ સ્વ. નારસિંહ જીજાભાઈ અધ્યાત્માને સંકારણ જ સમર્પણ કરવામાં આવ્યો છે. તેમણે ડેવલ સંપાદકને જ આદૃદીક્ષા અને આયુ-વેદની સમુચ્ચિત શિક્ષા માટે જ પ્રયત્ન નથી કર્યો પરન્તુ તેમની પ્રામાણિકતા અને સાર્વજનિક સેવામાં પણ સ્વતંત્ર સ્થાન પ્રાપ્ત કરી યશ અજીવિત કરેલ છે. તેમનાં સુપુત્ર સાહિત્ય સંસ્કૃતિ કદા અને શિક્ષાના ક્ષેત્રમાં વિશિષ્ટ અભિસચિ ધરાવતા શ્રી કાડુલાઈ અધ્યાત્માને પણ આ પ્રસંગે ન વિસરી શકાય, તેમણે યુગાત્મક્રમ તેમના સહાગત પિતાનો સાર્વજનિક સેવાનો વારસો દીપાલ્યો છે. યથાર્થત: આ સંક્ષણ પ્રકાશિત કરવાની યોજનાનું નિર્માણ તેમણે જ કર્યું છે અને જે તેમણે આમાં મુખ્ય ભાગ ન લઈએ હોત તો મારે પણ આવા સાહિત્યનો અનુવાદ કરી સંપાદનનો પ્રસંગ ન સંપદત, અવિષ્યમાં પ્રકટ થનારા ભાગો માટે પણ અત્યારથી જ સહિત રહેવાની તૈયારી શ્રી કાડુલાઈ દાખ્યી રહ્યા છે.

શ્રી પુરાઈ જૈન ધર્મશાળા (પાદીતાણુ) નાં સ્થાનીય વ્યવસ્થાપક અને ડોણુ (કંચ) નિવાસી શ્રી ચુનીલાલભાઈ ભારમણે પણ પ્રકાશનમાં જે રક્ષ દાખ્યો છે તેની નોંધ લેવી ધટે.

અંગ્રેલગાંધી દિગ્દર્શિનાના સફલ લેખક અને પ્રકાશ્યમાન જૈન ઐતિહાસિક રાસાહિ સાહિત્યના સંશોધક લાઈ શ્રી પાટ્ટેં પણ જે યોગ આપ્યો છે તે ભૂલી ન શકાય, પ્રકાશન માટે જે સહાયક ગુહનથોએ પૂર્વે સહાયતા આપી છે તે પણ ધ્યાનવાદને પાત્ર છે. યદ્યપિ આ સંક્લનનું પ્રકાશન ગત માર્યા માસમાં જ થઈ જવું જોઈતું હતું. પરન્તુ અનિવાર્ય સંચોર્જને લીધે અર્થદાતાઓને ખૂબ જ ગ્રતીક્ષા કરવી પડી.

સ્મૃતાનુભવ અનુપૂર્તિ

આવા અનુભૂત પ્રેરોગને ૧૫ ભાગોમાં પ્રકાશિત કરવાની લાભના છે. કારણું કે આવા સ્વારસ્ય મૂલક સાહિત્યનું જૈનાચાર્યોએ વિશાદ નિર્માણ કરી લોક કલ્યાણના માર્ગમાં ઉત્થેખનીય પ્રગતિ કરી છે. અમારા રિયાલિટી અંડ્રુઓ પણ આવા સાહિત્યના પ્રકાશનમાં રહ્યા હ્યે એ છુંછવા યોગ્ય છે.

મૌન એકાદશી
સ. ૨૦૨૪
સોનાનાઈ બિલ્ડિંગ
પાદીતાણુ,

ભુનિ કાન્નિતસાગર

સમજુતી

- આ સંકલનમાં તોલાનો જે ઉદ્દેશ વારંવાર આપ્યો છે તે ૧૨ આમની સમજવો. એક ટાંક એટંબે એક તોલાનાં ત્રણ જાણવાં.
- પારદ, ગંધક, મનસીલ, હરતાલ, તુલ્ય-મારથૂથુ, વચ્છનાગ, આહિ જે વિષો છે તે શુદ્ધ કરેલાં જ ઔષધોમાં મેળવવાં.
- જે કે આ સંકલનમાં અધિકતર પ્રયોગો વાનરપતિક જ છે. છતાં પણ સમૃદ્ધિત ઉપયોગ કરતાં પૂર્વે યોગ્ય ચિકિત્સકની સવાહનો યથા સંભવ ઉપયોગ કરવો હિતાવહ છે.

હવે પછી....

આયુર્વેદના અનુભૂત પ્રયોગો

ના

ભાગ ૨નો

અંયલગાંધીય પાદીતાણા શાખાના વैદ્યવિદ્યાનિષ્ઠાત મુનિશ્રી—

શ્રી નયનશોખરાજ મહારાજ વિરચિત

“યોગ રત્નાકર ચોપાઈ”

રોગ સૂચી

અસ્તક-રોગ-શરીર પ્રોગ્રામ	૧	૩૨ શરીરના ઉપયાર	૩૦
૨ માથાનાં ગડ ગૂંઘડ-ઉપયાર	૨	૩૩ સંબળણી ઉપયાર	૩૧
૩ નક્કીર-નાકોડી	૩	૩૪ ઉદ્રપીડા ઉપયાર	૩૨
૪ વમન	૪	૩૫ સુધા-સુખ લગાડવાના પ્રોગ્રામ	૩૨
૫ સુખ-સંધિર પતનના ઉપયાર	૪	૩૬ વાયુ અધિકાર	૩૪
૬ સુખ દુગ્ધ-ધ ઉપયાર	૪	૩૭ પક્ષાધાત-તેલ	૩૬
૭ હાંત રોગોપયાર	૫	૩૮ અશીણું ઓર ઉતરે	૩૬
૮ મોટાનાં ભીસ છાયા આહિના ઉપયાર	૬	૩૯ વિવિધ વિપ ઉતારવા પર	૩૭
૯ અંજનાધિકાર	૬	૪૦ વાધાલ વિપ નિવારણ	૩૮
૧૦ મોતિથાબિંદ	૮	૪૧ માંકડ મૂપકાહિ પલાયન	૩૮
૧૧ આંખના ફૂલાના ઉપયાર	૮	૪૨ જોડ-ધોયાર વિપ	૩૮
૧૨ પરવાલા પર	૧૧	૪૩ હુક્કાયા ફૂતરણું વિપ નિવારણ	૩૯
૧૩ રાત્યંધ પર	૧૧	૪૪ બિલાભા વિપ	૩૯
૧૪ કાનના રોગો સંબંધી ઉપયાર	૧૧	૪૫ કુચલાહિ વઠી	૪૦
૧૫ નાશ્વર ઉપયાર	૧૨	૪૬ કણ્ણાણ ધૂત	૪૦
૧૬ પીનસના ઉપયાર	૧૩	૪૭ પેચોડીના ઉપયાર	૪૧
૧૭ અપ્સભાર-મૃગી	૧૪	૪૮ કૂમિ આહિ ઉપયાર	૪૧
૧૮ હેડ્ડ ઉપયાર	૧૫	૪૯ વિચેચન પ્રોગ્રામ	૪૧
૧૯ પડળુભી અધિકાર	૧૭	૫૦ ગુદાવતીકા	૪૨
૨૦ દંતેસ, નનામી, કંખો લાઈના ઉપયાર	૧૮	૫૧ રેચ સ્થાન થોગ	૪૨
૨૧ ધનુર્વત્તાપયાર	૧૯	૫૨ જવરોપયાર	૪૪
૨૨ નિદ્રા લાવવાના પ્રોગ્રામ	૧૯	૫૩ વીર્ય સ્થાનાધિકાર પ્રમેહોપયાર	૪૪
૨૩ નિદ્રાનાશક થોગ	૧૯	૫૪ પૂહેમેહ-સુનાક	૪૭
૨૪ છાંદણુ વાય	૧૯	૫૫ મુત્રહૃદય	૪૭
૨૫ વિસકંટા-ભીલનાશક	૨૦	૫૬ અશમરી-પથરી	૪૬
૨૬ કાસ-ખાંસી, કાંદુ	૨૦	૫૭ મદનલતા-વિદ્ધિ	૫૦
૨૭ ઉદ્ધર્વ શાસ પર વિશેપ	૨૪	૫૮ વીર્યવિદ્ધિ, નસુંશક્તા, સ્થાલંન, ધાતુ	
૨૮ પીલિથો-કંખો	૨૪	વિકારાહિ	૫૧
૨૯ શોથ-સોઝો	૨૬	૫૯ કામહેવ રસ	૫૪
૩૦ ઉદ્ર-ગુદમ ઉપયાર	૨૭	૬૦ જગન્નાથ-કામેશ્વર ગુટિકા	૫૬
૩૧ કંઠાદર ઉપયાર	૩૦	૬૧ સિંહવાહણી ગુટિકા મહારાણા કુંભાની	૫૬

૬૨ ઉપદંશ-દ્વિરંગ	૫૮	૮૩ ગલ્ભાપાતન	૭૭
૬૩ ભલભ-ઉપદંશ ૫૨	૫૦	૮૪ સુષે પ્રસવ અધિકાર	૭૮
૬૪ કુષ્ટ શણુ અધિકાર	૫૦	૮૫ યોનિ સંકોચન	૭૮
૬૫ શાખ્યાવ ભલભ	૫૨	૮૬ ઋતુ અંદ કરવાના અધિકાર	૮૦
૬૬ સ્તન પીડા	૫૨	૮૭ ગલ્ભ ન રહેવાનો અધિકાર	૮૦
૬૭ શ્વેત કુષ્ટાપચાર	૫૨	૮૮ કુચ કઠણુ કરવાના યોગ	૮૧
૬૮ રક્તપિત્તિ	૫૫	૮૯ પ્રસ્તુતિ વાચુ	૮૧
૬૯ અંડઘિં-નલવિંદ્ર આદિનાં ઉપચાર	૫૫	૯૦ ખ્રી દ્રાવ	૮૧
૭૦ અયાસિસ-મસ્સા	૫૬	૯૧ દૂર આવવાના યોગ	૮૧
૭૧ અભિ દૃઘાપચાર	૫૭	૯૨ ખ્રી પૌરિક	૮૨
૭૨ રસોદી, મેદ-ઉપચાર	૫૭	૯૩ બાકરોગ ચિકિત્સા	૮૨
૭૩ પામ, ચાંદી, દાના ઉપચાર	૫૮	૯૪ વાળ નાશક પ્રયોગ	૮૩
૭૪ કુચ દાદ ૫૨ વિરોધ	૫૮	૯૫ વાળ ઉગાડવાનો પ્રયોગ	૮૪
૭૫ અભૂતાધિકાર	૭૦	૯૬ કેશ કાળા કરવાના પ્રયોગ	૮૪
૭૬ વાળા-નાર ઉપચાર	૭૧	૯૭ અન્ય પ્રયોગો	૮૪
૭૭ ખ્રી અધિકાર	૭૧	૯૮ સિંભા-હિંગૂલ શુદ્ધિ	૮૬
૭૮ ખ્રી-માસિક ધર્મ	૭૨	૧૦૦ બીજો પ્રકાર	૮૬
૭૯ ગલ્ભાધાન	૭૩	૧૦૧ હરતાદ	૮૭
૮૦ નાલ પરાવર્તન	૭૪	૧૦૨ વિષાણુ ભર્સ	૮૭
૮૧ કાકેવંદા	૭૪	૧૦૩ કેજલી ભર્સમ	૮૭
૮૨ અધૂરો ન પડે	૭૬	૧૦૪ પારદ કિયા	૮૭
૮૩ મૃતવત્સા દોષ	૭૬	૧૦૫ પારદ વિધિ	૮૭
૮૪ છાડ ગલ્ભ વૃદ્ધિ	૭૭		



પ્રકાશનના આર્થિક સહાયકો

૧૦ આચાર્ય મહારાજ ૧૦૦૮ શ્રી શાન્તિવિમલ-
 સુરીશરળ મહારાજના સહૃદેશથી.
 ૨૦ આચાર્ય વિજયજિનેન્દ્રસરિળ મહારાજના શિષ્ય
 મુનિશ્રી પદ્મવિજયળ તથા મુનિશ્રી પ્રકાશવિજયળ
 મ.ના ઉપરેશથી.
 ૧૫૧ વિદૃથી સાધીળ શ્રી ઉદ્ગોતળશ્રી મહારાજના
 ઉપરેશથી.
 ૫૦ શ્રી મેધળ ભાલશી .. કોચીન
 ૨૦ શ્રી ભાણુકલાલ કાળીદાસ તેજલ અમદાવાદ
 ૨૦ શ્રી ગુલાખયંદળ જોલેચા
 (ગુવરાજ અગરચંદ ઇંડ્રી) ઇલોદી
 ૧૦ શ્રી જ્યન્તીલાલ ગુવરાજ ધાટકોપર, સુંઘર્ઠ
 ૧૦ શ્રી રતિલાલ હીરળ સુંઘર્ઠ
 ૧૦ શ્રી હસમુખલાલ મેધળ પચાળ સુંઘર્ઠ
 ૧૦ શ્રી પ્રવીણુભાઈ છોટલાલ હઠાણી
 ૧૦ શ્રી ધારશી નાગળ „
 ૧૦ શ્રી શાન્તિલાલ દેવળ „
 ૧૦ શ્રી સકલચંદ શાહ (વર્ષાવાળા) „
 ૧૦ શ્રી રામળ વેરશી „
 ૧૦ શ્રી મોરારળ દેવળ „
 ૧૦ શ્રી શાન્તિચંદ આભુલાઈ મલલ „
 ૧૦ શ્રી હીરળ ઉમરશી „
 ૧૦ શ્રી ગ્રેમળ મોણશી „
 ૧૦ શ્રી વેલળ કચરા ઓરીવલી „
 ૧૦ શ્રી હીરળભાઈ „
 ૧૦ શ્રી ભાણુકળ વેલળ „
 ૧૦ શ્રી નાનળ નેણુશી „
 ૧૦ શ્રી મૂળળ નેણુશી „
 ૧૦ શ્રી દામળભાઈ શામળ „
 ૧૦ શ્રી હિલીપ લલભુલાઈ એન્ડ કંપની „
 ૧૦ શ્રી મોનળ ટોકરશી „

	સુંઘર્ઠ
૧૦ શ્રી લાલળ મોનળ	„
૧૦ શ્રી મેતીચંદ નરશી	„
૧૦ શ્રી હીરળ ને. કારાણી	„
૧૦ શ્રી નેણુશી વીરળ	„
૧૦ શ્રી કરમશી હંસરાજ	„
૧૦ શ્રી વસનળ હંસરાજ	„
૧૦ શ્રી પદ્મભૂતી રામળ	„
૧૦ શ્રી રાયચંદ હંસરાજ	„
૧૦ શ્રી લુલાભાઈ નરશી	„
૧૦ શ્રી વસનળ ભાલશી	„
૧૦ શ્રી હર્ષદ્વારાય એમ.	„
૧૦ શ્રી જ્યન્તીલાલ ગુવરાજ	„
૧૦ શ્રી નરેન્દ્ર એલ. પોના ભાડુંગા	„
૧૦ શ્રી બાબુલાલ આર. શાહ	„
૧૦ શ્રી ગંગળ રાયશી	„
૧૦ શ્રી ટોકરશી દામળ સુહંડ	„
૧૦ શ્રી નાનળ ઉલાયા	„
૧૦ શ્રી રામળ ટોકરશી	„
૧૦ શ્રી રાયચંદ જશરાજ	„
૧૦ શ્રી વીશનળ લાલળ	„
૧૦ શ્રી હીરળલાલ પોપટલાલ કુર્લા	„
૧૦ શ્રી દેવળ ચનાલાઈ	„
૧૦ શ્રી સાકરહેણી જૈન	„
૧૦ શ્રી આર. કે. શાહ દાદર સુંઘર્ઠ	„
૧૦ શ્રી કેશવળ તેજશી	„
૧૦ શ્રી મનસુખલાલ પોપટલાલ	„
૧૦ શ્રી મગનલાલ કરમચંદ શાહ	„
૧૦ શ્રી લિખમચંદ ચીમનાળ કોઠારી ભાયખલા	„
૧૦ શ્રી સોહનલાલ ડી. જૈન ભાયખલા સુંઘર્ઠ	„
૧૦ „. પી. શાહ	„
૧૦ „. વાડીલાલ હરભચંદ વોરા ધાટકોપર	„

૧૦ „ ડૉ. હરેશ એલ ગાલા જોરેગામ	„	૧૦ શ્રી પુખરાજ પુનમચંદ	ભીનમાલ
૧૦ „ ડૉ. ભી. આર્થ લલાલ	„	૧૦ શ્રી બાયુલાઈ લગુલાઈ	પાલીતાણુા
૧૦ „ ડૉ. એમ, એમ ડોટક	„	૧૦ શ્રી ડાલ્લાલાઈ કુલચંદ શાહ	અમદાવાદ
૧૦ „ પન્નાલાલ શાહ	„	૧૦ શ્રી ચંપકલાલ હિમતલાલ શાહ	અમદાવાદ
૧૦ સુ. શ્રી કંન્ડકુંવર સરદારસિંહ સોલંકી ઉદ્યપુર		૧૦ શ્રી શાહ ગિરધરલાઈ કુલચંદ	સુરેન્દ્રનગર
૩૫ સુ. શ્રી સુરકુમારી નેમીયંદ વૈદ્ય	નૈસલમેર	૧૦ શ્રી રતનલાલજી અદ્દલીથા	કલકૃતા
૧૦ શ્રી ફુલચંદ ગુલાયચંદ ઝાડુઠૂડ	જયપુર	૧૦ શ્રી સંજગનસિંહ કટારિયા	જયપુર
૧૦ „ મણીલાલ લલુલાઈ અન્નમેરા	પાલીતાણુા	૧૦ શ્રી નનદલાલ મેહની	જયપુર
૧૦ „ વીરચંદ ચાંદમલ નાહટા	આગરા	૧૦ શ્રી જેઠુમલ શેરાળ	હોસ્પેટ
૧૦ „ માનમલ કન્હેયાલાલ	નૈસલમેર	૧૦ શ્રી છગનલાલ સોહનલાલ	ગદગ
૦ „ માણેકલાલ મોહનલાલ	ત્રિયનાપદ્દી	૧૦ શ્રી અનોપચંદ ઝાયક	કુન્ડર
૧૦ „ વીરચંદ બીખમચંદ હુગડ સાળ (મ. પ્ર.)		૧૦ શ્રી વોરા રતનચંદ દીપચંદ	પાલીતાણુા
૧૦ „ મનોહરમલ ધૂલચંદ હુગડ રાજનાંદાવં,	(મ. પ્ર.)	૧૦ શ્રી હીરાલાલ એમ. શાહ	મદ્રાસ
૧૦ „		૧૦ શ્રી છગનલાલ મલુકચંદ	માંડવી
૨૦ „ વિશનદાસ ચન્દ્રારાની	ગાન્ધિયાયાદ	૧૦ શ્રી કુંવરજી નૈટાલાઈ	વેરાવળી
૨૦ „ અ. સૌ. રીખબંદી ડિપીલાલ નૈન,		૧૦ શ્રી રસીલલાલ નાનાલાલ શાહ	અમદાવાદ
	મુરાહાયાદ	૧૦ શ્રી પદમચંદ હુગડ	કલકૃતા
૨૦ „ ઉદ્યકરણ સિંહકરણ મરોડી દુગ (મ. પ્ર.)		૧૦ શ્રી લાલચંદજી એસ્તવાલ	દિદ્દોર
૨૦ „ બાદમલ હલીયંદ અનેડ	સિવાયા	૧૦ શ્રી શામજીલાઈ ભયાલાઈ	રાયપુર, અમદાવાદ
૨૦ „ વરધીયંદ ગણેશમલ	પારલુ	૧૦ શ્રી સુરજમલ માણેકચંદ સાવનસુખા રાયપુર,,	
૨૦ „ રતનલાલ ગુલાયચંદ શેડ	ક્રેલાસપુરી	૧૦ શ્રી ધિયરલાલ સુનીલાલ	માંડવી
૨૦ „ લક્ષ્મણાસ આસુલાલ	બાહુમેર	૧૦ શ્રી શામજી નાનાજ	મદુરાઈ
૨૦ „ નેમીયંદજી અડોરા વડીય		૧૦ શ્રી શાન્તિદાસ હેમરાજ દોશી	મદ્રાસ
૨૦ „ સૌભાગ્યસ વરદીયંદ લુંકડ	પાલીતાણુા	૧૦ શ્રી રતનચંદ કોડારી	જયપુર
૨૦ „ તેજપાલ સોભયંદ ધારશી	સતના	૧૦ શ્રી જશવંતલાલ અયાલાઈ	અમદાવાદ
૨૦ „ સૌભાગ્યાઈ શિખરચંદ ઝુરડ	જયપુર	૧૦ શ્રી કુંનલાલ મોહનલાલ	ગંડૂર
૨૦ „ મેધરાજ અનૂપચંદ	મદ્રાસ	૧૦ શ્રી શ્રી. પ્રેમજી ભીમશી ગાલા ધારકોપર, સુંઘાઈ	
૨૦ શ્રી લાદુરામ હેમરાજ પારેખ	વડોદરા	૧૦ શ્રી લાલચંદ મેહની	કોટા
૨૦ શ્રી મગનલાલ વિઠલદાસ	પાલીતાણુા	૧૦ શ્રી ભંવરસિંહ કોડારી	જયપુર
૨૦ શ્રી વાસુરામજી સેઠી	ઓકાનેર	૧૦ શ્રી પ્રેમચંદજી ધાંધિયા	"
૨૦ શ્રી હસ્તમલ પારેખ	નવાપારા, રાજીમ	૧૦ શ્રી શુલકરણજી મરોડી	સૈતુલી
૨૦ શ્રી કૈવલચંદ મનોહરલાલ	રાજીમ	૨૦ શ્રી આર. જ. શાહ (નવરંગપુરા) અમદાવાદ	
		૧૦ શ્રી અમૃતલાલ નિષુવનદાસ લણુશાલી પાલનપુર	
		૧૦ શ્રી સુનીલાલ લારમલજી ડોણવાલા પાલીતાણુા	

સ્વ. શ્રી નારસિંગ જીજાબાઈ અલેમદે
પાલીતાણા.



જન્મ: સં ૧૯૩૩

સ્વ.: ૧૯૯૮

જેમણું જૈન તીર્થની અપૂર્વ ભક્તિ કરી,
આગત તૈર્થિકોની સેવામાં સહેવ તત્પર
રહી, સંઘર્ષ કાલમાં રાજ્ય અને જૈન
સમાજના સેતુરૂપ અની સ્થાનિક જન-
સમાજની ઉત્કાંતિમાં નૈષિક હિસ્સો
આયો; સંપાદકને પણ જેમણું સંયમની
સાધનામય નિવૃત્તિમૂલક પ્રવૃત્તિમાં ચોગ
આયો, તેમની પવિત્ર સ્મૃતિ રૂપે. . .

શ્રી વિનયગરામાણિકુન્ના શિષ્ય અને પ્રકાશિત આચાર્યું દનાના અનુભૂત પ્રયોગીના સંકુચિતા શ્રી પીત્મભરન હસ્તાક્ષરોમાં વાખ્યેવી પ્રત્યુત્પિત:

ઓँ ધત્તતરયે નમઃ

આયુર્વેદના અનુભૂત પ્રયોગો

ભાગ પહેલો



મસ્તકરોગ-શામન-પ્રયોગો

૧. સાંભરલૂણની પોઠલી મીહા તેલથાં ગરમ કરી માથે શેડ કરવાથી મસ્તક પીડા જય છે.
૨. અડદ, ભગ અને કુળથું ત્રણેનો ઇવાથ પીનો. ત્રિહોપજનિત મસ્તકની પીડા જય.
- અધીંશો વરસુઓ ૨-૨ તોદા લેવી અને ૨૫ તોદા પાણીમાં ઉકાળવી, ૫ તોદા રહે એટલે પાવી.
૩. સુંઠ, પીપર, સુખડ, માથે ધરી ચોપડવું.
૪. નાગરમોથ, હેવદાર, ઉપકોટ, શાહિસ, જવાર, સૈંધવ પાણીથી ધરી માથે લગાડવાથી શ્વેષભથી માથું દુખતું મટે છે.
૫. કભળાડકડી, ઉપકોટ, લેડીમધ, સુંઠ પાણી સાથે ધરી માથે લગાડવાથી પિતવિપયક મસ્તક વેદના શાન્ત થાય છે.
૬. આરીઠા, કાળાંભરી, ચણેલીની દાળ, સાકર ચારેને વાટી ભાંગરાના રસમાં ચણું પ્રમાણે જોળી કરવી. કામ પડે ત્યારે પાણીથી ધરી નાકમાં ત્રણ દ્વિસ દીપાં નાખવાં.
૭. નેપાદાના એજ વાટી માથે લગાવે તો આધારશી આહિ મસ્તકના રોગ જય. જમણી આજુનો ભાગ દુઃખે તો ડાઢી આજુ દ્વારા ચોપડવી અને ડાઢી આજુનો ભાગ દુઃખે તો જમણી તરફ લગાડવી. માથું ઉત્તરે કે તરત જ દ્વારા કૂંઝી લેવી અને ધી ચોપડી દેનું. અન્યથા સ્થાન તત્તવાનો લય રહે છે.
૮. વચ, સુંઠ, સૈંધવ, વરિયાળી અને સફેદ ગુરું. પાણીથી ધરીને નાકમાં દીપાં નાંજે, શ્વેષમની ચીસ મટે.
૯. વાયવિડંગ, સાળ, દીંગ અડવો-અડવો. તોલો, સરસિસાંનું તેલ ૧૫ તોદા, ગોમૂર ૨૦ તોદા તેલમાં પડાવી દીપાં નાખવાથી મસ્તકના દીડા અધાર નીકળી આવે છે.
૧૦. પીપર, ભરી, કપૂર અને લોહ પાણીથી નાસ હે તો મસ્તક રોગ જય.
૧૧. ઇટકડી શુદ્ધ ટાંક એ, ગાયના પાસેર કાચા દ્વારથાં નાખી પીવડાવે તો મસ્તક પીડા જય.
૧૨. સતવા સુંઠ, કાળાં ભરી, પારસ પીપવ, સમુદ્રદેશ સર્વ સમ ભાગ લઈ કપડાણું કરી છીંકણીની પેડે સૂંધે તો મૃગી, આધારશી વર્ગેરે ગસ્તકની પીડા ઉપશમે.

૧૩. સમુદ્રકણ ધરી પાણીથી નાસ હે તોઃ આધારશીર્ષા જથ.
૧૪. પારદ, ગંધક, નેપાલામીંગી (ત્રણેથ શુદ્ધ હોવાં નોઈએ) વિકલા, વિકટૂ એક એક ટંક, પારા ગંધકની એક દિવસ ધૂંઠી કંજરલી કરવી. પણી નેપાળાના બીજ નાંખી એક પ્રથર ધૂંઠું, અનન્તર બીજ દ્વારા મેળવી ખૂબ ધૂંઠી પાણી સાથે ૧ રતિ સમાન જોગાએ અનાવવી. સવારે એક જોગી ગરમ પાણી સાથે આપવી. આધારશીર્ષા વેગ આહિ અનેક ભરતક રોગોમાં આગામ થશે.
૧૫. સુંડ, ઉપસોટ, હેવહાર, ધોડવચ, હીંગ અને સૈંધવ સમી લાગ નકધીકણીના રસમાં જોગી કરે. પાણીથી ધરી ડાંનમાં દીપાં નાંખે તો વેગ, આધારશીર્ષા અને ચસકો મટે.
૧૬. પંચાંગ ધમાસાની ધૂણી લે તો આધારશીર્ષા જથ.
૧૭. પમાણગીજ પાણીથી ધરી ભાથે લેપ કરે ભાથું દુખતું મટે.
૧૮. ચંદ્ર, જેણીભધ, પીપલ, ભાંગરો, કેસર, વાલો, દ્રાક્ષ, સુંડ, વાયવિકંગ, સાકર, ગોચરત્વ. સર્વ સમાન લાગે લેવું, ૧ માસા સુધી ઔપધ, વિપમ લાગમાં ધૂત મધુ સાથે મેળવી ખાવું. ત્રણ દિવસમાં ૪ ભરતક વેદના મટી જશે.
૧૯. પેટોચર્ચડ પાણીથી ધરી ભાથેડપાળે લેપ કરવો.
૨૦. સહદેવીનો રસ અને જરૂર વાડી નાસ લે તો ભરતક પીડા શાન્ત થાય.
૨૧. આકડાની જરૂર ચૂર્ણ અને ડાળાં ભરી સમભાગે ચૂર્ણ કરી નાસિંદાની પેડે સુંધવાથી જરૂર ભરતક પીડા મળું જથ છે.
૨૨. આંખાની જોડલી અને આંખણા પાણી સાથે વાડી કપાળે લેપ કરવો. ભરતક વેદના શાન્ત થશે.
૨૩. ભાંગરાનો રસ ૧ શેર, કાંણ ૧ શેર, તરનું તેવા ૧ શેર. ત્રણને બેગાં કરી સુંડ, નાગરમેથ, તજ, પત્રજ, ચણોડી, ૨-૨ ટંક લઈ તેવમાં નાંખી પકાવે. તૈવાવશેષ રહે ત્યારે વખ્યથી ગાળી શીશામાં ભરી રાખે. તેથી જરૂરત પેડે ત્યારે ભાથે મસળે તો તમામ જલતાં ભરતકનાં દર્દી શાન્ત થાય છે.

માથાનાં ગરુ-ગૂમડના ઉપયોગ

૧. કણુગચના જરૂરી છાલ, ચાદરની જરૂર, ઓરની જરૂર, સુદ્ધમ વાડી જોગી કરી રાખવી, પણી માથાનાં ગૂમડાં પર લગાડવાથી મટે છે.
૨. રાલ, કાથો, ચિંદૂર ૧-૧ ટંક તેવમાં મેળવી ભાથે લગાડવું. ફોડા મટશે.
૩. બિલ્વપત્ર અને અખામાર્ગની જરૂર પીંડ કરી ભાથે આંખવી. ફોડા મટશે.
૪. સાળખાર, ટંકણુખાર, કાથો, કસેલો, કળી ચૂનો, મોરથ્યુ, મેંદિનાં સુંડાં પાન, સમભાગ લઈને ધી અથવા તેવમાં ભલભ અનાવવો, પણી થોડું કંપૂર નાભી માથાના ફોડા ઉપર લગાડવો. અરુજ, ચાંદી, ગિમચી આહિ નાખૂન થશે.
૫. મીણ ગાંધે, લીંઘડાનાં પાન અને સાળખારસર્વસમધામાં પકાવી ભાથે લગાવે તો ફોડાં જશે.
૬. કાથો, રાલ, મેંદી, કસેલો, મુરદાસંગ, રમીભરતકી, ચિંદૂર, અગર, હિરાદ્વાપણ સમભાગે લઈ ચૂર્ણ ચાંદી પર લખરાવે તો માથાની અરુજ ચાંદી મટશે.

નકસીર-નાકોડી ઉપયાર

૧. દાઉમના પાનના રસમાં હરડે ધર્સી નાકમાં ટીપાં નાંખવાં.
૨. દાઉમના પુણ્ય, સાંડાનો રસ, પોચ વણેને અકરીનાં હૃદ સાથે ઉકળીને પાવો. હૃદ ૧૦ તેલાં અને રસ ૧-૧ તેલાં આનાથી નાકોડી સંતોને ભાટે બંધ થાય છે.
૩. દલાની જડ, દ્રોની જડ, આંખલા, સાહી, ચોંખા સભ ભાગ લઈ પાણી સાથે વાઠી માથે લેપ કરવો. નાકોડી ભટે.
૪. અરદૂસોના રસ, પીપર, અકરીના હૃદ સાથે નાસ આપવી. ગમે તેવું લોહી નાકમાંથી વહેતું હશે તો તત્કાલ બંધ થશે.
૫. અરદૂસો, પીપર, નિવાત ૧-૧ માસા લઈ મધ્ય સાથે મેળવીને આવું. આનાથી મુખ અને નાકનું લોહી બંધ થશે.
૬. ડાયા તરફણી નકસીર ચાલે તો જાણણા પગની ટચલી આંગળી દોરાથી મજબૂત બાંધી હેવી. અને જાણું ચાલે તો ડાયા પગની સુચિત આંગળી બાંધવાથી નાકમાંથી પહેતું લોહી તત્કાલ અટકે છે.
૭. ચૂલાની ઘણેલી ભાટી, જોપીયંદન અને સાકર સમલાગે ચૂર્ણ ઝરવું, અહુદો તોલો રેન સવારે ખાવાથી નાક અને મોઢાતું લોહી બંધ થાય છે.
૮. કડવા તુંથડાનું મૂળ સાકર સાથે આપવાથી અસ્થિ નકસીરને આરામ આપે છે.
૯. દાઉમની ભાલ વાઠી પા તોલો, મધ્ય સાથે લેવી. આરામ થશે.
૧૦. જોઘરનો રસ અથવા લોલું થાળું ખૂબ શક્તિથી સુંધવાથી પણ નાકનું રક્ત તરત જ બંધ થાય છે.
૧૧. એકચી ૨ ટંક, પત્રજ અને વંશલોચન ૧-૨ ટંક. પીપલ ૮ ટંક, નેડીમધ્ય ૨ ટંક, દ્રાષ્ટ ૧૬ ટંક, મિશ્રી-સાકર ૧૧ ટંક. સર્વ વાઠી અહુદા તોલાની જોળી કરવી. નથણે ખાની, નાક મુખેથી લોહી પહેતું બંધ થશે.
૧૨. આંગળાની થેપલી ભાથે આંધવાથી પણ આરામ થશે.
૧૩. દાઉમના સુકાયેલા ફૂલોતું ચૂર્ણ ઉ માસા હળી સાથે આવું. પેટ, મુખ અને નાકથી વહેતું લોહી બંધ થશે.

છદ્દી-વમન

૧. ફૂટનું ચૂર્ણ ૧ માસા છાશથી પાતું, વમન બંધ થશે.
૨. ભાંગનું મૂળ પાણીમાં ધર્સી પાતું.
૩. મોટી હરડે એક વાઠી મધ્યમાં ચરાડવી.
૪. આંધકાનો રસ સૈંધવ નાખી પાવો.
૫. નાની પીપર લીંથડાના રસમાં પાતી.
૬. રક્તયંદન, સાકર, મધ્ય અને ચોખાતું ધોવણું પીવું.
૭. ખાખળનો રસ, તુલસીનો રસ અને શેલાથની વણે પાવો.

૮. અનેરાનો રસ અને પીપલ પાણાથી સગર્લાં ખૃતું વમન પણ બંધ થાય છે. આ નિલંઘ અ૱પથ છે.
૯. લીંખૂતા છોતરાંની રાખ ૧ માસો મધ્યમાં ચટાડવાથી પણ સગર્લાંની તથા સામાન્ય છહીં-વમન રોકાય છે:
૧૦. મોરનાં ચાંદલાની લાસમ ૨ રતિ, પીપલ ૨ રતિ ગઘ સાથે અવલેહી આપવાથી પણ વમન ભટે છે.
૧૧. જૂતું કંતાન આળી ૩ ટંક રાખ પાણીથી પાવી.
૧૨. પીપર, છરું, સાફર, દ્રાક્ષ, સમલાગે લઈ દાહમની કળીના રસગાં જોડી અનાવણી, મોદામાં રાખી ચૂસુણી. વમન બંધ થાય છે,
૧૩. વડનાં લાકડાની રાખ માસા ૨, ગરમ પાણી સાથે પાવાથી પણ વગન ભટે છે.
૧૪. અમરો ધર કરે છે એ મારી, કાથો, એકચી, તુલસીપિત્ર, નાળિયેલની જરા, કંમદાકડી વાળીને મધ્યમાં જોળી એર સમાન અનાવણી, મોદામાં રાખવાથી ઉચ્ચ વમન શાસ, અતિસાર, અરુચિ, સંગ્રહણું-અને જીવરમાં પણ આશાતીત લાલ થાય છે.

સુખપાક-સુધિર પતનના ઉપયાર

૧. જયકળી, ગળો, દેવદારુ, દ્રાક્ષ, નિદ્રાલા સમલાગે જૈદ્રૂ કરી ઝ્વાથ અનાવણો. પણી કોગળા કરવા. પાડેલું મેહું સાંદું થશે.
૨. જોળ, મીહું, હરદળ, સરસવાળીજ અને પીપલનો હાંટ અનાવી કોગળા કરવા. પાડેલું મેહું સારું થશે.
૩. સેંધવ, અનૂર, દ્રાક્ષ અને દાહમની છાદનો કાઢો કરી કોગળા કરવા. આરામ ભળશે.
૪. સાફર અને જરાની જોળી મધ્યમાં અનાવી સુખપાક અને તૃપા શાન્ત થશે.
૫. કાકજંધા અને ઐરની લાકડી ૩૦-૩૦ ટંક લેવી. ૩ શેર પાણીમાં ખૂઅ ઉકળવી. અડ્યો શેર પાણી રહે લારે એમાં આવળના પાંડા ૧૦ ટંક નાખી ટાંકી રાખવું. પણી નવસેદું પાણી રહે ત્યારે કોગળા કરવા. આનાથી હાંત વદ થાય છે અને સુખના તમામ રોગો દૂર થાય છે.
૬. ગંગાજલીનું ભૂસ સાત દિવસ મોદામાં રાખવાથી તમામ સુખ રોગોમાં આરામ મળે છે.
૭. જાઠિપત્ર, પુનર્નાય-સાટોડી, કાળી મુસલી, પીપર, વચ, સુંધ, ચિત્રક સમલાગે ચૂંણું કરી હાંતે મંજન કરે, સુદદ થશે અને સુખની ચાંદી તથા પાકમાં રાખત ભળશે.
૮. ખુરસાણી વચ, પીપર, સુંધ, શુભા (કુદ્વાવેદ) સમભાત્રા ચૂંણું કરી સુખમાં ઘસે. પણી કોગળા કરે તો મોદાનાં છાદાં જય.

સુખ હૃળંધ-ઉપયાર

૧. લવિંગ, કંકોલ, નાગકેસર, કંપૂર, જલંદ્રી, જયકળી, વંશલોચન, એકચી, જૈર, અગર, દ્રાખ, અને સેવંચો, સાફર સમભાત્રા લઈ ચૂંણું કરી વારી પાણીથી ૧ માસા રોજ સવારે સાંને સેવન કરે તો મોદાની હૃળંધ નાશ થાય.

દાંત રોગાપચાર

૧. ક્ષિરસની અન્તર છાબ વાડી દાંતમાં રાખે તો દદ થાય અને દુઃખ નહીં.
૨. બોરીંગણીનાં બીજ ગરમ તાવડીમાં રાખી એના પર ચલમ ડાંધી રાખી ધુમાડો કાનમાં કે દાંતે લે તો દંત પીડા શકે. કદાચ કાડો હોય તો પણ તત્કાલ નીકળે છે.
૩. બોરીંગણીનાં પાનની લુગડી દાંતે દાખે તો પણ આરામ ભણે છે.
૪. તદ્દ, જોગ, અજમો અને તુઅરના પુષ્પનો રસ જોકી કરી દાંતે દાખી રાખે તો દાંતની પીડા ઉપશમે છે.
૫. આકડાતું દૂધ, વાવડિંગ સૈંધ્વ અને અલતાનો રસ ચારે બેશાં કરી દાંતે મસ્ઝે તો પીડા શાંત થાય.
૬. સુંક, કાળાં ભરી, તજ તમાદાપત્ર, નાગડેશર, વાવડિંગ, નાગરમોથ, બોરીંગણી, કપૂર, ધમાસો, કસેલો, કથ્થા, વોડાવચ, કાળી સોપારી, પીપર, અજમો, સૂદ્ધા, મોરસુથ (તાવડીમાં નાંખી આગ પર ફૂલાણી પેવું.) સમભાત્રા ચૂંઝું કરવું. આ ચૂંઝુંમાં આકડાકરો, વજનંતી, હીરા-કસીચ અને પીપરમેટનાં દૂધ મેળવવા પણી દંત પર મંજન કરવું. આનાથી પામોસિયા-હંત-પૂથ, દળતર કોરે રોજો ન્યા છે અને દાંત મજબૂત અને છે, દલતા હોય તો પણ દદ થાય છે.
૭. સાંભરતું લુણ અને કાળાં ભરી વાડી ઇનાં પૂરમાં વડે દાઠમાં દાખ્યું. એ કલાક શાખવું જેટલું પાણી નીકળો એ નીકળવા દેવું. દાઠની પીડા શાંત થશે.
૮. શુદ્ધ વચ્છનાગ, વોડાવચ, 'અજમો' રાા-રાા તોદા, પીપર રા તોદા વાડી ચૂંઝું કરવું. પણ રાને શયન સમયે સ્વલ્પ ભધ સાથે મેળવી દાંતે મસ્ઝાવું અને કોગળા કરી ઉપર પાનનું બીડું ખાવું. 'આનાથી દંત દદ થાય છે.
૯. કેરની દૂંઘળનો રસ કાઢવો. જે દાઠ દુઃખતી હોય તેની વિગરીત હિશના કાનમાં રસ નાખવો, માત્ર ૪ હિવસમાં દાંત અને દાઠમાં આરામ થાય છે. માથું દુઃખે તો બીવું નહીં.
૧૦. આકડાના સાત પાંદડાં લેવો. અનુધા શેર પાણીમાં નાંખી આદ્ધાવા, પણી પાંદડાં નીચેવી અવશિષ્ટ પાણીનો અક્ષરો લેવો અને કોગળા કરવા. હિવસ ચારમાં જ અસાધ્ય દંતપીડા નાખૂદ થશે. અક્ષરો લેતી વખતે આપો અંધ રાખવી.
૧૧. શાયીબ મોરસુથ માસા ૧, ગાયના ગરમ દૂધમાં નાંખી કોગળા કરવા, ઉપર પાન ખાવું. હિવસ ૭ માં અસાધ્ય દંતપીડા સારી થઈ જશે.
૧૨. પીપર, ત્રિકદા, લોદ, તુલ્ય, સૈંધ્વ સમભાગે ચૂંઝું કરી દાંતે મંજન કરવું. દંતશૂદ મટશે.
૧૩. રવિવારે મરેદ દૂતરાની દાઠ લાદી ગળે આવે તો નિદ્રામાં દાંત કરતા અંધ થાય.
૧૪. લખલૂનું મૂલ દાઠે દાખી રાખે તો પીડા મટે.
૧૫. કથ્થા, મસ્લંગી ૧-૧ ટંક, હીરાકસી, અદ્દીણું અને કાળાં ભરી ૦૦-૦૦ ટંક મંજન અતાની દાંતે ઘસે તો દાંત દલતા રહે, કાડા ન્યા.
૧૬. ધતૂરા અને ભાદાકંદળીનાં બીજ ૧-૧ ટંક વાડીને રિકડી કરે, પણી ૧૦ ટંક ગાયના ધીમાં તળો. આ ઘૂત દાંતે અને દાઠે ઘસે તો અન્તેની પીડા ન્યા.

૧૭. હિરાકમી, ત્રિક્ષા, મોટી હરદે, માન્જૂહ્ય, કપૂર, જૈરસાર, સોનાગાળી, લૌહચૂર્ણ, મળુક, નાસ-પાદા, લોાદ, તુલ્ય, શુભ્રા, મસ્તંગી, ગૂંદ, ચીકથી સોપારી ૧-૧ ટંક વારીને ચૂર્ણ કરી દાંતે મંજન કરે, દાંત દઠ થાય.

મોંઢાનાં ખીલ છાયા આદિના ઉપયોગ

૧. ટંકખુખાર કુશાવી ચૂકથી લગાવે તો મોંઢાં પરનાં ખીલ સારા થાય.
૨. તથ, જરૂર અને સરસિયાનાં બીજી વારી ચોપડે તો ખીલ ન રહે.
૩. નેહીમધ, લોાના પાન વારીને ખીલપર લેપ કરવો.
૪. પેડાના બીજની મીંગી, અદામ, લગદર સમલાગે લઈને પ્રોના ચ્યામાં ખૂબ ઘૂંટે. પછી અકરીનાં દૂધમાં ચોપડવા લાયક અવાદી અનાવી ખીલ પર લગાડે, ખીલ ભરો.
૫. દાંતખીનો રસ મુખની છાયા પર લગાડે તો આરામ થાય.
૬. પમાણિયો તોલા ૨૦, ગાડરના દૂધમાં વારી એક દિવસ રહેવા હે. અનન્તર ચુખડ, કેસર, અદામ સાથે મેળવી મુનઃ શિલાપર ખૂબ આરીક વાટે. બીજે દાંત છાયા પર લગાડે, એક અહવાદિયામાં છાયા ભરો.
૭. લગદર, ઇટકડી ૨-૨ ટંક, નાના પોરની મીંગી ટંક ૧, ચુક્કમ વારી માખણુંમાં મેળવી મેઠાપર ચોળવું. મુખની છાયા ભરશો.
૮. ઉપસેટ, કેસર, ટંકખૂ, તથ ૧-૧ તોલો, ગૌહુંધ ૫ તોલા, મીણુ એક તોલા, મીણુ ગરમ કરી દૂધ નાખવું. પછી દ્વાચોનું ચૂર્ણ નાખી ધીરે ધીરે દૂધ અળવા દેવું. મીણુ અવશેષ રહે લારે ઉતારી દેવું. પછી રાતે શયન વળતે છાયાપર ચોપડી મંજનવું. છાયા ભટે છે.
૯. વરુણાની છાલ, ગૂંઠાની મીંગી, કાંટાવળા કરંજના પાનના રસમાં ખૂબ વારી અવલેલ જેવું અનાવવું. પછી ગાયનું દૂધ આવશ્યકતાનુસાર મેળવી છાયા પર લગાડવું.
૧૦. ચવિક, વચ, સરસવ, મળુક, નેહીમધ, દારુલગદર, સમલાગે લઈને પાણીમાં વારી મુખ છાયા પર લેપ કરવો.
૧૧. હિંગોટની મીંગી, જયનાં પાન, જયદ્રુષ, ચુખડ સમલાગે લઈને પાણીથી ધસી લગાવે તો છાયા નાશ થાય.
૧૨. હિંગોટિયાની મીંગી, રામપીપદી, પોરની મીંગી, કેસર સમલાગે લઈને તેવામાં નાંગી છાયાપર સહેં તો છાયા, ખીલ અન્ને ભટે, મુખ તેજસ્વી થાય.

અંજનાધિકાર

૧. બીજાવાં ૨૪, ખાપરિયો ટંક ૨૧, તુલ્ય ટંક ૧૧, પ્રથમ બીજાવાં આળવા. લોઠાની ખરચમાં વાટવા. પછી ઔપધ જુહા જુહા વારી માખણુંમાં મેળવી લાખી લરી રાખો. આ નેત્રાંજન આંખો માટે ઉપકારી છે.
૨. લગદર, પીપર, કાળાભરી, લીંબડાનાં પાન, નાગર્મોથ, સૈંધવ, તુલ્ય ડાપડાણુ કરી અવ્યાવર અકરીનાં મૂત્રમાં જોળી ચણું પ્રમાણે અનાવવી. દૂસાવળાને સ્વી-દૂધથી, રાત્યાંધાને કાળથી અને આણું દેખાતું હોય અને પાણીથી ધસી આંખમાં આંજની.

૩. અહિદેન, આંખલી, સહેસડાનાં પાન, લુણ, ફરકડી, સૈંધવ, લોદ, સુંદ, હળદર, જ્રું, પીપળામૃળ, ઉપલોટ, વચ, લીંબાનાં પાન, તલ, તુલસીખત્ર અધારે ઔપધ ૪-૪ માસા, તેલ તથાનું ૧ તોલો, લીંબુનો રસ ૧ તોલો. અધારે લોટાની ખરકમાં વાટી થેપલી કરી આંખ આંખલી. ત હિવસસુધી એક જ થેપલી ગરમ કરી સવારે સાંજે આંખલી. પણ જ્યારે આંખલી ત્યારે ગરમ કરી લેવી જોઈજો. આંખ હુંખતી ભટે.
૪. સમુદ્રક્ષણ, દારુહલદળ, નિકદૂ, ફૂક, ચિત્રક, વાયવિંગ, સૈંધવ, શુદ્ધ સરમો, ખાપરિયો,, મેરથુય સર્વ સમભાગ લઈ તાંબાના તષામાં તાંબાના લોટાથી લીંબુના રસ સાથે મર્દન કરવું. જોળી ચણા પ્રમાણે કરવી.
૧. તિમિર અને ઓછું હેખાતું હોય તો વાસી પાણીથી અંજન.
૨. છાયા હોય તો કાંલથી આંજની.
૩. ફૂલું હોય તો અકરીના દૂધથી આંજની.
૪. પાણી પરતું હોય તો કેળના રસમાં ધરી આંજની.
૫. ચેપડા વધારે આવતા હોય તો સ્વીના દૂધથી આંજન.
૬. અધારે નેત્રરોગેમાં વારી પાણીથી ધરી આંજની.
૫. ચંદ્રપ્રિયા ગુઠિકા:—નિકલાની મીંગી, પીપર, વચ, કાળાં ભરી, ઉપલોટ, શંખ, મણુસીલ, સર્વ સમાન લઈ ગરેઠીના દૂધની ભાવના આપવી. અભાવે ગાડતું દૂધ લેવું. જોળી વટાણું અરોધર કરી આ પ્રમાણે કામભાં લેવી.
૧. આંખ હુંખતી હોય તો ગૌહુંખથી ધરી આંજની.
૨. આંખમાં ફૂલું હોય તો સ્વી દૂધમાં ધરી આંજની.
૩. નાસુર હોય તો લાંગરાના રસમાં વાટ અનાવી આંખે લરવી.
૪. રાતે ન હેખાતું હોય તો છાશની આંખથી ધરી આંજની.
૫. પરવાલ હોય તો ચોખાના ચોવળથી ધરી આંજની.
૬. ખીંચ હોય તો ભધથી.
૭. અળતી હોય હોય તો સાકરથી.
૮. છાયા હોય તો પાણીથી.
૯. અંધારાં આવતાં હોય તો વાસી પાણીથી ધરી આંજની.
૧૦. સુંદ, ભરી, પીપર, મણુસીલ, નિર્મલી, અદ્રીબુ, શુભ્રા, કાશ્પીમિશ્રી, વોડાના નખ, કાંધા અને પૂંછડીના વાળ, ગરેઠાના ખૂર, કાંધાના તથા પૂંછડીના વાળ, માણુસના નખ અને માથાના વાળ, પાંચ જતના કાચ, અધી એ વસ્તુઓ રાં-રાં તોડા લઈ, એક મોટી હાંડીએ લરવી, પણ સારી રિને કપડમટી કરી ૪ પ્રહરની અભિ હેઠી. પોતાની મેળે હાંડી રાહી પડે ત્યારે ઔપધ કાઢી ખૂબ વાટવું. સમુદ્રક્ષણ, પીપર, ખાપરિયું, બીજાખોળા, હિરાદૂપણું, ફરકડી ટંક બેળતી પુનઃ ખૂબ આરીક ધૂંટ્યું પણ સરમો અને તે આંજોમાં આંજનો. હરેક રોગો પર આ ઔપધ ઉત્તમ અને અવ્યર્� પ્રમાણિત થયું છે.

૭. કેસરની જરૂર, રતનજ્યોતિ, ભમીરો, સાચાં અસરાનાં આરીક મોતી, સ્વર્ણભાક્ષિક, કુતકુલ, તુલ્ય, કાંકપી મિશ્રી, ચાકસૂતા બીજની મીંગી, કપૂર, ભારંડ પહીના ઈડિના છોતરાં (અભાવે મોરના ઈડિના છોતરાં પણ લઈ શકાય) રામભીપર, સેદેહ મરી, હળદર, કેવિયો કાંથી, મોતી એવાચી, મોતી હરડે, લવિંગ, ફટકડી, સુરમો, પ્રવાચ, સીપનો અંદરનો તેજસ્વી ભાગ, અથવા સુકા-શુક્તાલસમ, ખાપરિયું અધારને કાગ છાંણ ચૂર્ણ કરી અંજન કરવું. આંખના તમામ રોગો પર આ પ્રયોગ અવ્યર્થ મહૌપદ્ધ છે.
૮. ઝૂનો તાંખાનો પૈસો લઈ એના કંટકવેધી પત્રાં કરવે. વજનમાં ૬ તોલા હોવાં જોઈએ, પછી છોતરથી કાપી રાખવાં, પછી ૪ તોલા ગંધક અને ૨ તોલા સૈંધ્વ લઈ લેણાં વાટવાં, કાંયની નાની કટોરી લઈ નીચે સૈંધ્વ ગંધકનું ચૂર્ણ થોડું પાથરવું અને ઉપર તાંખાના કટવા મૂકવા. એવી રીતે જેટલા પડ અની શકે તેટલા કરવા, પછી લીંઘૂનો રસ રેઉવે, લગભગ ૧૫ તોલા રસ પાવો. ૬ કલાક પછી એરની લાકડીથી હલાવવું, તડકે મૂકવું. યથાવસરે ખરલમાં નાખી ખૂબ ધૂંટવું, કાજલ જેવું ચૂર્ણ થશે. તેમાં કપૂર એક તોલો મેળવી આંખે અંજન કરવાથી તમામ રોગોમાં સારો લાલ થાય છે.
- મેં પણ આંખાં વિરોધ અનુભવ લીનો છે.

મોતિયાઅંદ

૯. શાંખાવલી અને જાતની સ્વી દૂધથી ધરી આંખે લગાડે.
૧૦. કાળાંભળી, ધોડાવચ, હરડા અને અહેડાની મીંગી, શાંખની નાલી ઔપદ સમભાગે લઈ અહરીનાં દૂધમાં ધૂટવું, પછી આંખે આંજનનું, નીલાયિંદુમાં પણ લાલ થાય છે.
૧૧. ગંધેડીના પાશેર દૂધમાં સાડી ચોખા પ તોલા રાંધી સુકાવવાં, પછી કાળાં મરી ર ભાસા મેળવી ભેજુવી ચૂર્ણ ખૂબું ખરબ કરી આંખે આંજનવાથી મોતિયામાં ઉલ્લેખનીય લાલ થાય છે.
૧૨. રતંજણી, કુતકુળ, પલાસ જરૂર, ગૂંદર, ધાવડાના કૂદાં, અન્ને જાતની હળદર, હરડે સુકાવવાટી મધ્યથી જોગી અનાવવી, પછી સ્વી-દૂધથી ધરી આંજનવાથી કાચ નિંદુ, નીલાયિંદુમાં સારો લાલ થાય છે.
૧૩. નાગરમોથ, સાડર, ફટકડી નણે સમ ચૂર્ણ કરી અંજન.
૧૪. મૌલશ્રીનાં બીજ, ચાયળુની મીંગી, સેદેહ ચણેડી, આવળનો ગૂંદર, ખાપરિયું સમભાગે દલ્લો લઈ કાંસાના વાસણુમાં કાંસાના જ વાસણુથી ભાંગરાનો રસ નાખી ૪ હિવસ ખૂબ ધૂટવું. કાળાંભરી શામાન જોગી અનાવવી, કામ પડે લારે ધરીને લગાડી, ઉપર ર આંધવું, મોતિયા ખરવાલ વગેરે રોગ જન્ય.
૧૫. કસ્તૂરી માસો ૧, ભમીરો માસો ૦૩, મોરથૂથુ ૦૩, મોતો, સ્વર્ણભાક્ષિક ૧ રતિ, મોતી એવાચી માસો ૧૩, કાળાંભરી માસા ૨, લીંભડાના પાન માસા ૨, રતનજ્યોત રતિ ૪, ચાકસૂતા બીજ, ખાપરિયું, સમુદ્રશીષુ, વાધણુનું-દૂધ ૪ રતિ, ભરવાનાં પાન ૨, પીપળ માસા રના જલકુલ ૧ રતિ, સુરમો કાળો શુદ્ધ ર તોલા, મોતી અણવીધાયેદ્વાં ૧ માસો, અધાં ઔપદ કપડછાંણ કરી ત્રણ હિવસ ખરબ કરવાં, પછી આંખમાં અંજન કરવું, મોતિયો, કૂદું, છાયા, તિમિર દરેક આંખના રોગ જન્ય છે. મારો પણ આ ખૂબ જ અનુભવેદ યોગ છે.

પુનઃ સર્વતેજ રૈણ

૧૭. કોડ, ખાપરિયું, ભાણુભીલ, સમુક્કીણું, તુથ, કાળાં ભરી, રાલ, ભારંડ પક્ષીના દીયાના છોતરાં (અભાવે મોરના) સાકર, સૈંધવ સમભાત્રા ભધ સાથે ગોળી ભરી અરોથર કરવી, ભધમાં જ ધસને આંજવી, બાંલણી આહિ રૈણ સારા થાય.
૧૮. સૈંધવ, સાંકસં મીઠું ૧-૧ ટંક, અશીણું ૦૧ ટંક, સરસિયાના તેવ સાથે તાંઘાના વાસણુંમાં ઉદ્વિસ સુધી ભરો, પછી અંજન કરે તો આંલણી સારી થાય.
૧૯. ટંકણુખાર લીંઘુના રસથી અરડી પાંપણું પર લગાડે તો પરવાલ અને આંલણીમાં સારો લાલ થાય.
૨૦. મોરથુથુ લગભગ એ તોડા વાટી પાણીમાં ભેગવવું. પછી એમાં રૂ ભાંજવવું. વાટ સુકાયા પછી એતું કાંજળ તૈયાર કરી આંખમાં આંજવાથી રાત્યંધાપણું તિભિર, છાયા, ફૂલા વગેરેનો નાશ થાય છે.

આંખના ફૂલાના ઉપયાર

૨૧. અભિજનાંદોલ, હીંગ, ફુટકડી, પીપર, ૧૧-૧૧ તોલેલા લઈ તાંઘાના વાસણુંમાં લીંઘાના વોટાથી ભેંસનું ૧૧ શેર ફાંડી નાખી દૂંટવું, વટાણું અરોથર ગોળાંગો કરવી. પછી છાશની આંશ્વથી ધસી આંખે લગાડવું. ફૂલું જશે.
૨૨. તુઅરનાં પાંદડાના રસમાં કસ્તૂરી અને સાકરનો ધસારો કરી આંખે આંજવું. અચેક પાંદડાનો ફૂચો થૈપલી કરી આંખ પર આંધવો. ૧૬ વર્પનું ફૂલું પણ ચાલ્યું જય છે.
૨૩. સૈંધવ, પુત્રજીવાભીંગી, ધૂસો સમભાગે લેવેલા. શીતલ જલથી ગોલી અનાવવી. પાણીથી ધસી આંજવી. થપ. નિવિરીં જુઆરને આકડાના દૂધની ભાવના આપવી, પછી શેવેલ વખ્તમાં આંધી ધસવી. આગી રાખ કરવી, એ રાખ ગૌનવનીતથી આંજવો, ફૂલું જશે.
૨૪. ગળાનો રસ ભંડું સાથે આંજવાથી પણ ફૂલામાં સારો લાલ થાય છે.
૨૫. હિંગોટના પાંદડા ચાની આંખે આંજવાથી પણ તંદ્રેવ લાલ થાય છે.
૨૬. શુદ્ધતુથ, રાયણુખીન, અકલકરો, ખુરસાણી વચ, મનુષના હાઉકાનું ચૂર્ણ, પીપલ ૨-૨ ટંક, કાળાં ભરી ૦૧ ટંક, અથાંતું સુક્કમ ચૂર્ણ કરી ૧૫-૧૧ ટંક અકરી અને સ્વીના દૂધમાં તાઅભાજનમાં નાંખી તાંઘાનો ચેસો લીંમડાના વોટામાં લગાડી રૂ ઉદ્વિસ દૂંટવું, પછી આંખે આંજે. ઉપર દૂધનું પૂર્ખૂં આંધવું. ફૂલું જય છે,
૨૭. મૃત કાગ પ્રભ્રવિત કરી એની રાખનાં આંજનથી ગાય, ભેંસ, વોડા અને મનુષનું ફૂલું જય છે.
૨૮. નરવાળ લાખમાંજનથી પણ સારો લાલ હેખાયો છે.
૨૯. હાથીનો ખુર નખ પાણીથી ધસિને આંજવો પણ શૈયસ્કર છે.
૩૦. તુથ, કાચ, મેણસીન, સમુક્કીણું, સ્વાશુભાક્ષિક, સુરમો (શુદ્ધ) કુંકુંટાંત્રવગ્ર, નરકપાલ ચૂર્ણ, કુતક્કલ, અધાંતું ચૂર્ણ કરી અકરીના દૂધમાં આથવા તો રાયણુના દૂધમાં ગોળી અનાવવી, ગઢેણિના દૂધમાં ધસી આંખે આંજવાથી ફૂલું ભટે છે,

૩૨. ખાપરિયું, હળહર ૨-૨ ટંક, ફટકડી ૧ ટંક, બીજાથોલ ૦૧ ટંક, ચૂર્ણું કરી ૪-૬ ભાવના લીંબૂના રસની ટેવી. સુદું ચૂર્ણું કરી આંજવાથી ઉપર ઉપસેલી ફૂલાવણી આંખમાં પણ સારો લાલ થાય છે. અને ફૂલું માટે છે, આ હવા લગાડવા બાદ આંખ પર નાગરમેથની થૈપલી આંજવામાં આવે તો સદ્ગ ફૂલ આપે છે.

૩૩. *સાંખરસીંગને ઇથાં લપેટી કાજલ પાડવું, પછી આંખે લગાડવું, ફૂલા પર હિતકારી છે.

શ્વામ ગર્ભભાં દાંત લે, રસાંખરસીંગ મિલાય,
એ હાનેંકો સમ કરો, ઉવનિતો દૂધ પિસાય,
દ્વાનું ઘંસી સ્તન હૃદયસું, અંજન કરો દિન તીસ,
ફૂલ સીતલા ના રહે, દષ્ટિ હુએ સુજગીસ.

અર્થ :—શ્વામ ગયેઠાંનાં દાંત અને સાંખરના શીંગડાં સમલાગે લઈ ચૂર્ણું કરવું. પછી રીતનાં દૂધ સાથે મર્હન કરી આંખે લગાડવું, ફૂલાં પર આ ઔપધ વિશેષ પ્રભાવદારી પ્રમાણિત થયું છે.

૩૪. ચોણી ચીણી ખાડ, લીંબૂ રસ મિલાય,
હિન ચૌદહ લગ અંજન કરે, તો ફૂલસીતલા જાય.

૩૫. હિરાકણ્ણી ટંક ૧, લવિંગ, ફેઝિઓ, કુરંદ પથ્થર ૧-૧ ટંક અધાને લોઠાંની ખરદમાં ધૂંટે. પછી ચૈપી લરી દ્વારા ફૂલાં પર નાંખે. આંખ પર ગાડતનાં દૂધનાં પૂર્ખાં આપે, એક પ્રાહેરે એક પઢી, એટલે આંખીને રાતની ચાર પઢી સમજાવી. આ પ્રયોગ સાત અથવા ૧૪ દિવસ જ કરવો. અવશ્યમેવ ફૂલું સાડાં થઈ જશે. મારો પોતાનો આ પ્રયોગ સેંકડો વાર અજમાવેલ છે.

વિશેષ :—દ્વારા આંજનારે ખાડું, ખાડાં અને તીખું ન ખાવું. કેસર અને સાંકર મિશ્રિત દૂધ ત્રણું વખત પીવું. બને ત્યાં ચુંદી આંખેને દિવસે પણ અમ ન આપવો. આંખમાં ચળ આવે તો પણ મશળાવી નહીં.

૩૬. શાહિતાશ પુષ્પ, સેવંતરી પુષ્પ, રાયપુષ્પ, કમદકેસર, વંશદોયન, ધતૂરાતું ફૂલ, હિરાકણ્ણી, લદ અડગી સર્વ વારી, વી અને લીંબડાના રસમાં જોળી કરી આંખે આંજની. શીતળાતું ફૂલું જાય છે.

૩૭. નવાં સૂરતરને લાંગરા, ધતૂરા અને ફેઝના રસની ૭-૭ વાર ભાવના આપવી, પછી સાત આડ ફૂટ નેટલો ભાગ લઈ વાટ અનાવી ગાયના ધીથી કાજલ અનાવી આંજલું, શીતળાના ફૂલા માટે આ મહૌપદ્ધતિ આપેલ છે.

નાંધ—ચુંદીનાં આંજવાના સૂરમાંઓ સાથે બને ત્યાં ચુંદી સાંખરસીંગની સળાતો જ ઉપયોગ અધિક હિતાવણ છે.

(૧) આંખેનાં ફૂલાનાં વણું પ્રયોગોમાં ગયેડાં અને ગોરીના વિશિષ્ટ ઉપયોગો તથા દૂધનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. એતું કારણું એ છે કે શીતળાતું વાહન રાસલ-ગધીઓ છે. અનુભવ તો એવો પણ છે કે ભાત ગધાનાં દાંત વસીને અંજન કરવામાં આવે તો પણ શીતળાતું ફૂલું મટી જાય છે, પછી લખેને ગમે તેટલું જૂટું હોય.

(૨) સાંખરતું શીંગડું—આંખો માટે વિશિષ્ટ પ્રભાવશાળી સિદ્ધ થયું છે. સળી પણ આનીજ અનાવવામાં આવે તો સાડાં.

(૩) નારી.

૩૬. સૈંધ્વ, નિજેસાની જડ, એકચી, આંખળા શેરભાગે લઈને વાસી પાણીથી ગોળી કરી આંજની.
૧ મહિનામાં ફૂલામાં આરામ પડવો જોઈએ.

પૂર્વવાલ પર

૪૦. કોણું કાણું લઈ આક, નેગડ, લુંગરાજ, અરણી, એરંડ, લીંઘા અને કાળા ધતૂરાના રસોની
૧-૧ ભાવના આપણી પછી વાટ અનાની ગૌધૃત સાથે કાળા પાહું. અનન્તર ચાકસૂના
ખીજનીં માંગી, ઇટકડી, ખાપરિયું, તુથ, સરમો, સમુદ્રશીણું, મુક્તા, પ્રવાદ ૧-૧ ભાસા લઈ
વાટવાં. પછી કાળા બેળવી ઉ હિવસ ભરવ કરવું. આ આંજનથી પરવાળાં ગઠે છે. અનેક-
વારનો અતુભૂત પ્રયોગ છે.

દાત્યંધ પર

૪૧. તુથ ટંકે ૧, સમુદ્રશીણું, ટંકે ૦૧ હળદર ૦૧ ટંકે, દારુ હળદર ૧ ટંકે, પીપર અને મરી ૧-૧
ટંકે, કાનનો મેલ ૧ ટંકે, સુદર્શાન આંજન કરી આંજે તો રાત્રિનું આંધત્વ હુર થાય છે.

કાનના રોગો (અગાદિ) સંબંધી ઉપયોગ

- ગર્ભભીંડા અને ગૌમૂર એક નાના ફૂલામાં ભરવાં. ઉપર છિક્રવાળી ઢાંકણી ઢાંકવી. શેરભાગે
કુપડમણી કરી પાછિ દિટ કરવો. અને કાનમાં ધૂંવાડો લેવો. જેથી કાનમાંથી અગ અથવા તો
કાનઅભૂરો નીકળી જશે.
- મીઠું તેલ રસોનાંદળી, વગર બુઝાવેલ ચૂંનો. મોટી ફૂધેલીનો રસ, અધારે તેલમાં પડવી, તેલ
કાનમાં નાંખવાથી પણ અગ, કાનઅભૂરો અદાર આવે છે. અને યસકાં વગરે મટે છે.
- દાસણનો રસ અને અકીણ સ્વલ્પ કાને નાંખવાથી અગ અને બીજુ પ્રવિષ્ટ જીવત અદાર આવે છે.
- આવળના ફૂલનો રસ અને સ્વમૂર્ત કાનમાં નાંખવાથી પણ અગ અને કાનઅભૂરો તત્કાલ અદાર
આવે છે.
- સૈંધ્વ અકરાના મૂર્તમાં બેળવી નાંખવાથી પણ સ્ફુર્યિત જીવ અદાર આની જય છે.
- ફૂલાવેલાના બીજ ૨૨, તેલમાં તળી તેલ કાને નાંજે અને અચેલા બીજો ધૂંવાડો કાનમાં લ્યો.

અન્ય કર્ણુ-વ્યથા પર

- પથિંદુ તેલ—૩ શેર તલનું તેલ લેવું. ૫ શેર અકરીનું ફૂલ, અને એકદાં કરી ઉકાળે, શીક
શેર તેલ રહે ત્યારે પુંકરમૂર્દ, અરણ્યસો, વાડવિંગ, ગળો, સુંઠ, વચ, ફૂફુ, જેહીઅધ, દંદ્રવારણી
મૂલ ૭-૭ ટંકે જોકૂટ કરી તેલમાં નાંજે. ઉકાળે, ગાળાને પછી એમાં લાંગરાનો રસ ૧૦ શેર
નાંખી પુનઃ ઉકાળે. પછી ગાળાને માંછે ૭ ટંકે કેશરનો ભૂફો મેળવે. કાનમાં કોઈ પણ જીતનું
દર્દ થાય ત્યારે એ-ત્રણું ટપકાં નાંજે. અને કપાળ પર ચોડે, અને રોગોમાં સારો લાલ થશે.
- નાંજો રસ, વચ, હીંગ, સુંઠ, ઉપલોટ, સર્વ વાટી, ઉકાળો કાનમાં દીપાં નાંજે તો કર્ણુભ્રવાહ મટે.
- મૂર્તાના ખીજની રાખ, ટંકે ૧, આછણું શેર ૦૧, ડેલિકંદ રસ ૦૧, અધારે બેળાં કરી મથીને
કાનમાં નાંજે તો, કર્ણુશૂલ, કર્ણુવાય, પ્રવાહ, ગૂજન આદિ રોગ મટે.

૧૧. તૂથર, હીંગ, સંદક, ગૌમૃત, લીધૂતો રસ અને સરસિયું તેવા પચાવી કાનમાં દીપાં નાખે. કણ્ણ પીડા ભટે.
૧૨. વગર ઢારેલ ચૂનાની બાંડ કાનમાં લેવાય તો કણ્ણ ગુંજન ભટે.
૧૩. કપાસિયા આહીને કાને બાંધવાથી પણ કણ્ણ પીડા ભટે છે.
૧૪. વરુણાના પાન દૂધમાં ઉકાળી બાંધવાથી પણ કણ્ણમુક્ત જય છે.
૧૫. ઘન્દ્રવારુણીની જડતો રસ તેવભાં પચાવી કાને નાંખે તો અધિરત્વમાં લાલ થાય છે.
૧૬. કાનની ચોફેર અસાલિયો વાટી લેપ કરે તો ચસકા ભટે.
૧૭. સુંઠ, દેવદાર, સિંધવ પ-પ ટંક, સુરિંજણાની જડ નો રસ ૧ શેર, તેવના ૧ શેર તેવભાં નાંખી ઉકાળી એના ટપકાં કાનમાં નાખવાથી તમામ કણ્ણ રોગો ઉપશમે છે.
૧૮. અંધા અને જાંખૂતા પાંદડાનો રસ કાનમાં નાખવાથી રોગપશનિ થાય છે.
૧૯. હુલહુલનો રસ કાનમાં નાખવાથી પ્રવાહ રોકાય છે.
૨૦. આંડાના પાક પાન ૧ર લેવાં. નાના કંદક કરી પા શેર ગાયના ધીમાં તળવાં. પછી કાદીને ધીમાં ડેશર, ઘન્દ્રવારુણીનું ભૂળ. લવિંગ ૦૧-૦૧ ટંક નાંખવાં, ગરમ કરી ધી કાનમાં નાખવાથી અધિરત્વ અને પ્રવાહમાં સારો લાલ થાય છે.
૨૧. લીંગણાના પાન વીરી વડો કરવો, તેવભાં તળવો. એ તેલના દીપાં કાનમાં નાખવાથી પ્રવાહ અંધ થશે.
૨૨. સ્વર્પની ઝાંયલી ધીમાં ઉકાળી ધીનાં દીપાં કાનમાં નાખવાથી અહેરાપણું ભટે છે.
૨૩. વત્સનાલ અને અહીંણ ધસી કાન અહાર લેપ કરવાથી ચસકા ભટે છે, અને તો ઉપર શેક કરવો.
૨૪. ફૂઠ, વચ, અહારદીનો રસ, લીંગણાના પાન, સંઠ, હળદર, પુંકરમુક્ત સર્વ સમભાગે લાઈ ફ્લાષ કરવો. પછી ફ્લાષ સમ ગોધુત લેવું. ફ્લાષ એમાં નાંખી ફરી ઉકાળવું. ધૂતાવણે રહે ત્યારે ઉતારવું. કાને નાંખવાથી ચળ, નનામી દુઃખતો વગેરે ભટે છે.
૨૫. કારેલીનો રસ, કાળાં મરી સમભાગે લાઈ કરવા તેવભાં ઉકાળવાં, પછી કાનમાં દીપાં નાખવાથી કાન સડતો અટકે છે.

નાસુર-ઉપયાર

૧. ટંકણ્ણાર, કપાસિયાની મીંગી ૧૦-૧૦ ટંક, કાળાં મરી ૨ ટંક, ગાયના ધીમાં ભલમ કરી અદ્દશ્ય ચાંદી પર લગાડવાથી અદીક, પાડો, નાસુર, બિમચી, આહિ રોગ જય છે.
૨. કાંગસી નરમુત્રમાં ધસી નાસુર પર લગાડો. અને અચેવો ફૂંપલ નાસુર પર આંધી હેવો. ૨૧ હિવસ આ પ્રમોગ કરવાથી આશાતીત લાલાનુભૂતિ થાય છે.
૩. કાળાં મરી, ફૂંપલ સમભાગ લાઈ પાણીથી વારી વર્તિકા દારા નાસુરમાં પહોંચાડવા પ્રયત્ન કરવો. સવારની વાર સાંજે અહલી નાંખવી. ૨૧ હિવસ આ પ્રમોગ કરવો, સારું લાગે તો લંખાવવો.
૪. સ્વર્પની ઝાંયલીની રાખ ગાયના ધીમાં મેળવી નાસુરમાં લરવી. લાલ થશે.

૫. હરણનાં શીંગળું તथા ચામડાની રાખ, ધીમાં લગાઉવાથી પણ નાસુર મટે છે. નાસુરને લીંઝડાનાં ગરમ પાણીથી ઘોર્ઝ ને આ પ્રયોગ કરવો.
૬. ભીજામે ૧, વીડાના નખ, બેંસનું શીંગળું, સર્ખની કંચળી, અવાની રાખ કરી ધીમાં મેળવી નાસુર પર ચોપડો.
૭. ઉંધાહેલી ૧ દિવસ સુધી ખૂબ આરીક વારણી, જેટલી વટાણો તેટલો જ શુણુ વધશે. પછી તે કણાં મરી નાંખી વારી નાસુર પર આંધની, ૧૫ દિવસમાં જ પરિણામ સારું આવે છે.
૮. કેરની સુકાયેલ ફૂંપ્લો અને હળહર ૧-૧ ટંક. પાણીથી વારી નાસુર પર લગાડવી.
૯. ફાઈડો ધીમાં તળી એ ધી નાસુર પર ચોપહું.
૧૦. અર્ક ફૂંપલ આળી પાળી સાથે નાસુર પર લગાડવી.
૧૧. એરંડ બીજ આળી નાસુર પર લગાડવી.
૧૨. બેંસનું શીંગળું આળીને માખણું સાથે નાસુર પર લગાડવું.
૧૩. અકરી અને માણસતું હાડકું આળીને મધ સાથે નાસુરે લગાડવું.
૧૪. કારેલીના રસમાં વાટ ભીજવી નાસુરે લરવી.
૧૫. ગવેડાના લીંડાની રાખ, કેરની ફૂંપ્લોનો રસ, અકરીનું મૂત્ર, તજે મર્હન કરી અવલેહવત્ત અનાવતું. નાસુરે લગાડવાથી સારો લાલ થાય છે.
૧૬. અપામાર્ગની રાખ, એરની છાલ, આવળની છાલ અને ચૂનો ૫-૫ ટંક. પા શેર મીઠા તેથમાં પકડવી નાસુર પર લગાડવું. ચાંદી વરોરેમાં પણ લાલ થશે.
૧૭. માણૂફળ, ઇટકડી, અસાલિયો ૧-૧ ટંક. વીડાનાં પેશાઅમાં લસેટી. વર્તીંદ્રા અનાવી નાસુરમાં ભરે.
૧૮. સરસિંયા તેવ ૧૦ તોઓણાં ૧-૧ ટંક કાથે અને ચૂનો મર્હન કરી નાસુરે લગાડે અથવા ભરે.
૧૯. એરને પેસા ૧, મધ પેસા ૧, ચાર કે પાંચ આડાની છાલ એકત્ર કરી સર્કસ વારી તજુ દિવસ સુધી નાસુરના મોંઢા પર લગાડે. ઉપર આસમાની ક્ર્યપ્ટું આવે, નાસુર મટશે.
૨૦. હરડે, ક્ર્યૂર, અંધાની ગોઠલી ધસીને લગાડે.

પીનસના ઉપયોગ

૧. નિષ્ઠા, પીપલ ૧-૧ ટંક મધમાં ભોજન સંગ્રહે આપે તો થાંખ, પીનસમાં આરામ મળશે.
૨. આકડાના પીળાં પાકા પાનનો રસ નાકે નાંખો.
૩. અરાસ ક્ર્યૂર, કેશર, એલચી, સાકર, તપાંપીર ૧-૧ ગાયનાં ધીની પંદર લાવતા આપવી પછી છીંકળીની માંક સુંધવાથી પીનસ મટે છે.
૪. અડાયા થાળુંને આકડાના ફૂંકના તજુ પુટ આપવા. આળી રાખ કરવી. પછી નિષ્ઠાનાં નાંખી બુંગળીથી નાસ હેવી, અપસમાર, કપાલ રોગ અને પીનસ મટી જશે.
૫. રૂદ્રજટા, હળહર, સમલાગે સ્વમુત્રથી પીસી નાસ હેવી.
૬. ગાડરના મૂત્રનાં ટીપાં નાકમાં નાંખવાથી પીનસ જશે.

૭. અરીડાની છાબ પાણીથી ધરી નાસ આપવી.
૮. કેશર, પારક્સપીપક બીજ, અદામ સ્વદ્ય ધૂત સાથે ત્રણ દિવસ નાસ હેવી. પીનસ મટશે.
૯. આંગા, જાંખુ અને કુંડ જોટલી ત્રણ ધરી નાસ હેવી.
૧૦. પાઢ, અને હળદર, મોરનાં હાઇકાં, પીપક, દાંતણી, જયપત્રી ધતૂરાનો રસ, અધિયે ઔપદ્ય સમાજે લેવાં. તેવામાં ઉકાળી, તેવાની નાસ લેવી, થંબારી પીનસ પણ આ ઔપદ્યથી નષ્ટ થશે.
૧૧. કાળા મરી, વિસખપટુ, કેશર, નાગકેશર ૨-૨ ટંક, સરચિયાનાં બીજ ૪ ટંક. વારી પાણીથી નાસ લેવી. પીનસ મટશે.

અપ્સ્રમાર મૃગી

૧. મૌલશ્રીના બીજ, અરીડાની છાબ, હીજોટ-માંગી ચણેણીની દાળ [શુદ્ધ] વચ્ચ, સમલાગ પીસી પાણીથી નાસ લેવી. અપ્સ્રમાર જય.
૨. હીજોટન્ની માંગી, પીપક, દિરાયતો, નેપાલા, ટંક. ૨-૨, વારીને તૈયાર રાખે. પછી કાગળની ભૂંગડી અનાતી. નાસ હિયે, ૨-૩ દિવસ, અથવા તો જ્યારે અપ્સ્રમારનું આકાંખ્ય થાય ત્યારે નાસ હેવી, આ વખતે શુદ્ધ આમલસારાં ગંધકની એ-ચાર વાર નાસ હેવાથી પણ અપ્સ્રમારનો ડાડો અહાર આવી જય છે. મૃગી મઠે છે.
૩. ફુતરાંની વિષી અંસાનાં મૂત્રમાં નાસ આપવાથી પણ મૃગીમાં લાલ થાય છે.
૪. વિંદાનની નાસ પણ લિતાવછ છે.
૫. આવળની છાબનો રસ ચક્કર આવ્યા આદ નાકમાં નાંખવામાં આવવાથી લાલ થાય છે.
૬. કાળા સર્પની કંચુદી, લાથી હાંતનો લૂકો અને ગર્દબનિષ્ઠા પીનસ અને મૃગી પર સાંનું કામ કરે છે.
૭. રવિવારે રસકામુદ્રાં ૭ સમુદ્રાં નાંખી ગાય અને એકરી જંયાં વિશેષ એસતાં હોય તાં ગાડી હિયે. આવતા રવિવારે કાઢી સુકાવી. ચૂર્ણ કરી નાસ હેવાથી પણ અપ્સ્રમાર ગઠે છે.
૮. રવિવારે મૂગ નક્ષત્રમાં મણેન સિંહના લીંડાગાંથી હાઇકાને લેઈ સુહંશગાં નાંખી વગાડે અથવા તો ગળામાં હાઇક આવવાથી પણ અપ્સ્રમારમાં ઇન્ફરે થાય છે.
૯. કારેલી મૂળના રસમાં વચ્ચનું ચૂર્ણ આપવું પણ સાંનું છે.
૧૦. ધતૂરામાં પીપક, પેટેશામાં કાળાં મરી, તુંયામાં સંદ અને કડવાં તુંયામાં વોાગવચ્ચ લરી અંધ કરી એ મહિના સુધી ચૂકાના ઉપરનાં લાગમાં રાખે. પછી ચૂર્ણ કરી શીશીમાં લરી રાખે. અપ્સ્રમારનાં આકાંખ્ય સમગ્રે નાસ આપવાથી અપ્સ્રમારનો કીડો તત્કાળ અહાર આવી જય છે. અનુભૂત છે.
૧૧. શનિવારે નિમંત્રી રવિવારે સવારે અપામાર્ગ પંચાંગ લાચી સુકુવી રાખ કરવી. પછી ઓમાં કાળાં મરી મેળવી નાસ આપવાથી અપ્સ્રમારમાં લાલ થાય છે.
૧૨. ગજમહદમાં મરી ધરી નાસ આપવાથી પણ લાલ થાય છે.
૧૩. કાળાં મરી અને ગજમહદમાં એક કપડું સારી રીતે ભાંજવી. સુકાવી અનો ધુમાડો આપવાથી પણ મૃગીવાળાને સારો લાલ થાય છે.

૧૪. વિસખપરાનાં મુણનો રસ લઈ નાસ હેવી. મૃગીમાં લાલ થશે.
૧૫. કાળાં મરી ૨૧ લઈ ડાંડા થૂહરની ભૂંગડીમાં ૨૧ દિવસ ભરી રાખવાં. પછી સુકાય ત્યારે ચૂંઝું કરી નાસ હેવી.
૧૬. ઉંટના * નાકનો કોડો તથા શંખનો કોડો સુંધવાથી પણ લાલ થાય છે.

હેડક્રી-ઉપચાર

૧. જૂતું નારીયેળતું રાંદવું. હળહર અને મધૂરપિચ્છની ધૂણી આપવાથી હેડક્રી થંબે છે.
૨. મૂળાના ખીજ ખાળિને આપવાથી પણ હેડક્રી રોકાય.
૩. કોડી ખાગી જોગ સાથે આપવાથી ભરણુંત હેડક્રી પણ રોકાઈ જય છે.
૪. લભરાના ધરની ખાડી, એલચ્ચી, શીકળ જરા, કાંચી, કમલ કાંકડી-ખાડી. ચર્વ ચૂંઝું કરી મોઢાંમાં રાખવાથી હેડક્રી, ચૂંઝીની, વમન, ઉંટના વગેરે રોકાય છે.
૫. વાંસડાની ગાંડ અને એરકોચલું પાણીથી ધરસી પાવાથી પણ હેડક્રી રોકાય છે.
૬. જેહીમધ, પીપલ, સાકર, સુંદ અને જોગ, મધ સાથે સમલાગે આપવાથી હેડક્રી મટે છે.
૭. તુલસીની જરૂર ચોપાના ઘોવણુંમાં પાણી.
૮. કુમારિદા ગિર-ગલ્બ સુંદ સાથે આપવાથી પ્રાણુંત હેડક્રી મટે છે.
૯. દાડમની કળી, પીપલ, સાકર, દ્રાક્ષ, જરૂર સમલાગે લઈ એર પ્રમાણે જોગી કરી મુખમાં રાખવાથી ઉકારી, વમન અને હેડક્રી મટે છે.
૧૦. જેરુ (શુદ્ધ) હરડે અને આંખળા સમલાગે વાસી પાણીથી આપવાથી પણ હેડક્રી મટે છે.
૧૧. બદરીતું દૂધ અને પાણી એક-એક શેર, સારી પેડે ઉકાળી રાખવું. સ્વલ્પ-સ્વલ્પ પાતા રહેવાથી પણ હેડક્રી મટે છે.
૧૨. લીંઘો, સૈંધવ, હીંગ, રાશ, બધાંથની ધૂણી લેવી.
૧૩. સૈંધવ અને આંખલીની જોગી મોઢાંમાં રાખવાથી પણ હેડક્રી રોકાઈ જય છે.
૧૪. લવિંગ, સુંદ ૧-૧ ટંક, ત શેર પાણીમાં નાખી ઉકાળે; ૧ શેર જલ શેષ ત્યારે ઉતાર્યા પછી આપો દિવસ આજ પાણી પાવું. પથ્ય ભગનું રાખવું, આનાથી ઉંટના, કમળનું ઉછળવું મટે છે.
૧૫. સમુક્કણના ખીજ જોગ સાથે જોગી કરી લેવાં, હેડક્રી જરો.
૧૬. તાપકું ૬ આંગળ લઈ, એના પર ચણું સમાન ગંધક પાથરી જોવા લોટાઓં આળી નાંખવું જેની નળીથી ધૂમાડો તમાકુની માંડક પી શરીય. પછી હેડક્રી નેબ ધૂમાડો પીવો, હેડક્રી તરત જ બંધ થશે.
૧૭. સોનું ૫૦ વાર ગરમ કરી પાણીમાં ઢારનું અને એ પાણી પાઈ હેવું. વમન અને હેડક્રી તરત જ બંધ થઈ જશે.

* અપ્સરમારમાં પ્રાણીજ ઔષધિઓ પુષ્કળ કામ આપે છે. અને એના અતુભૂત પ્રયોગો પણ સારી એવી સંખ્યામાં મળે છે. અમે જાણી જોઈને એના પ્રયોગો આયા નથી.

પરજીલી અધિકાર

૧. દ્રાઘ વાડીને ધી મેળવી શુભ પર ધસવાથી તાંના કાંદા મટે છે.
૨. હારુ-હળહર, જવાસો, જાહના ફૂલની કણી, ગળો, દ્રાઘ, નિકળા, બધાયે સમભાગે લઈ કરવો, નખમેડા કાઢાનાં કોગળા કરવા, મુખપાદ કષેદશોષ, જિહવાશોષ મટશે.
૩. ઈન્ડ્રિય, અકરકરો, બદામ, આહુના રસ સાથે જુને મસળાનું. જિહવાશુષ્કતા મટશે.
૪. આતુલિંગ, ડેશર અને સૈંધવ સમભાગે લઈ શુભ પર ધસવાથી કાંદા એને શુભની શુષ્કતા મટે છે.
૫. લવિંગ, અકરકરો અને તુલસીનાં પાંદડાં જુને ધસે તો પણ અકડતા વગેરે મટે છે.
૬. ફટકી ભાસો ૧, નાની એલચી ભાસો ૧, સફેદ કાથો ભાસો ૧, તુથુ શુદ્ધ રતિ ૧, એકત્ર કરી જુને ચોડવું. પણજી મટશે.
૭. કળીચૂનો, નૌસાહર, ફટકી, સાળખાર, સમભાગે લઈ વાંસની કાંબી સાથે શુભમાં દાખી રાણે તો પણ શુભના દરેક રોગો નિઃસંદેહ મરી જશે.

સ્વરશુદ્ધિ

૧. પીપદ, સૈંધવ ૧-૧ માસા મધ્યમાં લેવાથી સ્વરભાંગ અને ગળાં સારું થાય છે.
૨. જલવંતી, તમાદપત્ર, એલચી, લવિંગ, પીપદ, અકડખકરો, નાગરવેદના પાનની જરૂર-કુલિંગન, ડેશર, કસ્તૂરી અધીયે વસ્તુઓ ૧-૧ માસા લેવી. બીજોરાના રસમાં ધૂઠી અથવા તો મધ્યમાં અવદેહી લેવાથી કિનનર સ્વર થાય છે.
૩. શાંખાવલી, સોહંગી, કાળાં મરી, નાગરવેદનાં પાનતા રસમાં ગોલી કરી લેવી, સ્વર શુદ્ધ થશે.
૪. અહેડાની છાદ, પીપદ, સૈંધવનું ચૂર્ણ સમભાગે કરી લગભગ ૧ માસા ગાયની છાશ સાથે લેવાથી પણ સ્વર સુધરે છે.

ગંડમાદા-ગળાની ગાંઠ

૧. સાળખાર, ઈન્ડ્રિય, એરંડિયાની જરૂર, સૈંધવ, હળહર, સમભાગે લઈ આકડાના ફૂંધમાં વાડી ગળાની ગાંઠ પર લેપ કરવાથી ગાંઠ વિભેરાઈ જાય છે.
૨. કફુકનું મૂળ નરમૂત્રથી ધસી લેપ કરવો. ગંડમાદ મટે છે.
૩. શાંખાવલી અથવા તો સહેદ્વીનું મૂળ શાનિ-નિમંત્રી રવિવારે લાવી. ગળે આંખવાથી ગાંઠો મટે છે.
૪. સાળખાર, ચોખા, સિંદૂર, ઉરતાદ, તુથુ ૨-૨ ટંક મીડા તેવમાં મર્હન કરી. કુના પૂંલાથી ગાંઠો પર લેપ કરવાથી ગળાની ગાંઠો મટે છે.
૫. દેવદારુ, ઈન્ડ્રિયાસુણી મૂલુ, ઈન્ડ્રિય, સરસિયાનાં ખીજ, અસાળિયો, મૂળાનાં ખીજ, સિરધૂ ખીજ, પાણી સાથે વાડીને લેપ કરવો, ગાંઠો મટે છે.
૬. કાળાં ગઘેડાના પગની રાખ ભક્તરાવલી, ગંડમાદાની ગાંઠો મટશે.
૭. કડવી તુંબડીના ગલની લેપ પાણી સાથે લગાવવો.
૮. દંધણીનાં ખીજ, હળહર, સૈંધવ આરીક વાડી પાણી સાથે લેપ કરવો. ગળા તથા કાનની ગાંઠ એરી જશે.

૬. સુરિંજણના બીજ અને ચણા, કાળ સાથે વાઈ લેપ કરવાથી પણ ગાંડ એસી નથ છે.
૭. શૂઅરના દૂધમાં ૧૧ તોલો ઘઉંનો લોટ ગૂંઠી રોટલી અનાવવી, કડવા તેલમાં તળી વાઈને ગાંડ પર લેપ કરવાથી કંદમાલામાં ફાખતો થાય છે.
૮. ધતુરાના પાન, ગોળ અને ચૂતાનો પિંડ અનાવી ગાંડ પર ૨૧ દિવસ આંધવાથી કંદમાલા ભટે છે.
૯. કાડા ઘઉંના લોટને આકડાના દૂધની ૭ ભાવના ટેવી, પછી તાવડી ઉપર ૯ તૈલથી આળી મલમ અનાવી ૧૪ દિવસ ગંડમાલા પર લેપ કરવો.
૧૦. સમુદ્રઝળ, કાથો, જૂની ઈટ ૧-૧ ટંક, કપડણાણુ કરી માંખણુમાં મર્હન કરી મલમ તૈયાર કરવો.
૧૧. પછે રથી ગાંડ પર લગાડવો, આરામ થશે.
૧૨. ઐલ. કંડોલ, સિંદુર, ઇટકડી, સર્પની કાંચલીની રાખ, ધી, ટંક ૫-૫ અને તૈલ તોલા ૧૫ માં ઉકાળી સાત દિવસ કંદમાલા પર લેપ કરવો.
૧૩. ગિરિજિંજિંજિ અને હંદ્રવાસણી મૂળ ગૌમૂરથી ધસી ગાંડ પર લગાડવું.
૧૪. ગૌળુભી મૂળ નરગૂરથી ગાંડ પર ચોગડવું.
૧૫. સાળ, હંદ્રનૈ, લીંગ, હળદર, સૈંધ્વ અને વચ્છનાગ વાછડીના મૂત્રમાં ગરમ કરી ગાંડ લેપ કરવો.
૧૬. ગાંડ ને પાકી હોય તો ચોપ ૨ંક ૪ ચિત્રા છાંદ ૨. ૪, એની ગોળી કરી ચોખાના ચોવણુથી ધસે. જલદી રૂઝ આવી જશે.
૧૭. કાલી સોપારી, આંધલીના ફૂક્યા, પોસ્ટ ૧-૧ ટંક, તુથ ૦૧ ટંક, ફૂક્યા અને પોસાના ડોડાની રાખ કરવી. પછી સમસ્ત દ્રવ્ય ભેગાં કરી ધી નાંખી તાંખાના વાસણુમાં તાંખાના લોયાથી ૨૪ પ્રાણ ધૂંઠી મલમ અનાવવો. પછી ગાંડ અથવા તો અરૂજ ચાંદીપર લગાવવો.
૧૮. લીંગ, દેવતારુ સૈંધ્વ, અરી અને સુંડ પાણીથી વાઈ લેપ કરવો.
૧૯. સર્પકંચુડી ૨ંક ૧૦, મીણ ૨ંક ૧૦, હિંગલુ ૨. ૩, સિંદુર ૨ંક ૩, ચણોડી તોલા ૧૨ા, કાંસાગાં ધસી મીણુ તોલા ૧૨ા, તૈલ સેર ૨ા, થાળીમાં ખૂબ મર્હન કરી બિમચી, કંદમાલા અને ચાંદી પર લગાડવાથી આરામ થાય છે.
૨૦. રાખ, લૈંસાગૂણલ ૨ંક ૧-૧, બંકરીનું હાડકુ ૨ંક ૪, થાળીમાં વાટકીથી પાણી સાથે ૩ પ્રાણ સુંધી મર્હન કરી લગાડવાથી ચાંદી, નનામી કંદમાલા નથ છે.

દંતેસુ, નનામી, ઝોડા, કંંબેલાઈના ઉપચાર

૧. ધી ગાથતું ૨૪ ટંક, મીણ ૧૨ ટંક, સુરદાસીંગ, સિંદુર, રાખ ૬-૬ ટંક, મોરથૂથૂ ૩ ટંક, પ્રથમ ધી ગરમ કરી મીણુ નાંખવું. અન્ને ઓગળી ગયા પછી રાખ નાંખી હલાવવું. જ્યારે અરોપર મળી નથ ત્યારે શીતલ પાણીમાં હારવું. એની રીત પાંચ વાર પાણી અહલવું. અનન્તર સારી રીતે મંથન કરી પછી અવશિષ્ટ દ્રવ્યો મેળવી મલમ તૈયાર કરવો. અટાર જાતની ચાંદી, ફુષ્ટનાણ, મેદ્સાટ, કંદમાલા, નાસ્કર, બિમચી, હાથપગતું ફાટવું આહિ તમામ રોગો પર આ અત્યન્ત ઉપકારી મલમ છે.
૨. હળદર અને ગુગલ સમ લાધ ધરી ગાંડપર લગાડે તો ન ફૂટનાર ગાંડ પણ ચોડીવારમાં ફૂટી નથ છે.
૩. સાંડાની વિષટા લગાડવાથી પણ ગાંડ ફૂટે છે.

૪. એરડોચલું ધરી ચોપડવાથી પણ તથાવત લાલ થાય છે.
૫. ક્રીલો, સાળુ, કણી ચૂનો, સૈંધવ, ટંકણુખાર, ખુરાસાણી મેંદી. સમભાગે એકત્ર કરી ધી સાથે ભર્દે, ભડામ ફોડા, અરુજ, ચાંદી, વિચ્ચાર, દંતેરુ, આહિ પર લગાડે, આરામ થાય છે.
૬. તુસરીની જડ વાટી લીલી ગાંડ પર બાંધે તો ભીલ નિકળે.
૭. લીલાં કંડૂનો રસ પ તોદા રોજ પીએ તો નનામી ભટે.
૮. તિલકટો અને ભરી વાટી પાણે તો નનામી કંઈમાદા ભટે.
૯. મૂલાના બીજ, હળદર, હેવદારુ, દુધેલીનો કંજથી નનામી પર લેપ કરવો,
૧૦. હરઠે અને કંડોલ છાશથી ધરી લેપ કરે તો ફોડા ભટે.
૧૧. કંકસીપત્ર, દૂકડાની વિષધા, બેંસના ભાખણુથી ધરી લેપ કરે તો નનામી જથ.
૧૨. અરીદાની છાલ, ટંક ૧૨, મેણુસીલા ટંક ૧, હિંગલુ, ઇટકડી, હરતાલ, ધૂંસો, રાઈ, ક્રીલો. સરસિયાંનાં બીજ, કાળાંભરી, કસીસ, ૨-૨ ટંક, ગૂગલ, કુંદુ, રાલ સર્વો : ૧-૧ ટંક, ગાયના ધીમાં લીલામા આળી ધી નીચે ઉતાર્યું. પછી ટંક ૮ બળેલ ભીજામા, સરસિયાંતું તૈલ ૧૨ ટંક અને ગોમૂત્ર ૪૮ ટંક, એરફિડિયા ૧૨ ટંક, હળદર-ગૂગલ-સિંધવ ૮-૮ ટંક અને ૧૧ તોલો મીણું એસુંચે સાથે અભિપ્રા પકાવવું. પછી લોહ પાત્રમાં લોહના ઘોટાથી ઉદ્વિસ ધૂંટ્યું. આ મજબુત દાહ, અભૂયી, અભૂતી, ગડગૂંઘડ, અરુજ, ચાંદી પર લગાડવાથી આશ્ર્યજનક લાલ થાય છે.
૧૩. હળદર, સૈંધવ, ટંકણુ ર૩-૨૩ તોદા, તુલ્ય ભાસા ઉ, વાધમેનુથી ગરમ કરી કાંનમાં નાણે તો દરેક કણુંરેણમાં લાલ થાય છે. કાન સલેસમાં વિશેપ લાલ થાય છે.
૧૪. લીંખડો ર૩ તોદા, અકાયણુની મીંગી, ભાંગરો, ગુરું, કાળાં ભરી, તુસરીની જડ સમભાગે ૨ ભાસાની દ્રાકી લેવી. નનામી, સલેસ વગેરેમાં આરામ થશે.
૧૫. બાવળની છાલ, ગુરું, ૪-૪ ટંક, રાત્રે પાણીમાં ભીંગવી સવારે નથણે પીવું. નનામી વગેરે રોગ શરે.
૧૬. ગંધક, સોભદા, (શુદ્ધ) દૂડાછાલ, હિંગાટ મીંગી ઉ-૩ ટંક, લીંખુંતો રસ પાવ, મીંડું તૈલ ૦૧ શેર. ઔપદ્યો ઉકાળવાં. તૈલ ભાત અવશિષ્ટ રહે ત્યારે જીતારીને ગાળી શરીરમાં ભરી રાખવું. આવશ્યકતા પડે ત્યારે ૨ થી ૪ ટીપાં કાનમાં નાખવાથી બગ, કાનઅણૂરો, નનામી, આહિ સમસ્ત કુપાલના રોગો શાન્ત થાય છે.
૧૭. ભહાનિસ્ય-અકાયણુની છાલ લીલી, અમણે ગોળ, ખૂબ વાટીને ભજણૂત વાસણુમાં ભરી કપડમટી કરીને ૫૦ દિવસ ઉકરડામાં ગાળી રાખવું. અનન્તર લેપ કરવાથી દરેક જનતના ગડગૂંઘડ, કાંખ અલાધ વગેરેમાં અચૂક લાલ કરે છે. આઈ પણ શક્યાય છે.
૧૮. હળદર, પીપલ, સુંડ, એળિયો, એરફિડિયાના તૈલમાં ગરમ કરી લગાડવાથી વાયુની ગાંડ, કંબોલાઈ ભટે છે.
૧૯. ગોળ, ગૂગળ, ધૂંઆરો, પોલ, ટંકણુ, રાઈ, એલિયો એરફિડિયાના તૈલમાં ગરમ કરી લેપ કરવો.
૨૦. ફોડીએન્ટ-જંગલી દુંગળી બાંધવાથી પણ કંબોલાઈ જથ.
૨૧. શૂઅરનાં પાંદડાની થેપલી કરી બાંધવાથી પણ તથૈવ લાલ થાય છે.

ધતુપવાયોપવાર

૧. હરણના પેશાખમાં અજમો લસોટી પાવો.
૨. અન્નૂર ટંક ૧૦ એરાધિયાનાં તૈદમાં ખવશવની.
૩. લીંખુ રસ ૧ પલ, એટાજ એરાધિયાના તેદગાં પાવું.
૪. આતળનાં પાંદડા એરાધિયામાં પાવાં.
૫. લસણ, વચ, કિરાયતો, પીપલામૂર્ખ, લારંગી ટંક ૧-૨ લઈ અધકચરાં કરી કાઢો કરી પાવો.
૬. અહિદેશ સહે એટલું આપવાથી પણ ધતુપવાયુમાં લાલ થાય છે.
૭. કાદારસથી પણ ધતુપવાયુમાં આશાતીત લાલ થાય છે.

નિદ્રા આવવાના પ્રયોગ

૧. મસાણુમાં ઉગેલ અપામાર્ગની જડ શનિવારે નિમંત્રી રવિવારે લાવી હાથમાં આંધવાથી નિદ્રા આવે છે.
૨. ઝીનેરું યા વૃંતાક ઓસીકે મૂકી શયન કરવાથી પણ નિદ્રા આવે છે.
૩. પારો શુદ્ધ, કાળાં ભરી, સોવા, વરીયાળી, ગોળ, અજમો, જીરું, લાંઘ મધમાં ગોળા વટાળું અરોગ્ય કરવી. સુતાં પહેલાં પાણી સાથે લેવી.
૪. સુંઠ, ગરી, પીપલ, સોયા, સૌંદ્ર, જીરું, વિજયા સમભાગે લઈ મધમાં ગોળા કરવી. પાણી સાથે લેવી.
૫. સર્ફની કાંચલીનું ગાયના ધીમ્બાં કાજલ પાડવું. આંખે આંજલું. આં પ્રોણથી નિદ્રા આવે છે અને કષ્ટી છૂટે છે.
૬. કાળાં ભરી, ધોડાની લાર અને મધ ધર્સી આંખે આંખે તો ધર્ણી નિદ્રા આવે.

નિદ્રાનાશક ઘોગ

૧. સૈંથલ, મોથ, રીગળીનું ઇળ, જેહીમધ, ચારેક પડળાંણ કરી છીંકણીની માંક સુંધરું. વધારે નિદ્રા આવતી હોય તો ન આવે.
૨. લીઓડીની માંગી, શુદ્ધ ગંધક, લીંખુના રસથી અંજવાથી નિદ્રા અદ્ય આવે છે.
૩. કાકજંધાનું મૂકુ વિધિવત્ લાવી માથે આંધવાથી નિદ્રા ઓછી આવે.

છાંદળુવાય

૧. કોહદાંતું પંચાંગ લઈ ભર્મ કરી માંખળું સાથે પગે લેપ કરવાથી છાંદળુવાય ભટે છે. ફાટતા હથે-પગે પણ આ પ્રયોગ લાભદાયક છે.
૨. ૬ ટંક અરોગ્ય કાયકળનું ચૂણું લઈ તાંખાના વાસણુમાં નાંખવું. એમાં પાણી અનુમાનથી ૨ શેર લેવું. પછી પાણીમાં હાથ અથવા તો પગે હોય તો પગ નાંખી નીચે અજિન ચાપવી. જેટલું સહન થાય તેટલું પાણી ગરમ થયે અજિન ઓછી કરી નાંખવી. ત ધરી સુંધી આ પ્રયોગ કરવો. આનાથી હાથ પગનો છાંદળુવાય સાવ મટી જથ છે. હાથપગોનું ફાટલું લવિષમાં પણ રોકાય છે.
૩. અંગુરનો સિરકો, અદામ અને તૈદ ગરમ કરી હથે-પગે ચોળવાથી છાંદળુવાય ભટે છે. આ પ્રયોગ સૈંક્રોવાર અજમાવેલ છે.

૪. આકડાનું દૂધ, કાંબિયોસિદ્ધૂર, તૈલ ચાથે મર્દન કરી હાથેપગે લગાડવો.
૫. સૈંધવ, કાળાં મરી, ગુગદ, સાજુખાર, લૂંણ, સ્વર્ણમાદિક ૪-૪ ટંક, ગૌધૃત ૧૫ તોલા, મહામ અનાની હાથે-પગે ચોપડવો. છાંદણવાય જય છે.
૬. કંપિલો, ટંકણુ, મરી, અસાવિયો, તોલા ૧-૨, તોલા તૈલ ૨૫, તોલા લોટાના વાસણુમાં તડતડાવી ૭ દિવસ હાથેપગે ચોપડવું.
૭. અને જાતનાં ગંધક, હળદર, મેણુસીલ, હરતાલ, જૈખાર. અધ્યાયે સમભાગે લઈ એમાં નણુ ગણું તૈલ નાંખી ઉકળી હાથે-પગે લગાડે તો પોસ્ટવાય, છાંદણવાય મટે છે.
૮. તૂસડો કેરી અંદર હળદરના ગાંધિયા બરે ૨-૩ દિવસ છાયામાં રાખે, કપડગઢી કરીને અનિન્માં પચાવે. પછી હળદરના ગાંધિયા કાઢી તુથ, સેકેલા ચણા, ખસખસ ૧-૨ ટંક લઈ અધાં લેગાં વાટે. પછી એ ચૂર્ણ ગૌમુખમાં લસોટી હાથે-પગે લગાડે. ૧ કલાક સુંધી ભસળે તો છાંદણાદિ સમસ્ત વાય મટે છે.

વિસકંદા-ઘોલનાશક પ્રયોગ

૧. ચૂંનો, જોળ, ધૂંઅણો, ફૂકડાની વીઠ, સમ ભાગ લઈ વારી મૂત્રથી પીંડી અનાની આંધી, ૧૨ ગ્રામ સુંધી રાખે તો આંગળાની ખીલ સ્વતઃ નીકળી પડે.
૨. ધૂંઅણ વીઠ બાંધવાથી પણ ખીલ અહાર આવે છે.
૩. લીલી તૂસડીની જડ બાંધવાથી પણ વાંચિત સુખ પ્રાપ્ત થાય છે.
૪. થોડરની ધૂંપલ બાંધવી પણ શ્રેયરકર છે.
૫. કડવો કાચર પણ હિતાવહ છે, ફેડિને આંગળામાં પહેરવો.

કાસ-ખાંસી, કરે

૧. કંટાઈ ટંક ૨૦૦, પાણી ટંક ૪૧૦૦૦, અષ્ટાવરોપ કાઢો કરવો, એમાં નિકૂટ, રાયસેણ, ચિત્રક, જળો, કાકડાસીંગી, લારંગી, તજ, મોથ, પીપરામુદ્રા, ધમાસો. ૨-૨ ટંક દર્યો નાંખવાં, પછી ધી ટંક ૩૨, કફરતરી ટંક ૮૦, મધુ ટંક ૧૬, જૂનો જોળ નણુ વરસનો ટંક ૧૬ સંમિલિત કરી, દ્વાર તૈયાર કરવી, ૨-૩ ટંક નિય સેવન કરવાથી શ્વેષ ખાંસી અને નાશ પામે છે.
૨. અહેડા ટંક ૪, લારંગી ટંક ૩, ફૂક ટંક ૧, ત્રણે વારી ઝેરના કાઢવી ઉપર ભાવિત કરી જોળી કરવી, મોઢામાં રાખી ચૂસવાથી ખાંસી મટે છે.
૩. કાળાં મરી ટંક ૪, પીપળ ટંક ૨, દાડમસાર ટંક ૧૬, જૈખાર ટંક ૨, જોળ ટકે ૩૨, વારી નાના ઝોર સમાન જોળી કરવી, ૩-૩ જોળી સવારે સાંકે લેવાથી કદ અને ખાંસીમાં આશાતીત લાલ થાય છે.
૪. લીલો અરદ્દો લાલી ડાળમાથી પાંડાં દૂર કરવાં. અવશિષ્ટ ભાગને બેખડમાં નાંખી ભૂડો કરવો, પછી છ ગણું પાણી નાંખી લાં સુંધી ઉકળવો. જ્યાં સુંધી લાલ શીણું ન આવવા લાગે, પછી એમાં અમણો જોળ અને પીપળ નાંખી સુકાની જોળી કાળાં મરી બરોઅર અનાવની, નિય અણે જોળીઓ સાથ્યોત લેવાથી શાસ્ત્ર અને કદમાં સારો લાલ થાય છે.

૫. ભરી, પીપડ, જૈખાર, ૩-૩ ટંક ગોળથી ગોળી આંધવી, સવારે સાંજે બણે ગોળીઓ ચૂસવાથી ખાંસી મટે છે.
૬. સુંડ, ભરી અદરકરો. અનાર દાણું ટંક ૧૫-૧૬, ભાંગરા અને આદુના રસની ૧-૨ લાવના આપવી. ગોળી ભરી બેઠાયર બનાવવી. સવારે-સાંજે બણે ગોળી ખાવી.
૭. મેથી, અજમો, કાકડાસીંગી, ભારંગી, ૭-૭ ટંક, વચ્ચ ગાળ ચૂણું કરતું. ટંક ૪ ની ૦ સેર પાણીમાં ઉકાળી સાત દિવસ લેવી, આરામ થાય છે.
૮. કાકડાસીંગી, નિકુટા, નિક્ષા, રીંગણી, ભારંગી, પુષ્કરમૂલ, અરદૂસો, સૈંધવ, વડલૂંણ, કચ્છલૂંણ, સમુદ્રલૂંણ, સર્વ સમભાગ લઈ એ ટંકની દ્વારી લેવી, ખાંસી. કદ આહિ વિકાર ઉપશે.
૯. વિપ, ત્રિકુટુ, રીંગણી, અદરકરો, ભારંગી, બહેડાં, હરડૈ, કુદિંજન-પાનની જડ, કાકડાસીંગી, દેવદાસ, પીપડામળ, સતાવરી, લવિંગ, એવિયો, સમભાગે લઈ કુમારિકા રસમાં એક લાવના આપવી. પણી નાગરવેલના પાનમાં રસમાં વટાણું સમાન ગોળી આંધવી. મુખમાં રાણી રસ ઉતારવો, સાંજે-સવારે એથી ત્રણ ગોળીઓ ચૂસવી. કદ નાશ પામે છે. અને ખાંસી મટે છે.
૧૦. અરદૂસો ૧ શેર, પીમલ ૫ તોલા, ૫ તોલા સૈંધવ, વારીને રોટાના જેવું કરે, પણી હાંડલીમાં એ શેર પાણી નાંખી ડેવદા થતે પકડવે. રોટાને હાંડલામાં એસી જરૂર, પણી એ ચાર દિવસ પણો રહેવા હે, સુધારા આદ ૧ ટંક રોજ ખાય, ખાંસી, કદ મટે છે.
૧૧. પીપડના છોડાંની રાખ રોજ ત્રણ ટંક ચુંધી પાણી સાથે સેવન કરે તો કોડી પડતી મટે.
૧૨. જૂતા અરણિયા છાણુને આકડાના દૂધની ઉ લાવના આપી ખાળવા, આ રાખમાં અજમો, પંચ લવણું, ત્રિક્ષા મેળવી દ્વારી લેવામાં આવે તો ધણું વરસની ખાંસીમાં આરામ થાય.
૧૩. હીયાવલી, કાયક્રણ, સોહંગી, કાળાં ભરી ૨-૨ ટંક જોરાક એક માસાની, ખાંસી મટે.
૧૪. ધતરાના ઝીજ, અપામાર્ગ આકડાનું દૂધ, વચ્છનાગ શુદ્ધ, ટંકખ્યાર, વાસા. સર્વ સર્વ સમભાગે લઈ રાખ કરે, રાખથી ત્રણ ગણેના જવખાર મેળવવો. પણી આદુના રસમાં ગોળી બનાવવી, નિત્ય ઉ ગોળી ખાવી, ખાંસી, દમ આદિમાં સારો લાભ થાય છે.
૧૫. શુદ્ધ સિંઘાંક, અદરકરો, કાળાં ભરી, એકત્ર કરી નાગરવેલના પાનમાં રસમાં ગોળી આંધવી. પથ્થમાં વૃત્તાંકનો ભુર્ટો લેવો. ત્રણ ગોળી દિવસમાં ચૂસવી.
૧૬. કુતક્કણ, સીંધવ સમભાગે લેવું. ૦૦ માસો હવા વાળીના મૂલમાં લેવી, ખાંસી જરૂર.
૧૭. લવિંગ, પીપડ, અસગંધ, મિશ્રી-સાકર, સાકરની ચાસણીથી જ ગોળી બનાવવી, એર બેઠાયર સાંજે લેવી, શાસ ખાંસીમાં લાભ થશે.
૧૮. ત્રિક્ષા, ત્રિકુટા, વચ્છનાગ-શુદ્ધ, લવિંગ, એકચની, કુંમારિકા રસથી કાળાં ભરી સમ ગોળી અનાવી દિવસમાં ૪ ગોળીઓ સેવન કરવી.
૧૯. નાગરવેલના પાનનો ભૂઠો, ટંક ૧, ડેશર ટંક ૦૦ અરીણુના ડોડા ટંક ૨, તાંત્ર ભરમ ટંક ૧, કળી-ચૂનો, અદરકરો, બહેડા, ભારંગી ૧-૧ ટંક, ચૂણું કરી નાગરવેલના પાનમાં રસમાં ગોળી આંધવી, નાગરવેલના પાનમાં દિવસગાં ત્રણ ગોળીઓ લેવી. શાસ, કક્ક, ખાંસી મટે.

૨૦. પીપળ, ભરી જૈખાર, ઐરસાર, બંધી ચીજને લોંખુતા રસની એ લાવના આપી જોઈ અનાવવી. તુ જોઈ ખાવી ખાંસી ભટે.
૨૧. ફેટકડી, સાળુ, કલીચૂનો, હળદર. કમશ: ૧, ૨, ૪, ૨૯ જોળ, ૧૬ ટંકે એકન કરી જોઈ એર પ્રમાણ અનાવવી. સાથું પ્રાત: જલથી લેવી, તમામ હંદયનાં દર્દી માટે ડિતાવહ છે.
૨૨. હરડા અને બહેડાની છાલ, વાસાપુષ્પ, ગજપીપળ, સુંદ, શાખેસ અદ્દિશુ, ૩-૩ ટંકે સુદ્ધમવાટી ૧ ટંકની પડિકી ભવમાં વાપરવી. ૭ દિવસ લેવી, વધારે ખાંસી હેઠ તો ૨૧ દિવસ લેવી. તમામ ખાંસી અને શાસુ માટે આ અતિ ઉપયોગી પ્રયોગ સિદ્ધ થયો છે.
૨૩. લવિંગ, જૈખાર, સાળુખાર, સંચલ, સૈંધવ, સાચોરં મીડું, વડ લૂણ, કલી ચૂનો ટંક ૫-૫ જૂનો જોળ ૧ શેર બંધાયે લેગાં કરી એક હાંડલીમાં ભરી મોડું સારી રીતે પેક કરી ૧ ગજ જમીનમાં ખાડો જોડી ભાડે હાંડલી હાડી હેવી. એક માસ પછી કાઢવી, ૨ ટંક જેટલી દવા પ્રતિદિન ખાવી, શાસુ, દગ, ગાંસીમાં આશર્થનનક લાસ થાય છે.
૨૪. સંચલ, સાળુ ૧-૧ ટંક, કાથી ૬ ટંક. ઔપયોા લોગાં કરી ૪૦ તોડા પાણીમાં ઉકાળવું. ૧૦ તોડા પાણી રહે ત્યારે પાતું, ૭-૧૪ દિવસ પૂરો પરહેજ રાખવો. આ પ્રયોગ જૂની ૨૦-૨૨ વર્ષની ખાંસી માટે અચૂક છે.
૨૫. સુંદ, અજમો, સંચલ, સૈંધવ ૮-૮ પદ જવનો લોટ ૩૬ પદ, આકડાનાં દૂદમાં લસોડે, રોટલો અનાવે, આરણુયક ભાણુનો જગરો નિર્ધૂભ થાય ત્યારે સેકે, ભૂલભરમાં દાણી રાખે, અળાને કળો થઈ જશે. પણ કૂરી ચૂર્ણ કરી શાશીમાં ભરી રાખે, માત્ર ૧-૩ ટંકની પેટ દુખવું, છર્દી, જોગો, કાંઝનની પીડા, પીહો, ગાંં, શાસુ, ખાંસી અનેક રોગો પર અવ્યર્થ મહૌપદ્ધત છે.
૨૬. ફેટકડી, બીજલાદી, ૫-૫ ટંક, પીપળ ઉ ૨૯. સર્વ વારી ટંકની ફાડી વાસી પાણીથી લેવી, સંખ્યા ૨૫ પ્રમાણે પ્રયોગ.
- આ દવા અતરાવતાં જ ઉપર જોળ અવરાવવાથી સારો દ્વારા દેખાય છે, ૨૧ દિવસનો પ્રયોગ છે.
૨૭. સૌનનની છાલ ભાયાશુદ્ધ. ૨ ટંકની ફાડી આપવાથી શાસુ ભટે છે. બાયંકર પીડા હેઠ તો ૪-૪ કદાકે લેવી. ઉપર જોળ ખાવો.
૨૮. એલિયો, શુદ્ધ ગંધક, સતવા સુંદ, ૧-૧ તોલો. ૫ ચાંદું અરોઅર નિત્ય ફાડી લેવાથી ઉદ્ધર્વશાસમાં લાસ થશે.
૨૯. માણુસના ભાથાના વાળ એક હાંડલીમાં તલ અરોઅર થર કરી પાથરે, ઉપર શેરો પાથરે, વળી વળી, વળી શેરો. એવી રીતે ૧૧ અથવા ૧૩ થર કરે, પછી સુખ બંદ કરી મજબૂત સુદ્રા હેવી. અનન્તર અડાયાં ભાણુંની અસ્ત્રી ૨ પ્રહરની આપવી. હાંડલીમાંથી તડાતડ અવાજ આવે તો જરાયે ચિંતા ન કરવી. ઘણી વખત એવો આભાસ થાય છે કે માટલું ફૂટવું, પણ એવો લય ન રાખવો.

સર્વાંગ શીતલ થાય ત્યારે ઔપદ્ધત વારીને શાશીમાં રાખવું. રોગીને એક માસાની ફાડી હેવી. અથવા તો નાગરવેલના પાનમાં આપવું. જોડી વાય જરૂર આવશે. પણ શાસુ, ખાંસી અને પેટના તમામ દર્દીમાં સારો લાસ આપે છે. આ સર્વથા નિર્ભાય મહૌપદ્ધત છે.

૩૦. શુદ્ધમણુસીકી એક ટંક લઈ ગાયના ઘીમાં મેળવી રુના ઉ પૂંખડાં તૈયાર કરવા. પછી ભાડીની દીકડી કે તવામાં એક ખૂબ લાલ કોથલો મૂકવો. જોના પર મેણુસીકીલવાળું પૂંખડું સૂકી ઉલઠી ચલમ કે પપૈયાની ડાંડીથી ધૂવાળા લેવો. ઉ હિવસમાં કફ્ફમાં લાલ થશે.
૩૧. સંભાળું પાડ ૧॥ શેર, ટંદાલી પંચાંગ ૨॥ શેર, અરરૂસાના પાન પાશેર. વાયીને જોળો કરવો. કપડમણી દઈ પકાવવો. પછી કાઢી ઉ ટંક આ રાખ અને પા ટંક ભરીની દીકડી ખાલી પેટે આપવી. સાત ૪ હિવસમાં ખાંસી, શાસ, ફસ પર ઉલ્લેખનીય લાલ આપે છે. અનુભૂત છે.
૩૨. લીંખડો, સાંભરું મીઠું, આકડાતું દૂધ અને કુવાર પાછાનો ગર્ભ, અહિયો અહિયો શેર દવ્યો લઈ ભાટકાંના લરી કપડમણી કરી અરણિયા છાણુમાં ગજરપુટે પકવી. પોતાની મેળેજ શીતલ થાય ત્યારે કાઢી. એ રાખ ટંક ર અને ચિત્રક અજમો ટંક ૦૧-૦૧ ૧૪ હિવસ ખાય તો ખાંસી, શાસ, તોડ, જોદી કહોદર, સહોદર આહિ તમામ ઉદ્દર બથા શાન્ત થાય.
૩૩. ત્રિક્ષિકા, ત્રિગ્રૂ, ૧૫-૧૫ ટંક, મોથ ૧ ટંક, વાયવિડંગ ચિત્રક, પીપલામૂક પ-૫ ટંક. લોહચૂર્ણું, હીંગ, શિવાળુત ૧૨-૧૨ ટંક, ૧૦૦ ટંક નિવાત, ૨૦૦ ટંક મધુ. અધાની ભાત્રા ૨॥ ટંકની છે. વાળુકરણ પ્રમેલ, શાસ, મૂત્રકદ્યા, પાંકુ, શાસ, ખાંસી અને કદ્દ આહિ અનેક પેટ તથા હંદયના દર્દી માટે ઉપકારી છે.
૩૪. ભરી ટંક ૪, હરતાલ, ભણુસીકી ટંક ૧-૧, જલ ભાંગરો તોડા ૧૨, મૂંડીકલહાડ અને સહસ્ર-મૂલીનો રસ, ૧૨-૧૨ તોડા, વાનસ્પતિક રસમાં કપડું ભીજની તૈયાર રાખવું. સુકાયાઆદ ઉપરની દવાઓ. કપડામાં તંબાકૂની પેટે લરી ભૂંગદી કરી ધૂમ્રપાન કરવું. ૫-૭ હિવસ લગી, ઉપર જોળ આવો. ખાંસી આહિ રોગ મટે છે.
૩૫. હરડૈ, નાસપાદા, સતવા સુંઠ, સસુદ્રણ, સમલાગ દીકડી ટંક ૧ ની પાણી સાથે લેવી. ખાંસી મટશે.
૩૬. આકડા, ધાવડા અને રીંગણુના દૂધ ૦૧ ૦૧ શેર અકરીના મૂત્રમાં ૧ સપ્તાહ ભીજની રાજે. પછી ગાળાને ૧-૧ ટંક પાવે તો ખાંસી મટે.
૩૭. અશોકનુંમૂળ મધથી ધરી પાય તો ખાંસી મટે.
૩૮. હીયાવદી ટંક ૫ દૂધમાં ઉકળી સૂકવે, પીપલ ટંક ૦૧ કંથેડીની ૦૧ ટંક ૫, દેવાલી ટંક ૧. ચૂર્ણું કરી મધમાં આપે તો સાત ૪ હિવસમાં કોથડી નિકળી પડે. પથ્ય અકરીતું દૂધ અને ચોખા.
૩૯. શિવાળુત ટંક ૧, પોદરમૂક, વાસા, અહેડા, ૪-૪ ભાસા, પીપલ ચોસંઠ પ્રહરી ભાસા ૨, ૪૦ ટંક મધમાં અવદેહી રાજે. પછી એક એક ટંક ખવરાવે, હિવસમાં તણુવાર ક્ષત, જીવર, વાત, પિત શ્રીઋષ્ણ, ખાંસી મટે.
૪૦. કદ્દીચૂનો ટંક ૫, બીજનઘોડા ટંક ૧૦, કટકડી ટંક ૦૧, ખાંડ ટંક ૪૮, લેગાં કરવાં, વાણીના મૂત્રમાં ટંક ૩-૫ સુંધી પાવાં, ખાંસી આહિ મટે.
૪૧. ૦૧ શેર ચોખા ઉ હિવસ આકડાનાં દૂધમાં ભાંજેવે, પછી સરાવસંપુટમાં ભસ્મ કરે, પછી આમાં કાળાં ભરી અને કથો ૮-૮ ટંક મેળવી રાજે. ૨-૨ ટંક સવાર સાંજે ઘીમાં ચટાવે તો ખાંસી મટે, સાથે ઘી છે તો રૂગણુંચે જરાય લય ન રાખવો,

૪૨. મોહની દળ આકડાનાં દૂધમાં ભીજવી, સુકવી, વાડી રોટલો કરે. અજિનમાં બાળે, પણી ચતુર્થાંશ પીપલ નાંખે, ૨-૪ રતિ અવરાવે, પથ્થમાં લાત અને ધી ન દેવું, ખાંસીમાં અચૂક લાલ થશે.
૪૩. ગોખરનું મૂળ ચોખાના ધોવણું અને નાગડેસરનું મૂળ ભધમાં ધરી પીવાથી ખાંસી મટે છે.
૪૪. અપામાર્ગ, આકડો અને અરકૂસાનાં લાકડા હીકરામાં બાળી રાખ કરવી. પણી ગળાના સત્વની ભાડક ત્રણેનો સત્ત કાઠવો, એ સત્ત ૧ ટંક આપવાથી ખાંસી અનેક પ્રકારની મટે છે. જૂનીમાં પણ હિતાવહ છે.
૪૫. રાતી અને ધોળી ડાંડીની બહુદળી છાયા શુષ્ક, ચૂર્ણ, ૧૦ શેર ગાયના દૂધમાં નાંખવું, ઉકળતાં ઉકળતાં અહંકૃત રહે ત્યારે ઉતારી નાંખે, પણી ધીરે ધીરે સેવન કરે, ધી સાથે, છાતીઓ લોહી પડતું અટકે. છાતી દુઃખતી મટે.
૪૬. ઘીનાંદોલા, સોહગી, કળીચુનો, શંખચૂર્ણ, ફટકડી, લોહભસમ, ત્રણ-ત્રણ ટંક, ગોળ ૨૦ ટંક, ભધાંની ૧૭ ગોળિઓ અનાવે. સવારે પાણી સાથે એક આપે, ખાંસી, લોહી પડતું રહે.
૪૭. કંટાઈનો રસ ૧૦ શેર લઈ આમાં ૧ શેર સુંદ નાંખી ઉકળતી. પણી સુકવી વલ્લગાળ ચૂર્ણ કરવું, પણી સવા-સવા તોલા ભરી અને પીપલ તથા રાણ ટંક અકરકરો, ૧૦ ટંક સૈંધ્વ, સંચલ અને ચિત્રક ૫-૫ ટંક મેળવી ભધાંનું ચૂર્ણ કરી રાખવું. ૩-૩ ટંકની ઝાકી ગરમ પાણી સાથે આપવી. હૃદયના રોગોમાં અસરકારક સુધારો થશે.
૪૮. ઉક્કર્વ વ્યાસ પેઝ વિશેષ.

સુંદ, આદુ, પીપલ ભરી, અકરકરો, સૈંધ્વ, ૫-૫ ટંક, શુદ્ધવચ્છનાગ રાણ ટંકું, પ્રથમ વચ્છનાગ અને ભરી સાથે વાટે, પણી એણે આદુનાં રસમાં ર ધરી ર્ધન કરે. અનન્તર ઘીનાં ઔપધ્યોને આદુના રસની એ લાવના આપે, પણી કળાં ભરી અરોઅર ગોળિઓ આપે. સાંજ-સવાર નિત્ય સેવન કરે, ખાંસી, કદ, શાસ, શ્વેષાહિમાં તથા ઉક્કર્વવ્યાસમાં પરમ ઉપકારી છે, કદાય રોગીને ગરમી વિશેષ જણ્ણાય તો લાતનું ઓસામણ પતાસા નાંખાને પીવડાવવું.

ચાલિયા-કુમળો

૧. કદૂ રત્ને ભીજવી રાખે, સવારે વાડીને રોગીને પાથ. સ્વાદ માટે થોડી સાકર નાભવી જોઈએ, કુમળો મટે.
૨. ભારવાડી જૂના જેવણાં, રત્ને ભીજવી સવારે સાકર મેળની પાવાં, કુમળો મટે.
૩. ભાંગરાનો રસ ગાયના દૂધ સાથે આંજવો, કુમળો મટે.
૪. કંટાળા કુકડવેશના ઇણનો રસ નાકમાં નાંખે, નાંખતી વખતે મોઢાંમાં સાકરરખાવવી. નાકમાંથી જેટલું પીળું પાણી વહે, વહેવા દેવું, કદાય ઇણ લીલું ન મળે તો સુરું લઈ ગરમ પાણીમાં ભીજવી રસ કાઠવો કુમળા માટે અતિહિતકારી છે.
૫. તિપખપરાનું કૂક ખૂબ ચાવી થુંકવું. પણી કદવા તેદના કોગળા કરવા, એવી રીતે ત્રણ દિવસ કરવું. જરૂરી કુમળો જરે, નિબંધ પ્રયોગ છે.
૬. અપામાર્ગની જરૂર ૧૨ ટંક ૧૦, તૈલ ૧૦ શેરમાં ઉકળી શરીરે ચોપડે, શરીરની પીળાશ જરે.

૭. હળહર, હરડે લોહચૂર્ણ (શુક્ક) સમભાત્રા લઈ વિપભ લાગે ધૃત મધુ સાથે અવલેહિને આપવાથી પણ કમળો મટે છે.
૮. ગણો રસ સમભાગે મધુથી પાવો કમળો જય.
૯. અપામાર્ગ, મુલેડી, દારુહળહર, લીંબાની છાડા, રોહિસના ફૂલ, રતાંજણી, કુરું, સમભાગે લઈ કાઢો કરી પાવો.
૧૦. પ્રો, ચોઆ હળહર મિશ્રી ટંક ૩-૩ વાસી પાણીથી અને ટંકની ફાડી આપવી.
૧૧. ગઘેડોના તાનં એ લીંબા લઈ ૧ કપ પાણીમાં પા કલાક લીંબાવી રાખવાં પછી અહુદો શેર છાશ મંગાવી, લીંબાવાળું પાણી ગાળી ખૂબ નીચેવીને છાશમાં મેળવી તરત જ પાઈ દેવું, સવારે આ કિયા કરવી. આવામાં મીઠાનો પૂરો ત્યાગ કરવો. તણું દિવસમાં કમળો જય છે, ન મટે તો સાત દિવસ પ્રયોગ કરવો. નિશ્ચિત જ કમળો મટી જશો.

વિશેષ:-

આ પ્રયોગ વાદળાવાળી કરતું ન કરો, કદાચ કોઈને રિટિનસ થવાનો જય હોય તો પહેલાં એની રિટિનસનું ઇન્જેક્શન લઈ લેવું જોઈએ, પીળાપણું દૂર થઈ ગયા પછી જ ભાસ સુધી યકૃતૂલીહારિ લોહનું સેવન કરવું જોઈએ. જેથી શક્તિ આવી જશે અને યકૃત પણ કામ કરતું થઈ જશે.

૧૨. ગઘેડાની લીને વારી એક-એક ટંકની ૨૧ પડીકા અનાવે. ગાયની પાસેર છાશમાં ત્રણ વખત પાવી. પાળિયો મટશે, આનંદું કરતાં ૧૨ સંખ્યાવાળો પ્રયોગ કરવો જ હિતાવહ છે.
૧૩. કદૂ અને જીરું ૩-૩ ટંક ચોઆના ધોવણીથી વાયને પીવું, જ દિવસમાં કમળો મટશે.
૧૪. લીલો ધમાસો વારી પીવાથી પણ કમળો મટે છે.
૧૫. વિંદાલના ડોડા વારી પોટલી કરી સુંધવાથી પણ કમળો મટે છે, પથ્થમાં દુખી દાળ જ આવી.
૧૬. કડવી તુંઘડીનો ગર્ભ અથવા બી વારી સુંધવાથી કમળાનું પીળું પાણી નીકળી જય છે.
૧૭. કોંકણી ઐર ૧ શેર, ગોળ ૧ શેર, લોહ ચૂર્ણ ૫ શેર, ૧ ધડામાં નાંખવા, માંડે પાણી ૧૦-૧૫ શેર અન્ધારું. કોંકણું ખૂબ મજબૂત કરી ૨ ગજ ઉંડી આહામાં રાખી ઉપરથી અંધ કરી ૧૪ દિવસ રહેવા દેવું, પછી ગાળાને રાખવું; બાળક માટે ૨-૩ તોદા અને મેટી ઉંભરના માણુસ માટે ૪-૬ તોદા સુધી પાવું. શીતળતા અને મીઠાનો ખૂબ જ પરેન્ન રાખવો. કમળો, પાંદુરોગ મટી શરીર પણ મુષ્ટ રક્તવાર્ષી થશે.

લોહચૂર્ણ

૧૮. નિઝલા, નિઝુટા ૨૭-૨૭ ટંક, નાગકેશર ટંક ૧૦, પીપડામળ ૧૦, ચિત્રક, તજ, લવિંગ, એલચી ૬-૬ ટંક, કોંકણી ઐર ૧ શેર, લોહચૂર્ણ ૨ શેર, ગોળ ૫ શેર, પાણી ૧૫ શેર,
૧૯. મેવાહમાં આનો ખૂબ જ ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. ત્યાના નિષ્યાત આયુર્વેદ વિશેપજી હસ્તીનિયતી રચનામાં પણ આ પ્રયોગ આપ્યો છે. ૧૭-૧૮મી શતાબ્દીના અન્ય સ્કુટ આયુર્વેદ સંખ્યામાં પણ સર્વત્ર નોંધાયો છે. શિક્ષિતોને કદાચ આ પ્રયોગથી અણુગમો ઉપરે, પણ પીલિયા માટે તો આવ્યાર્થ ગાડીપદ્ધ છે.

- ચીકણા વાસણુમાં ભેગાં કરી ૧૦ દિવસ લગી ભૂમિમાં ગાડી રાખવું. તૈયાર થયે ૪-૫ ટંક પીલું. શાસ, ખાંસી, પાંકુતા, પ્રમેહ, કૃમિ, ઉદ્ર વથા, કોઈ ડેકાણું પાણી લાગ્યું હોય તે આહિ અનેક રોગો પર આ લોહાષ્ટક ઉપકારી પ્રમાણિત થયું છે.
૧૯. સુંઠ, હરડે, સૈંધ્વ ૫-૫ ટંક, લોઢાની સાંકળ તથા કીડું ૦૧ શેર, છાશ ૨૧ શેર, તડકે ૧૪ દિવસ રાણે, પછી ૩-૩ તોવા નિય પાતું, પાંકુતા મટશે.
૨૦. વાયવિદ્યંગ, ત્રિકુટા, ત્રિકૂટ, તમાલપત્ર, નાગદેશર, ચિત્રક, તવખીર, સેનામાણી, ગોખર, મોથ, વંશદૈયન, અદ્ભુતીજ, અસગંધ, ચિતાવર, લોહસાર, અંગ, અમ્રભ ૨-૨ ટંક, મિશ્રી ૦૧ શેર, સાટોડીના રસમાં ગોળી કરવી, પાંકુરોગ વિનાશિની આ નવરસ ગુટિકા મહાપુરુષોએ કહી છે.
૨૧. સોનલ અપરનામ સોવનઇલી, પંચાંગ છાયા શુષ્ક ચૂંણ ૨-૩ ટંક દઢીં સાથે લેતાં કરવી લાગે તો સમજલું કે પલિયો મટી ગયો છે, આ લેવાથી પેશાખમાં પીળાશ નહિં આવે,

શાથ-સોજનો અધિકાર

૧. તાંદળની ભાજ આણીને આંધવાથી સોને ઉતરે છે.
૨. આંધલી અથવા પાન આણીને આંધવાથી સોને ઉતરે છે.
૩. કુણમાંડ રસ ગોળ સાથે પાવાથી પણ સોને ઉતરે છે.
૪. અરણી અને કેળાંના પાનની રાખ પાવાથી સોને ઉતરે છે.
૫. સહેદ સરપંખા, કંડોલનું મૂળ વારી લેપ કરવાથી સોને જશે.
૬. અરણી, અહિખરાની રાખ ટંક ૧ પીવાથી સોને મટે છે.
૭. સુંઠ, હરડે, દેવદાસ સમલાગે ગરમ પાણીથી લેપ કરવો.
૮. કણગચ્છની જડ, સતાવરી, પુનર્નવા જડ, વિસખપરા મૂળ, કણગુગદીની જડ, હરડે, ૧૫ ટંક, ૧૫ ટંક ખંડંત, અહિયો શેર ગૌમૃતમાં નાભી ઓટાવે, પછે મર્દન કરી લેપ કરે, સર્વાંગ શાથ મટે, અને જો પેટમાં પોણે તો મુખપાક વગેરે મટે.
૯. મોદું કાગદી લીંબુ લઈ વચામાં ડગરી હેવી, એમાં ૧૧ ટંક હિંગ ભરી તરફુચની પેડે ડગરી પાણી ચાંપી હેવી, પછી લીંબુ પર કાપડમટી કરી ૧૫-૨૦ આરણિયા લાણામાં ફૂંકવું. જોતાની મેળે અમિત શાન્ત-શીતલ થાય ત્યારે કાઢી હંડા પાણી સાથે ટંક ૧ હિંગ લેવાથી સર્વાંગ શાથ મટી ખૂબ ભૂખ લાગશે, વાયુની ઘણતરા મટશે.
૧૦. પુનર્નવા-સાટોડી, લીંખડો, પટોલ, સુંઠ, આંખા હળદર, કુટક, નિશ્વા પાણીથી વાટી લેપ કરવાથી શાથ મટે છે.
૧૧. સુંઠ, પુંકરમૂલ, વચ, ચૂંણ સરસિયામાં ભરી લેપ કરવાથી ગમે તેવો સોને મટે છે.
૧૨. કાગજંધા મૂળ ચોખાના ઘોવણુંથી પાવાથી શાથ મટે છે.
૧૩. સાટોડી, દેવદાસ, હળદર, હરડે, ગળો, સુંઠ, કિરાયતું સર્વ ૧-૧ તોલો લઈ ઇવાથ કરી, તહુપરી સ્વહ્ય ગૂગશ નાંખી પીવાથી તવા-ચામડી હોપ, સોને, ઉદ્ર રોગ, પાંકુ, પ્રસ્વેદ, શાસ વગેરે હોપે મટે છે, આ ચૂંણ ભેસના મૂત્રમાં ૧૬ માસા પીવાથી પણ ઉપર લાખ્યા મુજબ લાલ થાય છે,

૧૪. ગુગળ, એરંડિયાની જડ, સુંઠ, કટકી, પુતનંવા, ગોળા, દેવદાર, હરડે, ગૌમૂત્રથી કાઢો કરવો, પીવો શાથ ઉપશમણે.
૧૫. એળિયો ટંક ૨૫, કટકઠી ટંક ૫, અકરકરો, લવિંગ, અજમો, જમસાંગો, સુરપાલી સુંઠ, ડાળા -ડાળા ટંક. અવાંતું ચૂંણું કરી સુંધના પાણીથી ગોળા બોર અરોઅર અનાવવી. સાયંપ્રાતઃ ૧-૧ સેવન કરવાથી આમનાત, સોને આહિ રોળો ભટે.
૧૬. સોનલની થાલ, ટંક ૨-૩ હણીં સાથે પાવાથી સોને ભટે છે, પીવિયો પણ ઉપશમે છે.
૧૭. સિરધૂજડ, મિલ્વપત્ર, ૫-૫ શેર, સિરધૂ કચરી મિલ્વપત્રનાં રસમાં આત દિવસ ભીંજવી રાખે, પછી ડેરની ઝૂંપડ, આવળની ટીસી, એયનો રસ, ૨। શેર બેગો કરી ૫-૭ ટંક રોજ વાપરે તો ગોળા, હિણો, ઉદ્રવાત, સોને આહિ રોગ ભટણે.
૧૮. સંલાલૂના પાન ગરભ કરી ઉ દિવસ બાંધવાથી શાથ ભટે છે.
૧૯. છાયા શુષ્ક જલભાંગરો ટંક ૧-૧ નિત્ય લેવાથી સોને ભટે છે.
૨૦. અકરીનાં ૧ શેર દૂધમાં ગોળ નાંખી ઉકાલે. ૦॥ શેર રહે ત્યારે પાય, સોને ભટણે.
૨૧. વગર વ્યાયેલી પાઈનું મૂત્ર તોદા ૨ પાણી સાથે પીવાથી પણ સોનભાં આરામ થાય છે.
૨૨. પુતનંવા, દેવદાર, હરડે, હળહર ચુરિંજન, સરસવના બીજ કાંળથી લેપ કરવાથી શાથ ભટે છે.
૨૩. સરસિયાંનાં પાનનો રસ ૧ ધી તોદા ૨ નાંખી પીવાથી ગમે તેવા સોને એ દિવસમાં ભટે છે.

ઉદ્ર, શુદ્ધમ, હીહાહિના ઉપયાર

૧. સૈંધવ, પંચલણ, સાળખાર, ટંકળુખાર, વાયવિડંગ, સમભાગે લઈ વાડી ૧॥ ટંક નિત્ય કુમારિકા ગર્ભ સાથે સેવન કરવાથી ગોળા ગળે છે.
૨. એળિયો તોદા ૧૫, લવિંગ તોદો ૧, કટકઠી તોદા ૨, અજમો તોદા ૩, અકરકરો તોદો ૧, ટંકણું તોદો ૨, અવાંતું ચૂંણું કરી આહુના રસ અથવા તો સુંધના પાણી સાથે જોળિયો અનાવવી. અને અજમાનાં ચૂંણુંમાં નાખી રાખવી, સેવન કરવાથી વાયુનો ગોળા, હિણો, કળ્જયાત આહિ અનેક જાતની ઉદ્ર વથા ભટે છે.
૩. ચૂરણ ૨॥ શેર, શુદ્ધરના ડોડા ૨॥ શેર, અર્પત્ર ૨॥ શેર, કલમીશારા ૨॥ શેર, જવખાર ૧ પાવ, અધાયેનું ચૂંણું કરી આકડાનું દ્વારા એક હંદલામાં ભરવું. દ્વાર્યા-મેળવવી. કપડમણી કરીને ગજુ-પુટમાં ઝૂંકવું, કાઠચા આહ અજમો, સુઆ, મેથી, અસાલિયો, સુંઠ, ચિત્રક, પીપલ, ભરી, ચૂંણું કરી સાથે ભરલ કરવું. ૧ ટંક રોજ ગરભ પાણીથી સવારે સાંને આપવાથી કમળા, સોને, હિણો ગોળા, વાયુની ગાંડ, આહિ તમામ ઉત્સના રોળો શાન્ત થાય છે.
૪. અપામાર્ગ ક્ષાર, જવખાર, સોરો, સાળ, જયશણ, ત્રિકટુ, સમભાગે ચૂંણું કરી થોરનાં દૂધની ૧ તથા આકડાના દૂધની ઉ ભાવના હેવી, લધુ બોર સમાન ગોળા કરી કુમારિકાના ગર્ભ સાથે લેવાથી સમસ્ત ઉદ્ર વથા જશે.
૫. કાળાં ભરી, હળહર, સૈંધવ અને ટંકણું, કુમારિકા ગર્ભથી સેવન કરો. તો તાપતિલ્લી વગેરે રોગ જન્ય છે.

૬. તુલું ગાર્ભ, ૦૩ ટંક, સૈંધવ ૦૧ ટંક. ૪ પ્રહર સુધી કાચની કટોરીમાં રાજે. સવારે ખાલી પેટે ખાતું, પથ્યમાં ભાત ખીચડી જ આવી, શીહો વગેરે ઉદ્દરોગ જશે.
૭. અજમાના ચૂંણને એરંડ તેલની ૫-૭ લાવના આપવી પછી શીહાવાળાને ૨ તોડા જેટલી ભાતા આપવાથી આથર્યાંકરક લાલ થાય છે.
૮. એળિયો, કલમીશારો, ટંકણુખાર, સમભાગે લઈને વાધના મૂત્રમાં ઘૂંઠી ભોર સમાન જોળી અનાવતી, ગોળ સાથે ખવડાવવી. હિવસમાં તું વખત ૪૬ હિવસ આપવાથી ગમે તેવો શીહો હોય, મટશો.
૯. આકડાનાં પાન ૧ શેર, હાંડલામાં નાખી રાખ કરવી, પછે આ રાખમાં સૈંધવ બેળવતું, તોડો ૧ રોજ લેવાથી શીહો ૨૧-૨૨-૪૮ હિવસમાં સારો થશે.
૧૦. એળિયો, સંચળ, સાળ, સમ વાટી સ્વમૂત્રથી ટંક ૪ ની ફાકી લેવાથી શીહો મટે છે. હવા સવારે આપવી અને સાંજે ભૂણો સાળ ચૂંણ સાથે ખાવો.
૧૧. સોહગી ટંક ૨, પાસેર ધર્ણના લોટની આરી અનાવી પકાવવો, પછે કાઢને ટંક ૧૦ ખાડ સાથે ૩ હિવસ લેવો, ગોળો ગળી જશે.
૧૨. વાડવિડંગ, નિક્કા, ચોપ, વિપાણલયમ, સમભાગે લઈ ચૂંણ કરી ૨ ટંક ગૌદૃઘ સાથે લેવું. ગોળો નહિં રહે.
૧૩. શુષ્ક ફેટકી, કદમ્બી શોરો, અજમો ધાણા, સાળ, વાડવિડંગ જૈખાર, સોહગી-કૂલાવેલ, નૌસાહર શુષ્ક, પંચલણ, આકડાનાં પાડા પીળાં પાન, અધીગ્રે વસ્તુ ૧૧-૧૧ ટંક લઈ વાટી ચૂંણ કરતું, પછી સાચિઝણું વાસણુંમાં નાખી, તેમાં લીંખૂનો રસ નાંખવો, વાસળ ખૂઅ પેક કરી ભૂમિમાં ૧૫ હિવસ ગાડતું, પછી છાયા શુષ્ક કરી નિત્ય ૧૧ ટંક લેવું. ઉપર કાળા અળનો પેશાય પીવો, કદાચ કોઈને આ અજુગતું લાગે તો ઉના પાણીનો ઉપયોગ કરવો, આ ઔપધ્યથી ગોદો, શીહો, તિકલી કાળજૂં આહિ અનેક પેટની વથાઓ શાન્ત થાય છે. જે કદાચ કોઈ જમીનમાં ન રાખી શકે તો ધર્ણ કે ભીજન અનાજની ડોડીમાં રાખી ને પછી ઉપયોગમાં લઈ શકે. અનેક વખત અનુભૂત કરેલ છે.
૧૪. પોપન, જીરું મરી, હીંગ, લસણુ, જૈખાર, તંતડી, અમદવેત ૪-૪ તોડા, ધી ૧ શેર, હળિનું પાણી ૧૧ શેર, સર્વ એકન કરી આગ પર ચઢાવે, ધૂતાવરોપ ઉતારી ટંક ૨ નિત્ય ઉપયોગમાં લે, ગુલનાશ માટે ઉપયોગ કરેલ છે.
૧૫. નિશ્ચાત, નિક્કા, રાસના, વચ, કદૂ, રીંગલ્યુ, સમ ચૂંણ કરી ૧ શેર પાણીમાં નાખી ચુકા પર અથાવે પાશેર અવરિષ્ટ રહે ત્યારે ઉતારી ૧-૧ શેર દૂધ અને ધૂત. ૪ તોડા ચૂહારું દૂધ નાંખી વળી ગરમ કરે. ધી ભાત, રહે ત્યારે એ ધી જળવી રાજે, ૨ તોડા રોજ ઉપયોગ કરવાથી ગોળો, કડોહર, શોથ, પાંડુ, આમ જવર, જલોહર, ઉદર ત્રંથી આહિ અનેક રોગ મટે છે.
૧૬. સૈંધવ, નિક્કા, સર્દ, વાડવિડંગ, નિક્કા, કચુણુ, ચિનક, નાગરમોથ, જીરું, કાળું જીરું, જવખાર, ટંકણુખાર, સિરધૂ, તજ, લસણુ, હીંગ, બધુગે બેગું કરી અજનક્ષીર અથવા ભૂત તથા એરંડિયાની ૧-૧ લાવના હે, પછી હવાનો ગોળો એરંડિયાના પાનમાં રાખી કપડાટી કરી અભિમાં ફૂંકે. સવારે ઔપધ્ય કાઢી જેટલું સહન થાય તેટલું નિત્ય લેવું, અદ્યો તોડો તો લેવું જ, ગોદો શીહો મટે છે.

૧૭. સુંડ તોદા ૧૨, નિશોત તોદા ૩, અજમો, હરડે, ૬-૬ તોદા ચિત્રક ૪ તોદા, ચૂણું કરી લગભગ ૧ તોદાની પહીકી પ્રલાતે લેવી ગાયના દૂધ સાથે, ખાડું ખારું, વાયળું ન ખાવું, જોગો આહિ ઉહર રોગ ભટે.
૧૮. સંદા, આમદવેત, વડલૂણ, સૈંધવ, અતિવિપ, નિકડુ, કચૂર, સમલાગે ચૂણું કરી ત માસ માસ સુધી ગરમ પાણી સાથે સેવન કરવું, ગુલ્મ અને વાતશૂદી મટશે.
૧૯. વિડંગ, પીપલ, મૂસલી કંદ, નાગડેશર, લવિંગ, પત્રજ, નિકડા, નિકડુ, રાસના, નાગરસોથ, દેવતાર, અલદંડી, સમલાગે ચૂણું કરી ગરમ પાણી સાથે ૧ તોદા લેવાથી દરેક જતના જોગા અને ઉહર રોગ ભટે છે.
૨૦. બીજપૂરક, હીંગ, સૈંધવ, વડલૂણ, સર્વસમ, દ્વાકી લેવી, ગુલ્મ નાશ.
૨૧. આમદવેતના રસમાં સાજ અને મીઠું ૧-૧ માસા નાંખી પીવાથી જોગો ગળી જય છે.
૨૨. હીંગ, સુંડ, મરી, પીપલ, પાડ, હુંસી હરડે, અજમો, તંતડીક, આમદવેત, ઉપલોટ, કાળું ગુરું, ચિત્રક, વાવિંગ, સાજ, પંચલૂણ, ચાવિક, જૈણાર, પીપલમુજ, વરધારો, સમલાગે લઈ દ્વાકી લેવી, ગુલ્મ, સંતાહળી, અતિસાર અને કદાદિમાં પણ લાભકારક છે.
૨૩. જવખાર સાજ, સૈંધવ, સમુદ્રલૂણ, વડલૂણ, નેપાદો (શુદ્ધ), નિશોત સમલાગે લઈને, ૧ માસા ગાયનાં માંખણુંમાં ચાટવાથી નિપમ ગુલ્મ નાશ થાય છે.
૨૪. કાંટાવાણી થૂઅરસ્તા દૂધમાં ૫ તોદા ગીયક ત દિવસ સુધી બીજાવી રાખવી, છાયા શુષ્ક કરી ૧-૧ માસાની જોગાંઝો-ઝાંધવી. ૧૪-૧૫ દિવસ સુધી ૧-૧ જોગી સવાર સાંજે ગાયનાં ઘીમાં આપવી, વાયુ જોડા, ગાંડ પર સારો લાભ થાય છે.
૨૫. વાયવિડંગ, ઉક્તીર, નાગડેશર, લવિંગ, તજ, પહ્રમાય, પત્રજ, નિકડા, નિગ્રદુ, રાહ, ઉંધાણોલી, મોથ દેવહાર, અસગંધ, સાડર, સર્વસમ, ત ગાસાની દ્વાકી લેવાથી, શ્વાસ, ખાંસી, વમન, ઓઉકાર, નિપમ ગુલ્માહિ ભટે છે.
૨૬. કેરની દૂંપલ ટંક ૧૦ સુકવી ૨૧ દિવસ લેવાથી જોગો ભટે છે.
૨૭. ટંકણુખાર, સૈંધવ, હીંગ, શુભા, સાજ, નવસાદર, જવખાર, વડલૂણ, કલીચૂનો, સમલાગે ચૂણું કરી નિત્ય ટંક ૧૧ લેવાથી નિપમ જોગો ભટે છે.
૨૮. સૈંધવને આકડાના દૂધની ત લાવના હેવી. પહી ખાતી છાશમાં ૪ રતિ આપવાથી ગુલ્માહિ ભટે છે.
૨૯. પીપલના છોડાની રાખ ૨ માશા લેવાથી જોગો ભટે છે.
૩૦. ચિત્રાનું મૂળ, કેતકીના પાન, અન્નેની રાખ જોળ અને ડેગાનાં અનુપાનથી આપવામાં આવે તો જોગો ભટે.
૩૧. સુંડ, પીપલ, હરડે, નિશોત, સૈંધવ, ૧૦-૧૦ જોળ ટંક ૬૧, ત ટંકની જોળી કરી નિત્ય સેવન કરે જોગો, ત ઠોહર, જલોહર, સંદોહર ભટે.
૩૨. એલિયો, ટંકણુખાર, ઇટકડી-શુભા, એલ, સૈંધવ, હરડે, હળહર, કણુગચ બીજ, વિંદાસ, સમલાગે ચૂણું કરી કુમારિકાના રસથી વટાણું બરેણર જોગિઝો અનાવે, બાળકને એક, મોટાંને એ

- તथા શક્તિશાળીને ૫ ગોળિઓ આપવી, આ ગોળી દાંતે ન અદ્વા હેવી. ખરાઈ વગેરેનો તો ખૂબ જ પરેજ રાખવો, ઉદ્રના તમામ રોગો માટે આ ગોળી અત્યન્ત ઉપકારિણી છે.
૩૩. નાગડેશર, ગોળ અને મહુ-ધૂત વિપમ લાગથી ખાય તો જલોદર જય.
૩૪. વિષ્ણુકાન્તાનું મૂળ છાણ પાવાથી જલોદર મટે છે.
૩૫. બાંટણીનું મૂત્ર તથા દૂધ પણ જલોદરમાં સુખાકારી છે.

કડોદળ-ઉપચાર

૧. સુરિંજણા મૂક્ત ૧ શેર, રાઈ ૧ શેર, સૈંધવ ૧ શેર, નૌઝાદર અને ટંકણું ૫-૫ ટંક, વાળીને ચીકણા વાસણું કરે, ઉપર ૧૦ શેર અળદનું મૂત્ર નાખે, વાસણું અંધ કરી તું દિવસ જમીનમાં ગાડે, પછી સહન થયું ખાય તો કડોદર આહિ રોગો ઉપથમે.
૨. જવાખાર, સૈંધવ, સાળ, સંચળ, ટંકણુખાર, સર્વ ૧૦-૧૦ ટંક, એક શેર થૂહરનાં દૂધની ભાવના આપવી, પછી ૧૫ ટંક નિષ્ઠળા મેળવવાં, પ્રતિહિન ૨ ટંક પાણી સાથે કાકી મારવી, કડોદરાહિ ઉદ્રના તમ્મામ રોગો મટે.

શૂળના ઉપચાર

૧. હીંગ, જીરું અને સંચળ એકત્ર કરી એક ટંકની કાકી ટેવાથી શૂળ મટે છે.
૨. પિતપાપડો, અજમોદી, ઐલ, એરંમૂક્ત, સંચળ અને સુંઠ, સમસાગ કરી કાઢો અનાવી પીણે તો સર્વ શૂળ મટે.
૩. અજમોદ, મોચરસ, સુંઠ, ધાવડાના ફૂલ, ટિકાલ, કુઠા છાસ, અતિવિષ, નાગરમોથ, પલાસપાપડો, સમ ભાગ ચૂર્ણું કરી તું ટંકની પલિયોનો કાઢો કરી પીવાથી ઉત્તર શૂળ મટે છે.
૪. અજમોદ, પાઠ, નિકૃટ, સંચચ, લવિંગ, પુષ્કરમૂક્ત વાટી ગરમ પાણીથી તું ભાસાની કાકી લઈ એ અજૂર્ણ શૂળ મટે છે.
૫. સાકર ટંક ૨૫, ધાણા ટંક ૧૧, સતવા સુંઠ ટંક ૧૧, નારિયેલ ટંક ૧૫ વાટે ૫-૫ ટંકની ગોળિયો અનાવી ખાવાથી હાથ-પગ અને આખા શરીરની અળનરા મટે છે.
૬. ટંકણું બીજ, ટંક ૫, સુંઠ ટંક ૨, પુષ્કરમૂક્ત ટંક ૧૧, હીંગ ટંક ૧, સાઅરસીંગ ટંક ૨, વાટીને લેપ કરવાથી શૂળ મટે છે.
૭. ભરી અને બિનોરાનો ગર્ભાં લેણે તો હૃદય શુદ્ધ મટે.
૮. સંચળ, જીરું, આગવેતસ, ભરી, બધાને બિનોરાના રસની ભાવના તું હેવી, પછી ગોળી ઉનણી પાણીમાં આપવાથી વાચુ શુદ્ધ મટે છે.
૯. અજમોદ, ઉપલોટ, જવાખાર, વચ, સાળ, સૈંધવ, નિકૃટ, હરડે, ઉંઘાહોલી, મોથ, સંચળ, આગવેતસ, સમ ચૂર્ણું કરે, ૧૧ તોસો છાશથી પીણે તો માથાની શુદ્ધ મટે.
૧૦. ત્રાયમાન, દ્રાખ, સાકર, સમભાગે ૪ ટંક ખાય તો હરેક જલતની શૂળ મટે.
૧૧. હેવદારુ સુઆ, સૈંધવ, કુડી, આદડાનાં દૂધમાં ૨ ધરી રાખે, પછી વાટીને શૂળ ચાલતી હોય તાં લેપ કરે.

૧૨. સંચલ, સુંદર, પુષ્કરમૂલ, હીંગ ધરી શૂલ પર લગાવે.
૧૩. એળિયો, ધીંડળી, અજમો, કાળાં મરી વાઈને પાણીથી જોળી અનાવે. આવાથી શૂલ મટે છે.
૧૪. એળિયો પાણીમાં ઉકાળી શૂલ લગાવે.
૧૫. એરંદિયું ચોપડી નેગડનો બદ્ધારા લેવાથી શૂલ પર મટે છે.
૧૬. રીંગળી, પીપલ, પાપાણબેદ, સમભાગ લગભગ ૧ તોલો લઈ કાઢો કરી પીવાથી લેણે શૂલ મટે છે.
૧૭. એલચી, હીંગ, વચ, શિક્ષાળત, જૌખાર ૨-૨ ટંક માત્રા ઉંઠની. એરંદિયા તેલમાં પાવાથી શૂલ મટે છે.
૧૮. વિપાણભરમ, ગાયના હૃદ અને ધૂતમાં આપવાથી મહાવિપભ ફરદ્યશૂલ મટે છે.
૧૯. સાળ, મરી, એલ, લવિંગ, અરાબર લઈ પાણીમાં જોળી અનાવવી. સાંજે એ જોળી આપવાથી શૂલ મટે છે.
૨૦. સુંદરનો કાઢો કરી ઉપર સ્વદ્ધ હીંગ અથવા સંચલ ભભરાવી પીવાથી ઉદ્દરશૂલ મટે છે.
૨૧. સુંદર, સંચલ, પુષ્કરમૂલ, હીંગ અખ્યે રતિ ગરમ પાણીથી લેવાથી શૂલ તત્કાળ મટે છે.

સંઅહણી-ઉપયાર

૧. આપણિયો, જવંત્રી, સમભાગે લઈ ૧ ટંક ચૂર્ચું ચુલાઅજગણમાં પાયે તો સંઅહણીમાં લાભ થાય છે.
૨. અલથીની, અજમોદ, વચ. ચિત્રક, મોથ, પાઢ, હીંગ, ચવિઠ, અતિવિપ, કુટકી, પંચલૂણ, પીપલ, જવખાર, નિકુદુ, નિકલા, તજ, પત્રજ, એલચી, સગભાગ લઈ સરસિયાના તેલમાં મકરોણે, ગરમ પાણીથી ટંક ૧૧ ની માત્રા લેવી. હ્ર્યું, શ્વાસ, ખાંસી, ગુલમ, હીણો, પાંડુ, કૃભિ, સંઅહણી, આરુચિ, પ્રમેણ, જવર, આમનાત, અને સર્વ જાતનાં ઉદ્દર રૈગ મટે છે.
૩. શુદ્ધપારદ, શુદ્ધગંધક, ૧-૨ ટંક, સોણંગી ૨ ટંક, સોંડ ટંક ૩, પીપલ, મરી ૩-૩ ટંક, હરડે ૮ ટંક, પાણીથી જોળીઓ મળ સમાન અનાવવી, પાણી સાથે સવાર સાંજે સેવન કરવી, સંઅહણી આહિ મટે. પથ્યમાં જુઓાર ખાય તો વધારે લાભ થાય છે.
૪. સુંદર, મોથ, પરીસ ગિનોય એક એક તોડા. ૪૦ તોડા પાણીમાં કાઢી કરવો ૧૦ તોડા પાણી રહે એટલે જોળી સ્વદ્ધ મીઠું નાખો પીવો. સંઅહણી મટે છે.
૫. ૧૦ શેર પોસ્ટનાના ડોડા અડવામણ પાણીમાં ઉકાળવા, ઉ શેર પાણી શેય રહે ત્યારે ફેંટરાં કાઢી લેવાં, ૪૪ ટંક મોચરસ, ૩ ટંક અશીણુ, ૪ ટંક ધાવડાના ફૂલ, અચેવા ઉ શેર પાણીમાં નાખ્યા વળી ઉકાળવું, પાશેર રહે ત્યારે પ તોડા સુંદર નાખી નાનાં એર પ્રમાણે જોળી અનાવવી. ૧-૧ જોળી પાણી સાથે નિય સેવન કરવાથી આટ સંઅહણી મટે છે.
૬. પીપલ, પીપલામૂલ, કાળુંજુરું, વડલૂણું, પત્રજ, સૈધવ, નાગકેશર, કુટકી, મરી, સુંદર, સંચલ, તજ, દાઉમસાર, કાળું મીઠું, સમુદ્રલૂણું, અમદવેતસ. સમ ભાગે ચૂર્ચું કરવું. ૩-૩ માસા, સવાર-સાંજ ગરમ પાણી સાથે ફાકી લેવી, મંદામિ, અરુચિ આક્રોશ, સોન્ને, પાંડુ, સંઅહણી આહિ ઉદ્દર રૈગ મટે.
૭. સંઅહણીવાગાને લોહ ઝુઝાવેલ પાણી પણ હિતકારી છે.

ઉદ્દર પીડા-ઉપયાર

૧. અંદ્રકમાં ભરવાનો શોરો હીંગવા ભર ગરમ પાણી સાથે પીવાથી ઉદ્ર પીડા શરૂન થાય છે.
૨. સોહણી, મોહરો અદરકરો સમલાગે પાણી સાથે જોળી અનાવી લેવાથી પેટ પીડા ભટે છે. જોળી એ ચણું અરાખર અનાવ.
૩. ૧૭ રતિ નૌસાદર, ૫ રતિ ઇટકડી, ૨ રતિ શુદ્ધ વત્સનાલ, ૩ કાળાં ભરી સાથે લેવાથી માસીક અને ઉદરની પીડા ભટે છે.
૪. હરડે ૧ ટંક, અજમો અને સંચળ ૫-૫ ટંક, કાળાં ભરી અને લવિંગ, ૪-૪ ટંક ચૂંણું કરી ૧ ટંક પાણી સાથે આપવાથી પેટની પીડા ભટે છે.
૫. સોહણો, ઇટકડી ૪-૪ ટંક નૌસાદર ૬ ટંક, મુહરો ૧ ટંક કાળાં ભરી, ૭ ટંક બારીક ચૂંણું કરી ૨-૩ રતિ આપવાથી પેટનું દર્દ ભટે છે.
૬. એલિયો, ઇટકડી, હળદર, નૌસાદર, ટંકણુંખાર ઘેનું ભૂત્રથી ૨-૩ રતિ પીવું. અથવા તો પેટ ચોપણું શુરમ પાણીના ઉપરથી શેક કરવો.
૭. આવથી પંચાગ ગરમ પાણી પાવાથી પેટ પીડા ભટે છે.
૮. રૈવંતચીની ૧૦ તોલા, ગેરુ ૨ તોલા, ઇટકડી ૨ તોલા, ગોળ ૧૦ તોલા, જૂહા જૂહા વાઈને ૩ ટંકની ગોળી અનાવવી, એક ગોળી સવારે લેવી, ઉપર ડ તોલા ગોળ આવો, આ પ્રયોગથી પથરીને કારણું મેટમાંથી તથા બીજા ઢેકાણેથી જે રક્ત પ્રવાહ થાય છે. એ ભટે છે અને દરેક જનતના પેટનાં દર્દી પણ ઉપશમે છે.
૯. છાયા શુઅક કિરધૂની ૪૩, ગુરું, સમાનલાગે વાઈને ચૂંણું કરવું. પછી છાશમાં વાઈને પીવાથી ઉદ્ર વિકારોમાં આશાતીત લાલ થાય છે.
૧૦. ઇટકડી અને ભરીતું ચૂંણું ૧ ટંક લેવાથી પેટની ગંડ સારી થાય છે.
૧૧. સમુદ્રલૂણ, ટંકણું, સાળું. મોથ, ચિત્રાની છાડા, વાયવિંગ, અન્ને ગુરાં, અન્ને હળદર, હીંગ, ત્રિકાંદ, સુંદ, ભરી, પીપલ, વચ ઝુરસાણી, અજમોદ, રસોન, દાઉમસાર, સમલાગે ચૂંણું કરી ૧ ટંકની દ્વાકી લેવી.
૧૨. સુંદ, ચિત્રક સમલાગે લઈ ૧ ટંક દાઢી સાથે ખાવાથી પેટપીડા ભટે છે.
૧૩. રાઈ, અજમો, સુંદ, ૧-૧ તોલા લઈ કાઢો પીવાથી પેટ દર્દ ભટે છે.
૧૪. ગાડરના દૂધમાં સૈધવ નાંખી પીવું પણ પેટ માટે હિતાવહ છે,
૧૫. મોટી હરડે અને સૈધવ લેવાથી પેટ પીડા ભટે છે.
૧૬. દૂધ ૫ શેર, બાલદાતક ૧૦ શેર, પકાવે, પછે ૧૦ શેર સુંદ ૨ ટંક ૧૦ ચિત્રક નાંખી લાડુ અનાવે. ખાવાથી ૮૪ ઉદ્ર પીડા, કભર દુખતી ભટે છે.

કુશા-ભૂખ લગાડવાના પ્રયોગો

૧. લવિંગ, જવંતી, વાયવિંગ, ગર, ચિત્રક, અન્ને ગુરા, તાલિસપત્ર તલ, ચંદન, સુંદ, કપૂર, ભરી, પીપલ, ત્રિકાંદ, તવખીર, તજ, તમાલપત્ર, એલિયો, નાગકેશર, સર્વ સમ વાટી ચૂંણું કરે, પછી

- ૩૦ ટંકે લાંગ મેળવે, ૨૦ તોલા સાકર પણ નિશ્ચિત કરી બધ્યે ટંકે સવાર-સાંજ સેવન કરે, વાતવિકાર, પ્રમેહ આહિ રોગોમાં લાલ થાય અને કુદા પ્રભાવ થાય.
૨. નિગડુ, નિક્ષેપા; જલવંતી, નયદી, તજ, લવિંગ, એવચી, તમાકાપત્ર, નાગકેશર, આસીંહ, સાઠોડી, અનારદાણાં ૧-૨ તોલા, ચૂર્ણ કરી ઉંટક લેણદાર, ૧૪ ટંક અભ્રાખ, ૬ ટંક વંશલોચન, ૪૨ ટંક નિશ્ચી-સાકર મેળવી રાખે, વાસી પાણીથી ૨ ટંકની ફાકી લેવાથી પ્રમેહમ ટે અને ભૂખ લાગે છે, આ પ્રથોગ કુદા તો લગાડે જ છે. પણ સામાન્યતઃ શક્તિ માટે પણ ઉપયોગી છે.
૩. પાશેર સંઠ, ૫-૫ ટંક, પંચલૂણ, બધાને વાટી લીંખુના રસગાં રોટલો કરી સેકવો, પછી ચૂર્ણ કરી રાખવું, ભોજન વેળાં પ્રથમ માસમાં ૧ ટંક લેવાથી ભૂખ પ્રભાવ થાય છે, આ પ્રથોગમાં હું સાણ, શુભ્રા, અર્કદ્શાર, અપામાર્ગદ્શાર મેળવું છું.
૪. નિગડુ, નિક્ષેપા, ચિત્રક, વાયવિડંગ, કાકડાસીંગી, કાળું ગુરું, સંચલ, સાંભરનું લૂણ, અજમો, અજમોદ, ધાણાં, સતાવરી ૫-૫ ટંક. શોધેલી લાંગ ૩૦ ટંક, ચૂક ૦૧. રોર, લીંખુરસમાં સાત વાર ભાવિત કરી ૦૧. ટંકની ગોળિઓ અનાવવી, અતિઅળપ્રદાયક અને જરૂરાભિ પ્રદીપક યોગ છે.
૫. ડેસ્ટાનાં ફૂલ, ૧ સેર, મજૂઠ, ૧૦ તોલા, ખાંડ ૧ સેર, ચૂર્ણ કરી નિત્ય ૧-૨ અથવા ઉંટક સુધી ફાકી લેવાથી શરીરનાં રક્તવિકારો સારા થાય છે, વર્ણ સુધરે છે અને પેર પોડા પણ મટી ભૂખ લગાડે છે.
૬. તજ, લાંગ, ૨-૨ તોલા, સૈંધવ ૧ ટંક, સુંઠ ૧૪ તોલા, ફૂટી ચૂર્ણ કરવું. સવાર સાંજ પાણી સાથે ફાકી લેવી, ભૂખ લાગે.
૭. વિનયા, ૧૨ તોલા, સેકેલ ગુરું ૧૨ તોલા, સૈંધવ, સંચળ ૬-૬ તોલા, સાંભરનું લૂણ ઉંટક, પીપલ ૦૧. ટંક, સુંઠ મરી ૦૧-૦૧. ટંક, ચિત્રક ૪ તોલા, ધાણાં ૧૨ તોલા, બધાને વાટી લીંખુના રસની ઉંટક ભાવના હેવી, ૦૧ માસો અથવા એક માસા સુધી સવાર સાંજ ફાકી લેવી. વાયુશૂલ, અજુણું, આદરો, અરુચિ, મંદાસિ આહિ ઉદ્દર રોગ મટે અને પ્રભાવ કુદા લાગે.
૮. મીહું, સંચલ, રીંધવ, જૌખાર, અજમોદ, સુંઠ, પીપલ, વાયવિડંગ, હરડે, સર્વ સમ, હીંગ ૧ ટંક, ચૂર્ણની ફાકી લો તો ભૂખ લાગે, શૂળ મટે.
૯. હીંગ, પીપલ, પુષ્કર મૂલ, પીપલા મૂલ, ધાણાં, ચિત્રક, વચ, ચિવિક, પાઢ, કુથ, સંચલ, સુંઠ, મરી, ટંકણું, જૌખાર, અનાર, હરડે, આમદવેત, નાગકેશર અને ગુરું વાટીને આદુ, અમદવેત અને ગિનેરાના રસની ભાવના ૧-૧ ફર્દ ચૂર્ણ સુદુરવું, પછી ૧ ટંક હીંગ વીમાં સેકી, ૧-૧ ટંકની ફાકી સવાર સાંજ લેવી. ગરમ પાણી પીનું, ગોળો, શીઠળો, સંગ્રહણી, શુદ્ધ વિકાર, અજુણું, આદરો, જલોદર, આમદવાતાહિ રોગ ઉપશમે.
૧૦. હરડે, આમદવાતાહિ, ૧૨-૧૨ તોલા, પીપલ ડા તોલા, સિંધવ ૧૭ ટંક, કાળા મરી ૧૪ ટંક, ચૂકના રસમાં નાના બોર પ્રમાણે ગોળિઓ અનાવવી. ૧-૧ ખાવી, શવાસ, કાસ, વમન, ગુદ્માહિ રોગો મટે છે.
૧૧. એક સેર અજમો, સંચલ ૧૨ તોલા, સિંધુ, જૌખાર, કચ્ચલૂણ ૧૦-૧૦ તોલા સુહાગો ૨૧ તોલા, ચૂર્ણને ૧૦૦ લીંખુની ભાવના આપવી, પછી સહન થાય એવી રીતે ખાવાથી ઉદ્દર વ્યધા મટી ભૂખ લાગે છે.

૧૨. નાગડેશર, ૧ ટંક, લવિંગ ૨ ટંક, એલચી ૪ ટંક, મરી ૮ ટંક, પીપળ ૧૬ ટંક, ખૂંડ ૩૨ ટંક, અસગંધ ૩૨ ટંક, ૧૨૮ ટંક સાકર, ચૂર્ણ કરી ૧ ટંક આવાથી વાયુ વિકાર મરી કુદા પ્રદીપ થાય છે.

૧૩. હરડે અને મૂત્રમાં ઉ હિવસ ભીજવાચી, ઉ હિવસ ગોમૂત્રમાં, ઉ હિવસ કંઠમાં, ઉ હિવસ છાશમાં, પછી ફાડીને ગોઢલી ફંકી તેમાં હિંબાષ્ટક ભરી લીધુની જ ભાવના દેવી. પછી ૧-૧ નિષ્ઠ આવાથી કુદા પ્રદીપ થશે.

આ હરડેમાં નિગરૂ, પંચલૂણ, જવખાર, અજમો, ગુરું, સાચોરં મીહું, સાજ પણ ભરી શકાય છે. ગુણ ઉપર પ્રમાણે છે. સમુદ્રાષ્ટકનો ઉપયોગ પણ કરવો હિતકારી છે.

૧૪. પંચદાણા—મેથી, અસાલ્યો, સુઆ, અજમો અને કલુંજી ૪-૪ રતિ ચૂર્ણ કરી, આપવાથી ઉદ્રબ્યથા મટે છે.

૧૫. ગમે એવું પેટ દુઃખનું હોય ત્યારે એ રતિ મીધુની ગોળી અનાવી ગરમ પાણી અથવા ચામાં પાવાથી તત્કાલ દર્દ સમાચેત થાય છે, નિર્ભય અને પ્રભાવશક્તિ પ્રયોગ છે.

વાયુ-અધિકાર

૧. ભદ્રા કોહલાનાં રસમાં હોલકા યંત્રથી શુદ્ધ કરવો, એક ટંક ભદ્રા, કાથો, ડેશર, ભરસીંગ ગૂંદ, ૧૦-૧૦ ટંક, નાગરવેકના પાનના રસમાં કાળાં મરી ભરોઅર ગોળિઓ અનાવતી, પાનના ધીડામાં ખવરાવાચી; સ્વારે અને સંજો ૧-૧ ગોઢી લેવી, તમાત વાયુ માટે આ સુંદર અને ઉપકારી છે, ધી દૂધ સારા પ્રમાણમાં ખાતું પીવું.

૨. ઝરણું અને આદુ ૦૧-૦૧ શેર, લસણું ૧ શેર, ન્રણેને ખાનણીમાં નાંખી કરી છૂંટે કરે, પછી સૈંધવ, સંચલ, સાજ, જૌખાર, ૫-૫ તોલા છુંદામાં મિક્રિત કરે, રવિવારે એક ડોરં ચીકણું વાસણું લઈ એમાં ભરી રાખે. ઉપર ૦૧ શેર મીહું તેજ નાખી મુખમુદ્રા અરોઅર બંદ કરી એકાંત સ્થાને એક અઠવાડિયા લગી મૂડી રાખે. અનન્તર વાયુ પીડા વાળાને ૨-૩ તોલા નિષ્ઠ ખવડાવે, સામાન્ય વ્યક્તિ તે ૦૧ તોલો આપવો, ૧૪-૨૧-૪૬ હિવસમાં સર્વ વાયુ મટશે, અજમુંદા છે.

૩. સંખ્યા ૧ પ્રમાણે શાધેલ ભદ્રા તોલો ૧, સફેદ કાથો તોલા ૧ વંશલોચન તોલો ૧, નાગરવેકના પાનનાં રસમાં ગોળિઓ મરી પ્રમણું અનાવતી. ૧-૧ સવાર સંજ આપવાથી વાયુ મટે છે, ગરમ અતુભૂતિમાં સંભાળાને ઉપયાર કરવો, પથ્યમાં ચણણાની રોટીની લૂણી જ ખાવી. ન લાવે તો સ્વદ્ધ ધી ચોપણું.

૪. સુરિંજનાનું મૂકું ૧ માસા, કાળા મરી ૧ માસા. અન્તે પાણીથી લેવાથી વાયુ મટે છે.

૫. એરંડિયાનું મૂકું સાત હિવસ ગૌતુકમાં પીવું વાયુ મટે છે.

૬. કણુગય ટંક ૨ ગરમ પાણીથી પીવાથી વાયુ મટે છે.

૭. આવા પ્રયોગો અતુભૂતી ચિહ્નિસકની હેખરેખમાં જ કરવા જોઈએ. અપશ્વ મૃત્યુ નોતરે છે, પરિપ્રક્રિયા ભદ્રા વાયુ રોગો માટે અમૃત છે. શુદ્ધ કરવાના ધીજા પણ ધણાં પ્રયોગો છે, તે ધીજા લાગમાં પ્રકૃત થશે.

૭. નિગર અને વચ્ચે પણ ઉપરું જલ-પાનથી વાયુ મટે છે. શૂન્ય વાયુમાં વિશેષ લાલ પહોંચાડે છે.
૮. સિરધૂની જડ ટંક રૂ ગૌત્રકુમાં પીએ તો ૭ દિવસમાં વાયુ જન્ય.
૯. નિગર-સેંક, ભરી, પીપલ, કેશર, જાયકલ, અકરકરો, છડ, ઉરીંગણુ, માદકાગણુ, લવિંગ, ૧-૧ ટંક, દિરાયતો ૪ ટંક, સોંડ ૧૦ ટંક, કુલિંજન, અજમોહ, જોખર, જાવંતી, મુદ, તજ, ૧-૧ ટંક, દ્રાખ ૧૦૦ ટંક વાટી એ ટંકની ગોળી કરે, દિવસમાં એ વાર ખાય, અકડ અને સંધિવાત માટે અકસ્મીર છે.
૧૦. આકડાની જડ, ૪ તોલા, બાંગરો પંચાંગ ૨૩ તોલા, ગુરાલીની જડ ૨૩ ૨૩ તોલા જૂની ખાંડ સર્વ સમ, ધી સાથે ૩ ટંક રોજ ખાવી, વાત વ્યાધિ જરો.
૧૧. પીપલ, પીપરામૂલ્ય, ચિત્રક, સંભાલુ, અજમો, કૂઠ, કડા-છાલ, અજમોહ, અસાંખ્યો, સુવા, સમ ભાગે લઈ ચૂંણું કરવું, સર્વ સમાન સાકર મેળવી ૨-૪ ટંકની નિય ફાકી લેવી, સર્વ વાયુ માટે ઉપયોગી છે.
૧૨. કુટાભાલ ૩૪ ટંક, કાળા ભરી ૧૭ ટંક, પાસેર ગોળમાં નાખી કૂટવું, ૧-૧ ગોળી સવાર-સાંજ લેવાથી અદ્દકોણું, ઓંહ ઉદ્દર રોગ તથા વાયુ ૧૪ દિવસમાં માટે છે.
૧૩. શુદ્ધ કનાકણીજ ૨૧ ટંક, જાયકલ, સફેદ કનેરની શુદ્ધ છાલ, અકરકરો, વિજથા, ખુરાસાણી વચ્ચે, અજમો, ૫-૫ ટંક, એ શેર પાણીઓં કાઢો કરે, એક શેર રહે ત્યારે ગોળી ૨ ટંક લવિંગ નાંખી વળી મંદાસિ પર ચડાવે, ખોણી સુકાઈ જન્ય ત્યારે લવિંગ કાઢો. એ લવિંગ રોજ એકથી એ ખાય તો દરેક જનતી વાયુ મટે છે.
૧૪. સુંડ અસંગંધ, પાઠ, સતાવરી સમભાગે ચૂંણું કરે, પણી ૨-૩ ટંક ચૂંણું ફાકે. સર્વ વાયુ મટે છે.
૧૫. ધતૂરાના ઘીજ ૨ શેર, ચણોઢીની દાદ ૧ શેર, અને લેગાં કરી તેલમાં ભાવિત કરે, પાતાલ થંને તેલ કાઢો, એ તેલમાં લવિંગ ૨ દિવસ ભીજવી રાણે, ૧-૨ લવિંગ રોજ ખાવાથી શીતાવાયુ આદિ રોગો મટે છે.
૧૬. સુંડી, સુંડ, ૫-૫ ટંક, કંટાઈ જડ ૧૦ ટંક, કપડ છાંખ ચૂંણું કરી તાંબાના વાસણુમાં લીંખડાના ધોટાથી ધસે, ભાંહે ગાડસું દૂધ નાખો. ધોટાના મોટે તાંબાનો પૈસો ચોડવો ન ભૂલવો. આ લેપ શુષ્કવાયુ માટે અવ્યર્થ સિદ્ધ પ્રમેણ છે.
૧૭. રાડ, એરંમૂલ, વચ્ચે, સુંડ, ધમાસો, વાસા, હરદે, પતીસ, મોથ, દેવદાર, સતાવરી ૧-૧ તોલા, ૧ શેર પાણી પદાવવું હવા નાંખી ઉકાળવું. ૦૧ શેર રહે ત્યારે ઉતારવું, આખા દિવસમાં કટકે કટકે પીનું, વાયુ મટશે.
૧૮. શુદ્ધ પારદ, ગંધક, ૩-૩ ટંક, વરણનાગ, હિરવસી, નિર્મલી, કુટક, ચણોઢી, ખુરાસાણી વચ્ચે ૧-૧, દેવદાર, સિંહર ૩-૩ ટંક, પીપલ, સુંડ, સમુદ્રકળ, સમુદ્રશાપ, સમુદ્રશીણ, અશીણુ, હરિધંદ, હીંગ, રસોનકુલી ૩-૩ ટંક, ધૂસો, હળહર, કરંજભીજ, સોમલ, કાથા, મોરયુથ, હરતાલ, સોરાખાર, કલુંજી, લીંખોડી, આપરિયું, ચેમેનાં ઘીજ, ગ્રશલ, નિયુંગી, અર્કમૂલતવચ્ચા, ખુરાસાણી વચ્ચની જડની તવચ્ચા, સાળ, પંચલૂણ, અજમો, અજમોહ, સતાવરી, શુદ્ધ કોચલાં, મેથી, પદ્માસ પાપડો, ઉપલોટ, સાણુ, લવિંગ, કેશર, જાયકલ, નાગકેશર, નાગરમોથ, કેરની કૂંપલ, એલિયો, એલ,

- થોડાવચ, નેપાલો, મોટી હરકે, એરંડ્ઝીજ, સર્વ કાંચલી, ચકલાંની વિષા, ચોપ, ધન્દ્રવારુણી મૂલ, પુષ્કરમૂલ, ધર્મિરચિંગી, રાયણુમીંગી, પીપદામૂલ, કિરયાતો, નિશોત, રાઈ, બધાંગો ૩-૩ ટંક, ચૂંઝું કરી આકડા, ધતરા, લીંખા, થેર, લીલી લાંગ, તગાડુ અને હાંતણીના રસોની ૩-૩ ભાવના આપવી. ગોલી મગ સમાન કરવી, ચૌરાસી વાયુ, સીતાંગ, શુદ્ધ, દરેક જતના વિપ, સંભળણી, બળતરા, રક્તવિકાર, કળજુ, આહિ તમામ રેણો પર આ ચિન્તામણિ રત્નવત્ત અતિ હિતકર છે. અનાવવામાં સાવધાની રાખવી, શતસોનુભૂત છે.
૧૯. અકરકરો, તેજાલ, પીપલ, મરી, ૬-૬ ટંક, સંદુક, કિરાયતો, અજમોહ, ખુરસાણી અજમો, ચવિક, જવંતી, જયદેશ, લવિંગ, કુલિંજન, સીંગી મોહરો, ૪-૪ ટંક, સર્વૈંપદ ચૂંઝું કરી સાકર યા બધથી ગોળી અનાવવી વટાણું સમાન, ૧ ગોલી નિત્ય સાંજે ખાવી, ખટાઈનો પરહેજ પાડવો, સર્વ વાયુ મરશે.
૨૦. પારહ, ગંધક, કનકખીજ, મોહરો, નિર્વિસી, મેઠી, જરું, કાળા મરી, સર્વ સમ, પ્રથમ પારા ગંધકની કલજલી કરવી. પછી ઔપદ્યો મેળવી ખરલ કરી લીંખુ રસની ૭-૮ ભાવના આપવી. મગ સુમાન ગોળિઓ અનાવવી, પાનના ખીડાગાં એક ગોળી ખાવાથી, કંદ, વાત, પ્રમેહ મરશે.
૨૧. પક્ષાધાત તૈલ
- ધતરા, આકડા, સુરિંજણા, નણેનો એક-એક શેર રસ, તલનું તૈલ ૧૦ શેર નાખી પકાવે પછી સર્વાંગે ભાલીશ કરે તો પક્ષાધાત મટે.
૨૨. એરંડ તૈલ ૩૦ શેર, સરસિયું અને તલનું તૈલ ૦૧-૦૧ શેર, સંદુક, મરી, હળવર, સૈંધ્રવ ૨-૨ ટંક તૈલમાં નાખી ભંદામણે પચાવે, પછી મર્દન કરે, પક્ષાધાતમાં લાલ થશે.

અદ્દીણું છાડાવવાના પ્રયોગ

૧. જવંતી, ગાંધકાગણી, અકરકરો, ખુરસાણી, અજમો, વાયવિંગ, કાળાંમરી, પીપલ, એકચી, અદ્દીણું, પીપદામૂલ, ઝેરકોચચાં, સમુદ્રશીણ, ૬-૬ ટંક લેવા. ચૂંઝું કરનું. પછી ૧ તોદો અદ્દીણુના પાણીમાં મોટા એર બચાવર ગોળિઓ કરવી. સવાર ચૂંઝ અદ્દીણું સેવન કરનારને આપવાથી થોડા સમયમાં અદ્દીણુનું બંધાણું છૂટી જશે. કદાચ હાથ-પગોમાં કણતર થાય તો ગાડરના દૂધથી મર્દન કરનું. ૧૫-૨૦ દિવસમાં અદ્દીણું છૂટી જય છે.
૨. એક શેર અજમો ૪ શેર દૂધમાં ઉકાળવો. ભાવેં થાય ત્યારે ૧૦ જયદળ અને ૫-૫ ટંક જવંતી તથા લવિંગનું ચૂંઝું મેળવવું. એ ટંકની ગોળિઓ અનાવવી. નિત્ય એક એ ગોળી સેવન કરવાથી બંધાણું છૂટે છે.

અદ્દીણુનું વિપુ ઉત્તરે

૧. આવળનાં પાંદાં અને છાકનો રસ પાવાથી અદ્દીણુનાં વિપનું શમન થાય છે.
૨. કાળાં મરી, સંદુક ૧-૧ તોદો સેકોને ખાવાથી પણ અદ્દીણુનું ઝેર ઉત્તરે છે.
૩. તુસની દળખાવાથી અહિફેન વિપુ ઉત્તરે છે.

૧. પક્ષાધાત પર જ્યાપુરના સ્વામી અયૈરામ રચિત “વૈદ ગોધ સંગ્રહ”માં એક તૈલનો પ્રયોગ આપ્યો છે. એ સૈંકડો રોગિઓ પર અજમાવવામાં આવેલ છે. આજમુંધી એ નિષ્ઠા નિવિદ્યો નથી. પક્ષાધાતની ગમે તેવી સિથ્ટિમાં અત્યન્ત લાલદાયક સિદ્ધ થયો છે.

વિષાધિકાર

૧. સર્પ વિષ—ચૂતો અને મીઠું એકત્ર કરી પાવાથી સર્પ વિષ ઉત્તરે છે.
૨. સંહેશડાના મૂળિયાં ધરી ખ-૬ ટંક પાવાથી સર્પ વિષ શરે છે, સર્પ કરડચા પણી લીંખાના પાન, કાળાં ભરી સાથે ચ્યવડાવવાં, જે કડવાં ન લાગે તો ઉપરનો પ્રયોગ કરવો, કારણ કે વિષ પ્રભાવથી કડવાં લાગતાં નથી.
૩. નેપાલા બીજ, ફટકડી, કાળાંભરી, રસોન, વાડીને તાંબાના વાસણુમાં લીંખુનો રસ નાખી તાંબાના લોટાથી ખૂબ ધૂંટું. ૨૧ વાર રસ નંખાઈ ગયા પણી તાંબાની જ હાથીમાં ભરી રાખવું. કામ પડે ત્યારે સર્પ ઉશનું સ્થાન જરા ભરડી ઉપર ચોપડવા અથવા ઘસવાથી સર્પ, વૃદ્ધિક આદિ વિરોધ શાન્ત થાય છે.
૪. ભરી, વચ, નેપાલા, તુલ્ય, શુભ્રા, મોરના પગ, અભાવે મયૂરવિષા, અધાને વાડી લીંખુના રસની એ ભાવના આપ્યી, પણી ચોખાના ઘોખણુથી જોગાએ. ભરી સમાન અનાવવી. સર્પ કરડચાને આપ્યે અંજન કરવું. અને આંખ પર અકરીનાં દૂધના હોયા મૂકવા. કાગો સર્પ કરડચો હોય તો ૧ ગોલી આંજનીં અને બીજે કરડચો હોય તો અડધી, સર્પ વિષ માટે આ સુંદર પ્રયોગ છે.
૫. સૈંધ૱ન, લીંખોડી, કાળાંભરી ૦૧-૦૧ તોલો અન્નમૂત્રથી પાવાથી સર્પ અને ઢે ગરેળીનું ઓર ઉત્તરે છે.
૬. આકડાનું મૂકું ધરીને ઉદ્દેંક પાવાથી સર્પ વિષ નય છે.
૭. પુનર્નવા રાં તેલા પાવાથી સર્પ વિષ ઉત્તરે છે.
૮. સંખ્યાલી પંચાંગ ધીથી પાવાથી પણ તથૈવ લાલ થાય છે.
૯. બીજેનારાની મીંગી પાવાથી પણ સર્પ વિષ શરે છે,
૧૦. મયૂરનાં ઢિણે ફેદી અંદર તુલ્ય ભરી દુઃખ પેક કરીને એકાન્ત સ્થાને રાખી મૂકું, પણી કામ પડે ત્યારે લગભગ ૧ માસા સર્પ કરડચા ઉપર પાણીમાં આપવાથી સર્પ વિષનું સત્વર શરમન થાય છે. આ પ્રયોગ અનેક વાર અજમાવવામાં આવેલ છે. કહાપિ અપ્યશ આપ્યો નથી.
૧૧. ચૂતો, હીંગ, આકડાનાં દૂધમાં જોગી તૈથાર કરવી. સર્પ અને વીંધી કરડચાને આકડાનાં દૂધમાં અભાવે પાણીમાં ધરી ડંખ પર લગાવવાથી વિષ ધીરે-ધીરે ઉત્તરે છે.
૧૨. ભરેલો સર્પ ૮ વાલ (અને તર્ચી સુધી સર્પનો ઉપરનો ભાગ લેવો, પાણગને ભાગ નિરૂપયોગી છે.) કાથો ૧ ટંક, કાળાંભરી ૧ ટંક. વાડીને દ્વારે ચઠવવાથી સર્પદંશથી મૃત્યુનો લય રહેતો નથી.
૧૩. પારદ, ગંધક, મોહરો, હરતાલ (અખાં શુદ્ધ લેવાં) ૨ંક-૩, કેરની કૂપદોની ભાવના આપે. મોટી સોગડી ૨-૪ અનાવે, પાણી સાથે ધરીને વૃદ્ધિક, સર્પ, ધોયરો કરડચો હોય તો લગાવે અને મશગે પણ.

વચ્છનાગ

૧. જીંજવાનાં પાન અને લીલા ચણ્ણા વાડીને લસોડે, સાકર નાંખીને સાત વાર પાવાથી વચ્છનાગનું ઓર ઉત્તરે છે.

૨. લોંખુમાં મીઠું નાખી સુસાવવાથી પણ જેર ઉતરે છે.
૩. દૂધ સાકર પાવાથી અથવા તો જૂની જુઆરની રાખ પાવાથી પણ વિપ ઉતરે છે.
૪. કસુંહી પંચાંગ તાંદ્રિયાનાં રસમાં પાવાથી વર્ષનાગતું જેર જેત જેતામાં ઉત્તરી જાય છે.
૫. કાકડીનાં બીજ, જીવાપોતાનાં બીજ, કણુગચ બીજ (ત્રણેની માંગીઓ જ કામમાં લેતી. ઝોતરાં કાઢી નાંખવાં) તુલ્ય (શુદ્ધ) સમભાત્રા વાતી. ટંક ૨-૩ પાવે તો પણ વર્ષનાગતું જેર ઉતરે છે.

સંખ્યા-સોમલ વિપ

૧. ચણુણાની દળ ભીજવી, ભશલીને ખવરાવાથી સંખ્યાએ કાચો આધો હોય તો તેનું જેર ઉતરે છે.
૨. ચૂનાના પાસેર પાણીમાં ધી અને કેશર પાવાથી પણ વિપ તત્કાલ શમન થાય છે.
૩. દૂધ, ધી અને કેશર પણ વિપ શમન અસ્યાન્ત ઉપકારી છે.

વાધ આલ વિપ નિવારણ

જૂનાં જમાનામાં પારસ્પરિક ભીષણ શરૂતાને કારણે વાધની મુંછોનાવાણો ખવરાવામાં આવતા હતા. જેથી શરૂદ્ધારે-ધીરે મૃત્યુ પામતો હતો. આ હૃદક જેરની વ્યાપક અસર ધીરે-ધીરે થતી. એની ઓળાખાણ માટે કે વાધનો વાળ ખવરાબો છે? રોગીને કેળાના મોટાં પાન પર વિષા કરાવતા. આમ કરાવવાથી પાંદડામાં ગોળ ચંદ્રરાં નજરે આવતાં, એટલે સમજવામાં આવતું કે કોઈએ વાધનો વાળ ખવરાબો છે. વિપ નિવારણના ઉપયારો આ પ્રમાણે છે.

૧. મેવાડમાં એક જલતું ધાસ થાય છે જેને ગાંધીયો ખડ કહેવામાં આવે છે. આ ખડને ગાડરનાં દૂધમાં લગભગ ર તોદા વાતીને પાવાથી વાધ વાળતું વિપ સમન થાય છે.
૨. ઉંદરની લોંડીઓ આખી આપવાથી પણ વાધનાં વાળતું વિપ સમન થાય છે.
૩. સસદાની મુંછનાવાળ આળી આપવાથી પણ જેર શમે છે.
૪. સહેદ દૂર્વી ગાડરના દૂધ સાથે આપવી પણ હિતાવહ છે.
૫. કસુંહીનો રસ નિસ ૭ હિવસ સુધી ૨ તોદા પાવામાં આવે તો પણ વાળ વિપ ઉતરે છે.
૬. જાંખુની ગોડલી ૭-૮ હિવસ ધરી પાવાથી પણ વિપ ઉતરે છે.

માંકડ મૂષ્પકાદિ પદાર્થન

૧. વોડાનાં ખુરની ધૂંધુંધી આપવાથી ધરમાંથી ઉંદર ભાગી જાય છે.
૨. લિલામાં, આકડાનાં ફૂલ, મોથ, કિવાંચની જડ અને ગોળની ધૂંધુંધી કરવાથી માંકડ, મચ્છર, સર્પ, ઉંદર, આહિ જીવો ગૃહસાગ કરે છે.

ગોહુ-વોયર વિપ

અને લથંકડ વિપેદ્વાં જીવો છે.

૧. વોયરો ફૂંક મારે અથવા ચંદ્રન વો કરડે તો કહેવાય છે કે આનો ઘડીજ નથી. પણ ભરવાનાં પાંદડાનો રસ ૦૧-૦૧ કલાકે રોગીને પાવામાં આવે અને ફૂંક મારેલ તથા કરડેલ સ્થાને ભરવાનો ફૂંચો ખાંખવામાં આવે તો વિપ શમન થઈ જાય છે. મૃત્યુનો લથ રહેતો નથી.

હુડીયા ફૂતરા-વિષ-નિવારણ

૧. વિષ, નૌસાદર, પારદ, ગંધક, તુથ, અધાં સમભાગે અને શુદ્ધ લેવાં, લીંખૂના રસમાં ધૂંઠી ગોળી અનાવવી, પછી ઉંક પર લગાડવી, અને દશમે દ્વારે ચાડાવવી, આમ કરવાથી કરડેલ ફૂતરાનાં વાળો નિકળી જય છે, વિષ શમન થાય છે.
૨. નેપાલી ૧॥ ટંક, નશોત, ટંકણુ, કરણી તુંણી, હિંગલ, પીપલ, મરી, હરડે ૧-૧ ટંક, ગોળ ૪ ટંક, લઈ વાણી ગોળિઓ એટલી એવી મેળી અનાવવી કે ૨૧ દિવસ ચાદી શકે. આ ગોળિથી ગમે તેવા ફૂતરાનું વિષ ઉત્તરી જય છે, પાણી સાથે ગોળી આપવી.
૩. કરણી તુંઘડીનો ગર્ભ, નેપાલી, સોહંગી, હિંગલ, મરી, ૪-૪ ટંક, સમભાગે ગોળમાં ૨ ટંકની ગોળી અનાવવી, દંશ પર આ ગોળી આંધવી, સખારે અને સાંજે, પરમ ઉપકારક ઔપધ છે.
૪. ફૂકડાની વિષા અને કટરાની દાઢ ધસી લગાવે તો દાંત પાકે નહીં. અને ફૂતરાનું એર વધારે ન ચઢે.
૫. વાજિયા કંકોડાંતું મુલ ઉ ટંક, ખાંડ છ ટંક, ઉ દિવસ ખવડાવવાથી ફૂતરાં કરાયાનું એર શમન થાય છે.
૬. કળીચૂનો કરાજિયાના તેવમાં વાણી કરડેલ સ્થાન પર લગાડે, તત્કાલ આરામ મળે છે.
૭. ચૌરાના ગંખડાંતું ચૂણું રા તોલા, પ તોલા ફૂપજલ સાથે પાવું, કેવલ ઉ દિવસ જ પાણી પણ ફૂઆનું જ પીવું. પથ્ય અલૂણું જૂઝારના આડુલા જ ખાવા, હરકિયા વિષ નાશ પામે.
૮. ભૂમિડોડા ફૂઆના જલપાં ખાવાથી પણ સારી યાદત મળે છે.
૯. અપામાર્ગનાં પાંડાની રીકળી દંશ પર આંધવી હિતાવહ છે.

લિલામા વિષ

૧. મરવાનો રસ ચોપદવાથી લિલામાના સોજ ઉતારે છે, તત્ત્વી ગયેલ સ્થાન પર લગાડવાથી લાલ થાય છે.
૨. એરડોલી ધસી લગાડવાથી લિલામાનું વિષ ઉતરે છે.
૩. તુલસી, કાળું જરું મલાઈ, ચારેલી, અદામ ધસી લેપ કરવાથી પણ વિષ ઉતરે છે.
૪. અખરોટ અને ચારેલી માખણુમાં ધસી લગાડે અને ખાવાથી અત્યની પ્રભાવશાળી લાલ થાય છે.
૫. કાચી આંધલી પાણીમાં નાળી ઉકાળી એ પાણીથી સ્નાન કરાવવાથી પણ લિલામાનો સોને ઉતરે છે. લિલામાનું કામ કરનારે પહેલાંથી જ સાવધાની રાખવી જોઈએ. ટોપરાનું તેવ ચોપડી કામ કરે તો ઉપદવજ ન થાય, લિલામાં ઔપધની હણિએ આયુર્વેદનું મહામૃહ્યવાન રતન છે, તથ અને ચારેલી ખાવાથી પણ વિષ ઉતરે છે. તથા હળદર ચારેલી, તથ શિલ્ષા પર વાણી લગાડવું પણ સારું છે.
૬. મકડી વિષ નિવારણ—માટે સરસિયાંની ખલી ઉંક પર લગાડવી, અથવા એર ડોચણું ધસી લગાડવું.
૭. આક વિષ—હાડી, હરડે અને ખાંડ ખાવાથી આકડાનાં ફૂધનું એર ઉતરે છે, ફૂધ આંખમાં પડ્યું હોથ તો ગૌગુધનું અંજન કરવું, બેંસનું ગોઅર છાશમાં મેળવી ધેવાથી અક્રવિષ શમે છે.
- થોર-થૂઅર—હાંગ ખવરાવવાથી થૂઅરનાં ફૂધનું એર ઉતરે છે, જે કદાચ થૂઅરનું ફૂધ આંખમાં ચાલ્યું ગયું હોથ તો બદ્રીનાં ફૂધની ધાર આંખમાં નાંખાવવી.

હરતાલ—તાંદવિયાનો રસ પાસેર સાત દિવસ પાવાથી હરતાલતું એર ઉતરે છે, અમૃતીનાં રસથી પણ નાશ પામે છે.

મારથૂશુ—લાપસી ખાવાથી તુલ્ય દોષ શરેખે.

ધતૂરો—નિવાત દૂધ પીવું, હળવનો લેખ કરવો, ખરાઈ ખૂબ ખાવી, મોઢે છાંટવી પણ.

મૂપક—ગંધક, કડવી તુંબાની જડ કડવા તેલથી ચોપવાથી ઉંદરનું એર ઉતરે છે.

ભાંગ—વધારે પાંખી હોય તો લીંબુ ચૂસવાથી ઉતરે છે.

વૃદ્ધિક—લસણુની કુલીને ૨૧ લાવના લીંબુ રસની આપે, આંખે અંજન કરવાથી વીળીતું એર ઉતરે છે, અપામાર્ગનાં પાંદડાં આંધવાથી પણ આરામ મળે છે. કણુગચની જડ ધરી ડંકે લગાડની પણ હિતકારક છે. તમારું યા ધીકણી પાણી સાથે લસોડી ડંક પર ભસળવી જોઈએ.

કાકીડા—અને તાં સુંધી કાકીડા ડોઈને કરડનો નથી. પણ ડોઈ વખત અક્ષમાત અની જથ તો આ ઉપયોગી કરવા.

૧. નગદઆવચી, ગણો, પાણીમાં લીંજવીને ખાવો.

૨. અસાલિયો, ફેંકાવવો; ૧ તોલા, ૧ તોલા સાકર સાથે.

કુચલાદિ વદી

પાસેર એરફોયલાં ૧ સેર દૂધમાં ઉકાળવાં,* પછી ચોઈને અંદરનો તલ જેવો લાગ કરીને એમાં અમણો ખુરસાણી અનજોંની નાંખી, લીંબુ રસની ભાવના આપી નાના એંર સમાન ગોળિઓ અનાવવી, પાણી સાથે એ વાર સેવન કરવાથી અધાસિર, પેટ પોડા, આદિ રોગો જથ છે, વાયુ માટે આ વિશેપ ઉપયોગી છે.

કુચલાદિ વદી

એર ડોયલાં પાસેર લઈને ૨ દિવસ પાણીમાં ભીંજવી રાખે, પછી બાંઝે, એને દિવસે ઉ શેર પાણીમાં નાખી ઉકાળો. ૧ શેર પાણી શેર રહે ત્યારે ઉતારે, સુકાવે, પછી સાત સેર દૂધમાં નાખી માવો કરે, ભાવામાં ચિક્કાલા ટંક ૬, ચતુર્ણંતક, ટંક ૮, જલવી, લવિંગ, કાન્ટિસાર, અભ્રાખ, અંગ, અણ્ણે ટંક અને ૧ તોલો શેવિંબ પારો પણ મેળવે, એક સેર ખાંડની ચાસણી કરી મોટા એંર ગ્રભાળ ગોળિઓ અનાવે, ખાવાથી સંધિવાત, હળવાત, પક્ષાધાત, પ્રમૃતી વાત આદિ અનેક રોગોનું શમન થાય છે.

રોગી જે વાતપ્રકૃતિ પ્રધાન હોય તો આગાં સોમદશ લઘુમ મેળવવાથી વિશેપ ગુણુકારી અને છે.

કલ્યાણ ઘૃત

ધન્દવાસણી જડ, નિષ્ઠા, રેણુકા, હેવદાર, વાલો, અસાલિયો, પાદ, તગર અને હળવાર, ગુલીસર, પ્રિયંગું, ધક્કાયચી, દાહિમસાર, હાંતણી, પદ્મા, તાલિસપત્ર, નાગકેશર, ઝુંઠ, રીંગણી, ભાન્દુકદ, વાયવડિંગ, ચંદન, પ્રદ્રાખ, સર્વૈપથ્રકૂટી, ચાર ગાંધું પાણી મેળવી કાઢો કરે, ચતુર્થાંશ અવશિષ્ટ રહે ત્યારે રેખ ૨ંક ધી નાખી ઉકાળો, ધૂતાવશેર ઉતારી પ્રાતઃ ૩-૫ ટંક ભક્ષણ કરે. વાયુદોષ માટે અતીવ હિતકારી પ્રયોગ છે.

* ૧. અંથદારે આ દૂધને વાંસણ સાથે ખાડામાં ગાળી ટેવાની સૂચના કરી છે, પણ આ દૂધમાં અદ્દ, કનેર જડ ભાડકાંગણી ચણેડા આદિ નાંખી ઉકાળીને જમાવી ટેવામાં આવે એને પછી ધી કાઢી તિકા રેખે વપરાય તો વધારે સારું છે. નપુંશકપણ માટે છે.

પ્રોટોના ઉપયાર

- મીંદવલીનું ચૂર્ણ ૧ ટંક, ખાંડ ૨ ટંક સાથે ફાકલું.
- નાતી અંધલીની જડ શનિવારે નિમંત્રી રવિવારે વિધિ સાથે લાવવી, નાલી પ્રદેશને સાત વાર સ્પર્શ કરાવી હાથે બાંધવી.
- સૂચિત વિધિ પ્રમાણે કાંકસી, ઉંટકંટાળો, રીંગણી, શાંખાવલી કે અપાભાર્ગ, કોઈ પણ એકની જડ શનિવારે વિવિવત નિમંત્રી રવિવારે લાવી, પ્રોટોને સ્પર્શ જ વાર કરાવી હાથે બાંધવાથી પ્રોટોની ડેકાણે આવે છે,

કૃમિ આહિ ઉપયાર

- જાંગી હરડે, સૈંધવ, લીંખાની કૂપલ, જરૂર, હળદર, ભરી, ટંક ૧-૧, ની પાણીથી ફાડી આપવી, ઉદર કૃમિ નાશ થશે.
- નાગરવેલનાં પાન વધારીને આવાથી પણ કૃમિ ભટે છે.
- અજમોદ, પકાશ ભીજ, હિંગ અને લીંખાનું ચૂર્ણ લેવાથી કૃમિનામ થાય છે.
- પીપલ, સૂંદ, વચ, સઢિ, ભરી, વાયવડિંગ, મુસ્તા, પુષ્કરમૂલ, ૧-૧ તોદા, ૨૦ તોદા પાણીમાં કાઢો કરી ગૌમૂરત નાંખીને પાવાથી ઉદર કૃમિ નષ્ટ થાય છે.
- કાળીદાંદાની ટંક ૫, દિવસ ૩ ગાથની છાશથી પામે, કૃમિ નિકળે.
- ઐરસાર, નીચ્ચપત્ર, વચ, સુંદ, ભરી, પીપલ, નિંકદા, નિશોત, સર્વ સમભાત્રા લેવાં, ૧-૧ તોદાની ૭ પદિકી નિત્ય લેવી. સાત દિવસ સુવી. કૃમિ નિકળે.
- સરસિયું તેલ ગૌમૂરતમાં પીવાથી પણ કૃમિ નાશ પામે છે.
- કોળીદાંદાની રસમાં સૈંધવ અને ભરી નાંખી પીએ તો કૃમિ નષ્ટ થાય છે. રસ લખગર ૨ તોદા લેવો, રસ લેતાં પહેલાં જે એ તોદા ગોળ ખવાય તો વધારે સારું.
- સ્વલ્પ ગોળ આંધા પઢી લગભગ ૪ તોદા ઐરની જળ ધરીને ગરમ પાણીમાં પીવાવવામાં આવે તો કૃમિ જલ્દી સમાર્દત થાય છે.
- દાહમના છોડાં ઉકાળીને ૩ દિવસ પાવાથી કૃમિ ભટે છે.
- સવારે ૩ તોદા ગોળ આઈ ઉપર ૧૦ તોદા સુધી ઝુરાસાણી અજમો વાસી પાણીથી લેવાથી કૃમિ સમાપ્ત થાય છે.
- ઘૂંઘ તેજ રાઈની કાંશ સાત દિવસ પાવાથી પણ કૃમિ નાશ પામે છે.
- ઐરસાર, કડવા ધન્દજનૈ, લીંખાના પાન, વચ, નિક્કૂ, નિશોત, નિંકદા ૧-૧ તોદો. કાઢો કરી પાવાથી પણ કૃમિ નિકળી પડે છે, સાત દિવસ આ પ્રયોગ કરવો, અની શકે તો કાઢો ગૌમૂરતમાં જ અનાવવો.

વિરેચન-પ્રયોગ

- નિશોત, સંચલ, સૂંદ, હરડે, સમભાગે લેવાં. જ ભાસાની ફાડી ગરમ પાણી સાથે આપવાથી રેચ લાગે છે.

૨. ત્રિગડુ, ત્રિક્લા, વાખવિડંગ, નિશોત, ચિત્રક, નેપાલો, સુંઠ, સંચળ, કપીલો, પીપળામૂલ, ટંકણુ, ૧-૧ તોલો, જોળ ૧॥ ટંક, જોળી એંર સમાન અનાવવી, ગરમ પાણી સાથે આપવાથી રેચ લાગે છે.
૩. ચોપ, એરંઝીજ, નેપાલો, ઘન્નવારણી જડ, વચ, સમ લાગે લઈ આકદા અને થૂઅરના દૂધની ૧-૧ લાવના આપવી, પાતાલ થંને તેવ કાઢી નાબી અને નખ પર ચોપડવાથી રેચ લાગે છે.

યુદ્ધાવર્ત્તિકા

૧. હરતાલ શુદ્ધ, પાણીની સેવાળ, નૌસાહર, સોરાખાર, ૧-૧ ટંક લેવાં, અલસીનાં તેલભાં વર્તિંકા અનાવી પથ્યિમ દારે ચઢાવવી, વિવેચન થશે.
૨. ગિરિકણ્ણિકાને કાળુના પાણીથી વાડ અનાવી ચઢાવવાથી પણ સારું વિવેચન થાય છે, અને આમ પાકીને બહાર આવી જાય છે.

રેચન-સ્તંભન ચોગ

૧. ત્રિગડુ, ટંકણુ, ગંધક, અન્નપાલા, સમલાગ લઈને ૧ ટંકની જોળી જોળ સાથે અનાવી શીતલ પાણીથી લેવાથી વિરેચન લાગશે. અને ગરમ પાણી પીવાથી રોકાશે. પથ્યમાં દર્દી ભગ અને લાત જ લેવાં.
૨. અન્નપાલ, તિશોત, જ્રમસાઉ, જોખાર, સૈંધવ, ઘન્નવારણી મૂદ્દ, મુલેડી, સંભાલુના ભીજ સર્વ સમ લઈ પ્રહર સુધી મર્દન કરવાં. પછી ૧॥ માસાની ૧-૧ જોલી કરવી. શીતલ પાણીથી લેવી. વિરેચન થશે. રોકાના માટે ગરમ પાણી પીવું.
૩. એકથી, મૈંદાલકડી, ધાણા, સતવા સુંઠ, મોદી છલિયચી, સુહાગો, જોપીચંદન, સર્વ ૧-૧ ટંક, ૩ તોલા કાંખી મિશ્રી, આ ચૂર્ણ ૧ માસા બરોઅર સેવન ડરવાથી પેટમાં સંચિત રક્ત બહાર આવે છે.
૪. રાલ ટંક ૨-૩, અમણી ખાંડ મેળની પાણી સાથે ઇકાવવાથી મન્દદારતું રક્ત પડતું બંધ થાય છે. દર્દીથી પણ આ ચૂર્ણ આપી શકાય છે.
૫. સોનામાખીના પાન, નિશોત, મુનિકા, વરધારો, મિશ્રી સર્વ ૫-૫ ટંક. ૭ જોળિઓ કુલ અનાવવી, ૧ જોળી સાંને અથવા તો રાત્રે આપવી. પેટની આમઝરી આરામ મળશે. શોડું ગરમ પાણી અવશ્ય લેવું.
૬. અન્નપાલ-નેપાળનાં તેલભાં લવિંગ ભીજની માણુસની વય અથવા અળ જોઈ ૧-૨-૩ સુધી આપવાથી સુદ્ધમ વિરેચન થાય છે.
૭. થૂઅરના દૂધમાં ચણાની લોટની એક એક માસાની જોળીઓ અનાવવી. પછી જોળ લઈ ઉપર ગરમ પાણી પીવાથી સુદ્ધમ રેચ લાગે છે, સેને ઉતરે છે.

રેચ સ્તંભન-અતિસારાદિ

૧. અકરીની મીંગણી વાડી રસ કાઢવો. રસ દર્દીનાં ધોળમાં આપવાથી અતિસાર થાંબે છે.
૨. તુંઅરના પાંદાનો રસ ૧॥ તોલા મધ સાથે આપવો. અતિસારમાં આવતું રક્ત રોકાય છે.
૩. અહિખરાનાં ભીજ, છુરું વાટીને દર્દીથી પાવાથી પણ રક્તાતિસાર થાંબે છે,

૪. નિવાત, પાપાણુભેદ, રાખ, ધાવડીનાં ફૂલ ૨-૨ માસા દહીથી પાવા. અતિસાર અને રક્ત સ્તંભે.
૫. કુંગચા આમલીના અને મોચરસ અંગે ટંક વાસી પાણીથી આપવા. રક્તાતિસાર થંબે.
૬. હરડે, સતવા સુંઠ, અતિવિસ, સમુક્રષ્ણ, પીપલ સમભાગ માત્રા ર માસાની. ગરમ પાણીથી પાવાથી પેટના ગડગૂંઠ મટે છે. રક્તાતિસારમાં પણ સુંદર કામ કરે છે. વૈર્યની સાથે લાંબા સમય લગી ૪ રતિ ઇશોળની પિણી સાથે આપવાથી પેટનું અલસર પણ મટેલ છે.
૭. લૂણુક્ષયાનો રસ પણ રક્તાતિસારમાં ફ્રાયહો કરે છે.
૮. આપરિયું, પડવાસ, અતિવિસ, સુંઠ, જાયફળ, ૩-૩ ટંક, જૂનું અદીણું ૧ ટંક, મજુંડ ૦૧ ટંક, મોચરસ ૧૧ ટંક, કસોલો, મુર્દાસિંગી ૦૧-૦૧ ટંક, સાડીચોઆના પાણીમાં ચણું અરોગ્ર જોળિઓ. અનાવની. પેટના મરોડ, પ્રમેહ આગરું આદિ પર અવ્યર્થ મહૌપદ્ધ પ્રમાણિત થયું છે.
૧૦. અદીખિયાના અતિસાર પર—અંઘલીના કુંગચા ટંક ૧૦, ખારેખની કુલીઓ ટંક ૧૦, વરીયારી ટંક ૧૦ ત્રણેનું ચૂર્ણ ૧૦ તોઢા ગંગેરીના રસમાં આપવાથી અદીણું આવાવાળાનો અતિસાર થંબે છે.
૧૧. પીપલ, અદીણું, કાર્ષી સમભાગે લઈ લીધુના રસમાં ધૂંટી, ચણું સમાન જોળિઓ. અનાવે. ૧ જોળી ચૂસુવાથી પેટ સ્તંભે છે.
૧૨. અદીણું. કેશર, ખારક, આંધીની જોટલી સમ લઈ ચોઆનાં પાણીમાં જોળિઓ. ચણું પ્રમાણ અનાવની. ચૂસુવાથી અતિસાર થંબે છે. પેટ પર લેપ કરવાથી પણ સ્તંભન થાય છે.
૧૩. પાપાણુભેદ, ખાયાશુંક લાંગરો, નાતું એટલે અપક્રવ બિલ્વ ફળ, ટંક ૧-૧. લાંગ અને પોસ્તનાં પાણીમાં જોળિઓ કરવી. નાના ઐર પ્રમાણ સાડી ચોઆના પાણી સાથે એક જોળી આપવાથી અતિસાર સ્તંભે છે.
૧૪. કુઠળાલ, પાપાણુભેદ, ૨-૨ ટંક, વાડીને ૩ પદ્ધિકોઓ. અનાવે. પોસ્તના પાણીથી ઉ દિવસ પાતી અતિસાર સ્થંભે.
૧૫. અજમોદ, મોચરસ, શુંગઘેર અને હરડે સમભાગે લેવાં. ૨ માસા ગાયની છાશ સાથે આપવાથી અસાધ્ય અતિસાર મટે છે.
૧૬. મોથ, મોચરસ, ધન્દજૌ, ધાવડાનાં ફૂલ, લોદ, સર્વ સમ, ૨ માસા ગૌતુકુથી ઝાડી આપવી. અસાધ્ય અતિસાર થંબે.
૧૭. એલચી, હિંગલુ, જાયફળ, લવિંગ, અહિફેણુ, સુંઠ, કેસર, સર્વ સમ, ચોઆના પાણીમાં જોળિઓ. અનાવની. ઐર અરોગ્ર, અસાધ્ય અતિસાર રોકાય.
૧૮. આજરો લીંજવી, સાંખેલાંથી ફૂટી વાસી પાણીથી ખવડાવાય તો અસાધ્ય અતિસાર રોકાય છે, વાસી પાણીથી સોખારી પણ આપવી હિતકારક છે.
૧૯. જૂના આરણ્યાં છાણુની રાખ અને માડું સમભાગ કરી વાસી પાણીથી આપવાથી રક્તાતિસાર થંબે છે.
૨૦. હિંગલુ, જાયફળ, અદીણું, હિંગ ૧-૧ ટંક, સર્વ વાડી જાયફળ કોરિને અંદર ભરવાં. પદ્ધી

- આઈમાં નાણી પકડવવું, સ્વાંગ રીતથ થાય લારે વાઈને જોળી નાના એટ સમાન અનાવવી.
- ૧ જોળી પાણી સાથે લેતાં જ અતિસાર અંદ થાય છે.
 ૨૧. વડની જરા ફૂંધી સાથે ફૂંધીને પાવાથી રક્ત સ્તંભે છે.
 ૨૨. તાંદળિયાતું મૂળ, સાકર અને સારીઓખાતું પાણી સાથે પીવાથી અતિસાર મટે છે.
 ૨૩. સફેદ કાથો, સતવા સુંઠ, અધ્યં ગર્ભ ૩-૩ ટંક, અશીણુ ૨ ટંક, કાંકસીનાં પાનતાં રસમાં ખરલ કરી જોળી અનાવે. ગૌ ફળીંથી ૧ જોળી આપવાથી ગમે તેવો અતિસાર શમન થશે.

જવરૈપવાર

૧. અગર, વળો, સુખડ, કિરાયતો, પીપદ, ગળો, ધાણ્યા, ૦૧-૦૧ ટંક, પાનરસથી જોળી બાંધવી. દાહેનવર શાન્તિ માટે દિવસમાં નાણ વાર પાણી સાથે સેવન કરવી.
૨. જોરખ તંખોાં છાયા શુષ્ફ ૨ંક ૧, મિશ્રી ૨ંક ૩ સાથે ૧૪ દિવસ પીવાથી ઉણું જવર મટે છે.
૩. હરદેની છાલ ૨ંક ૨, શુષ્ફ પારદ, શુષ્ફ નેપાડા ૧-૧ ૨ંક, ૨૫ ૨ંક અકરીનાં ફૂંધમાં પકાવી ૧-૧ રતિની જોળીઓ અનાવવી. દિવસમાં એ ખાવી. પથ્ય કેવલ ફૂંધ, ભાત, મલખંધ, પેટપરતો ભાર, ઉષ્ણતા અને જરૂરીજવર મટે છે.
૪. વિકટુ, ત્રિકલા, પુષ્કરમૂલ, કિરાયતો, ચિત્રક, પીપવામૂળ, સમલાગ પ્રતિદિન ૧-૨ ૨ંક લેવાથી ગરમી, અરસિયા, અળજુદી હોળોનું શમન થાય છે.
૫. દાહેનવર માટે જીડીમધ અને એકલી લીંઘૂના રસમાં આપવાથી સારો લાલ થાય છે.
૬. તાવની પ્રભળતાને કારણે પગમાં એંચાણુ વગેરે હોથ તો રાં તોલા અજમો. પાણીમાં થોડીવાર ભીંજની લસોદીને પીવાથી સુચિત હોય ગટે છે.
૭. લવિંગ, કિરાયતો સમલાગે લઈ સાંજ-સવારે ૪ રતિ આપવાથી સન્નિપાતમાં લાલ થાય છે.
૮. અકરકરો, સેકેલ ચણ્યા, કંડની તુંઘડિનો ગર્ભ, અજમો, સર્વ ચૂંઝું કરી શરીર મસળવાથી સીતાંગત્વ શરેખે છે.
૯. ચંદ્રુદીની શુષ્ફ દાળ ૨ંક ૦૧ વાઈને ફૂકી હેવાથી તેજરો-નાણ દિવસમાં આવનાર તાવ મટે છે. પણ આ પ્રભોગમાં એટલી સાવધાની અપેક્ષિત છે કે તત્કાળ ફૂંધ અને લાતતું પથ્ય આપવું જોઈએ, અન્યથા અકષ્ય પરિણામની સંભાવના છે.
૧૦. કાકવિષ્ટા રવિવારે અધર જીવી ૧ માસા સુધી જોળમાં આપવામાં આવે તો નિશ્ચાસ્થી તેજરો તાવ શરેખે છે.
૧૧. કાકજંધા પંચાંગ પણ વાંછિત ફળ તેજરા માટે આવે છે.
૧૨. પારદ, ગંધક, કનકધીજ, (શુષ્ફ) ચોક ૧૨ ટંક, ચોકને ગૌદુગ્યમાં ડોલકાયને શોધવો. પછે ૩ વાર જીલીરી અને ૩ વાર આહુના રસની ભાવના હેવી, અનન્તર પારદ ગંધક કનકધીજ કરી કર્મશાસ્યો મેળવવાં. ચૂંઝું ૧ રતિ, મિશ્રી ૦૧ ટંક સાથે સેવન કરાવવાથી વાત, પિતાહિ જનિત સર્વ જવરોનું શમન થાય છે.
૧૩. આંખલીની જડ, શીતળ જથ્થી ધર્સા ૧૨ ટંક, પીવાથી તેજરો મટે છે.

૧૪. ગૌમૃતમાં ધર્મિ આંખદીની જડ પીવાથી એકાન્તરો તાવ મટે છે.
૧૫. શુદ્ધ અગદાદી હરતાવની ભરમ, ૧ રતિ, શુદ્ધ સેગદની ભરમ ૧ રતિ, કુંભારિકાના રસગાં ગોળી બનાવી ઉદ્ઘાસ આપવાથી તેજરો તાવ જય છે. પણ અને વસ્તુઓ આતી શુદ્ધ હોવી જોઈએ. આમાં પથ્ય ચૂરમું અને ખાંડ આપવાં.
૧૬. વચ્ચે, ચુંદ, ભરી, પીપલ, ઝૂંદ, મોહરો, અજમો, અકરકરો ગૌમૃતમાં સારી રીતે વાદીને પગે લેવે કરી ઉપર ધર્મનો રોટ્લો ગરમ ગરમ આંખવાથી સન્તિગતતું શમન થાય છે.

વીર્યસ્થંસનાધિકારઃ—

પ્રમેહાપચાર

૧. ૧ સેર ગોધૂમ ચૂર્ણ, (નિશાસતો) ૦૩ સેર સફેદ મુસલી, કોંચખીજ, અલારી કંદ ૧૦-૧૦ તોદા, ૧૧ સેર ખાંડ, પાસેર ધૂત (વધારે પણ આવશ્યકતામુસાર લઈ શકાય છે) ખાંડની ચાસની કરી બધાયે દબ્યો મેળવી લીધું પ્રલાણ ગોળીઓ બનાવવી, છાયામાં સુકુવવી. સહન થાય એટલી નિય ખાવી, ઉર્ધ્વર ગાથતું દૂધ ૨ તોદા સાકર નાંખી પીવું. ૧૫ દિવસગાં ણિંદુકુશાહિ પ્રમેહમાં આરામ મળે છે.
૨. લવિંગ, જનયકી, જનવંતી, કાનિતસાર, અબ્રાખ, રસસિંદ્ર, વાયવિઠંગ, લદ્ધાંગી ૧૦-૧૦ ટંકે, એકત્ર કરી ૨૧ પઢિકો અતાવી, ૧-૨ નિય સેવન કરવાથી સૂચિત હોપ અને નપુંસકત્વ દૂર હૂર થાય છે. દવા લીધાં પછી પણ અદ્વયચર્યનું ૧૫ દિવસ સખત રીતે પાબન કરવું, જે હસ્તમૈથુનથી પુરુષત્વ ગયું હોય તો કોઈ સારા ધૂત યા તૈવનો ઉપયોગ મર્દનમાં કરવો.
૩. ખારક, વિદારીકંદ ૧-૧ સેર, સાકર ૦૩ સેર, ચાસની કરી ઔપય ઝૂંદી, મેળવી ૪ ટંક સગાન ગોળીઓ બનાવવી. પ્રતિહિન ૨ ગોળીઓ સેવન કરવાથી ધાતુવૃષિધ સાથે પ્રમેહમાં પણ અચૂક લાલ થાય છે.
૪. ધૂતઃ—કનકખીજ ૨ સેર, દૂધ ૨૧ સેર, કનકખીજની પોટલી અનારી હોલ્ડા યાંતે શુદ્ધ કરે, અદશિષ્ટ દૂધમાં જમણું નાળી જમાવે, ધી અનાવી અનંતર દૂધમાં શોપેલ ગંધક ૧૧ તોદો મેળવી મોટા મોદાની શીશીગાં ભરી રાખો. તુલસી અથવા નાગરવેલના પાન સાથે પ્રતિહિન ૧ માસા સેવન કરવાથી પ્રમેહતું શમન થાય છે. શક્તિ આવે છે.
૫. શુદ્ધ શિંગાળત, પાપાણુંબેદ, ગોખર, આંખદા ૫-૫ ટંક, સાકર ૨૫ ટંક, ચૂર્ણ ૦૧-૦૧ તોદો સાંજ સવારે પાળી સાથે લેવાથી પ્રમેહ મટે છે.
૬. અભ્રખલસમ, જનયકી, ઝૂંદ, ભાંગ, તાંત્રલસ, આસગંધ, સમુદ્રશોય, અગનીજ, મોચરસ, વિદારીકંદ, કાળીમુસલી, ગોખર, સતાવરી, અજમોદ, આડદ, તદ, ધાણુા, આંગદા, નાગવલ્લી, કનકખીજ, જનવંતી, ખુરાસાખી અજમો, ભારંગી, કાકડાસીંગી, ભાંગરો, અને ગુરા, નાગકેસર, એકસરી, તજ, તમારવપત્ર, ધોળી મૂસલી, ગજપીપલ, દ્રાઘ, વંશલોચન, આંખદીના કુંકચા, હરડે, કાળાંભરી, અહિદેન, શાણુના બીજ, પીપલ, ચુંદ, ખારેકની ગોડલી, અગનીજ, સર્વ દ્રવ્ય ૧-૧ ટંક, સાકર ૧૦૮ ટંક, ચૂર્ણ કરી ભધમાં મોટા ભાર બરોઅર ગોળીઓ અનાવવી. સર્વ પ્રમેહ વિનાશ માટે આ ઉપરોગી છે. ધાતુવૃષિધ માટે પણ ઉત્તમ છે.

૭. ધતુરાના ભીજ-કનક ભીજ ૨૧, જયદેવ પ, ખુરાસાણી અજમેઠા ટંક ૨, સહેદ કનેરની છાડ ટંક પ, અકરકરો, મોહરો અને વિન્યા ટંક ૫-૫, ૨ શેર પાણીમાં ઉકાળે, ૦॥ શેર પાણી શેપ રહે લારે ગાળી વળી ચૂલે ચઢાણી પાણીમાં ૨૧ લિવિંગ નાંસે. જ્યારે પાણી સાવ સમાપ્ત થાય લારે લિવિંગ જૂહાં કાઢી સુકાવે, આવસ્થકતાનુસાર ૧-૩ સુંધી કાગમાં લેવાથી શીત પ્રમેહ તથા વાતવિકાર શરે છે.
૮. આવળનાં ભીજ અથવા પંચાંગ સાફર સાથે સેવન કરવાથી પ્રમેહ તો મટે જ છે. પણ દૂધમાં લેવાથી શરીરનું અદ્ભુત તથા વર્ષુ પણ સુંદર થાય છે.
૯. જેઠીમધ્ય, આમદાન, ગણો અથવા તો સત, ગોખર, સગ સાફર સાથે ઝકવાથી પ્રમેહ મટે છે.
૧૦. શુદ્ધ કુચીદા, અદીણુ, તાડમભાણું એકણી ૬-૬ ટંક, પોસ્તાના પાણીથી ચણું સમાન ગોળીઓ બાંધવી. ૧-૨ ગોળી સાંજ સેવન કરવાથી વીર્ય સ્તંભન થાય છે.
૧૧. ત્રિદ્વા, અંગ, ગિદ્યોય સત, પ્રતિહિન ૨-૨ રતિ મધમાં સેવન કરવાથી પ્રમેહ મટે છે.
૧૨. ઐરી ગૂંદર, સિંધાડા, અદભીજ, આંભાની ગોઠલી, સમ ખાંડ સાથે પ્રતિહિન અહથો તોદો ખાવાથી પ્રમેહ મટે છે.
૧૩. અસગંધ, સંક, કાળા તદ્વ, ગોળ, વી અહદનો લોટ, ૦૧-૦૧ શેર, ગોળની ચાસની કરી ૬-૬ ટંકની ગોળીઓ અથવા પાપડી અનાવવી, એ અથવા એક વાર હિવસમાં સેવન કરવાથી મિંદુ-કુશાહ મટે છે.
૧૪. અસગંધ ટંક ૧૫, અંગ ટંક ૫, મધ ટંક ૪૫, અવનેહ કરી ૧ તોદો નિય સવારે સેવન કરનું, ઉપર દૂધ પીતું, આ પ્રથોગમાં લૌહ અને પ્રવાદ મેળવવાથી સત્તવર લાલ આપે છે.
૧૫. શુદ્ધ કનકભીજ, અંગ, મોહરો, ગુરું, શુદ્ધ સિંબ્રદ, અકરકરો, અહિદેન સમ ભાગે લઈને નાગર-વેદનાં પાનમાં ચણું સમાન ગોળીઓ અનાવવી, દૂધ સાથે લેવાથી મિંદુકુશાહ પ્રમેહમાં લાલ થાય છે.
૧૬. ધતુરાનાં ભીજ ૨ શેર ને ગાયના દહીમાં ભીજવી, પોઠલી બાંધીને પાતાદ્ય યંત્રે તૈબ કાઢવું, પછી તૈબ પારહ અને ગંધક, ધતુરાનાં ભીજ, ટંક ૩-૩, ભેગાં વાટી કાળાં ભરી જેણી ગોળીઓ અનાવવી, સવાર-સાંજ સેવન કરવાથી વાત પ્રમેહ અને ૮૪ વાત રોગોમાં ઉલ્લેખનીય અસર કરે છે.
૧૭. અભ્રણ, મોહરો, લૌહલસમ, અંગ, પારહ, તામ્ર નાગરવેદનાં પાનના રસમાં ગોળી અનાવી સેવન કરવાથી તમામ જાતનાં વાત પ્રમેહ શરે છે.
૧૮. જૂતો ગોળ અને સોરોખાર પાણીમાં લસોડી તલકાદ પાવાથી પ્રમેહ મટે છે.
૧૯. એકણી, તજ, તમાદુપત્ર, નાશકશર, ત્રિગડુ, જાવંતી, કુદ્રિંજન, લિવિંગ, ચારેલી, અકરકરો, ખસખસના દાણાં, બધાં દ્રવ્યાથી પાંચ ગણો આદુતો રસ, પાંચ ગણી સાફર, આદુતના રસમાં ચાસણી અનાવીને સોપારી સમાન લધુ મોઢક અનાવવા. ૧-૧ નિય સેવન કરવાથી વીર્યહોય તમામ જાતના મટે છે, અને શરીરમાં શક્તિનો સંચાર થાય છે.
૨૦. કનકભીજ ૫ શેર, ફીને પાસેર તૈબ મેળવો પછી ગાયના દૂધમાં નાખી ઉકાળી જમાવી દ્વારા

અનાવીને ધી કાઢે. એ ધી ૨૦ નમે ચૌપણવાથી પ્રમેહ અને ધાતુ વહ્નિ તથા સ્તંભનાહિમાં ચ્યામકારિક લાલ થાય છે.

૨૧. રેવંતચીની ટંક ૧ ધર્મસીને વાસી પાણીથી પીવાથી પ્રમેહમાં લાલ થાય છે.
૨૨. ખાંડુમાં ૧૩ વાર પરિપક્વ સિંગ્રેહમાં ધાતુ વર્ધક ઔપધિઓ મેળવી ૧ રતિ સેવન કરવાથી પુરુષાર્થ વર્ષે છે.

પૂર્યપ્રેહ-સુનાક

૧. ખડી અને રતાંજણી વાદીને લેપ કરવાથી ચેપ મટે છે.
૨. જોખાર અને સાકર ટંક ૧-૨ પીવાથી પણ ચ્યાંકિયો પ્રમેહ મટે છે.
૩. છાયા શુષ્ક સુંદી કલહાર, ૧ શેર, ૧૧ શેર દૂધમાં ભાવો કરી ૧૨-૧૨ ટંક જયદ્રલ, જાવંતી, લવિંગ મેળવી ૫-૫ તોદાના લાડવા અનાવવા. સાકર રોજ લેતી વખતે મેળવવી. લગભગ ૨૧ તોદા, મહાયદ્વારંત અને પૂર્યપ્રેહ નાશક આ યોગ છે.
૪. શિલાશુદ્ધિ, પાલાણુભેદ, ગોખર, આંભળા, મિશ્ર ૫-૫ ટંક ચ્યૂણ્ણ કરી ચાર ટંક પ્રતિદિન કાચા ગાયના દૂધની લસ્ટી અથવા તો ગાયની છાણની આંઘણમાં સેવન કરે તો પેશાઅની અગતરા મટે અને પ્રમેહમાં પણ લાલ કરે. આ પ્રયોગમાં શુભ્રાભસમ ૧ રતિ અને કાંધો બે રતિ મેળવે તો વિશેષ ફાયદો જણાશે.
૫. ૪ શેર ગાયની છાણની શુદ્ધિ તોદા કલમીશારો મેળવી આખો દિવસ તરસ લાગે ત્યારે પીવાથી પેશાઅનું પ્રમેહ જનિત લોહી સ્તંભે છે. અને મહનલતાના ધાવમાં ઝાંન આવે છે.
૬. ૪ તોદા કરાને ચંગદી ૪ કષ પાણીઓ કાઢો કરી સાકર સાથે પીવાથી પેશાઅ આરામથી આવે છે. અગતરા થતી નથી. સુનાક માટે આ સામાન્ય પ્રયોગ પણ અવ્યર્થ સિદ્ધ થયો છે.
૭. પાસેર શુવારની દાળ અધકચરી કરી ૦૧ ટંક જેઠીમધ્ય મેળવી આઠ પ્રાંડ સુંદી નવા ફૂલગામાં ભીંગવવી. પાણી પાસેર જ નાંખવું. સમય પાછયા આહ ગાળીને ટંક ૦૧ સેરોખાર નાંખવો. ૫ ટંક સાકર મેળવવી, પછી પૂર્યપ્રેહ વાગાને પાઈ હેવું, માત્ર એક ૦૪ અદ્વાહિયામાં આ પ્રયોગથી ભથ્યકર સુનાક મટી નય છે. પણ મીઠું તેથી વાયડું નખાવું. પરહેજ પૂરો પાળવો.
૮. લીંખુતો તરતનો કાઢેલો રસ ગૌધૃત સાથે ઉભા રહીને પાન કરવો. મહનલતાનું રક્ત રોકાશે.
૯. તકમણિયા તોદા ૧૦ ની ૭ પહિકી કરવી, ૧ પહિકી રતે પાણીઓ ભીંગવી પ્રભાતે ગાળી તકમણિયાં ફેંકી હેવાં, ૨ ટંક સાકર મેળવી ૭ દિવસ લાગટ પાચાથી સ્વી-પુરુષનો સુનાક, પર વહેવું વગેરે મટે.
૧૦. તદ્વ અને ગોખર સમ લાગે લઈ વાટવા, બડરીના દૂધમાં નાખી ભાવો કરવો, સાત દિવસ ઔપધ અવડાવવાથી સુનાકને કારણે વારવાર જે પેશાઅની શાંકા રહે છે. અને નથી ઉત્તરતો અથવા તો ધારે ધીરે ઉત્તરે છે. આહ સમસ્યાઓનું સમાધાન આ પ્રયોગ દારા મળી નય છે. ધણી વખતનો અનુભવ જિદ્ધ છે, મધુમેહ માટે પણ આ સ્વરૂપ લાલકારી અન્યો છે.

મૂત્રકૃષ્ણ

૧. હરડે, ગોખર, કિરમાદો, પાલાણુ ભેદ, જવાસો, ટંક ૧૪-૧૪ વાદીને ઉ ભાગ કરી હંડાઈની માફક છાંણીને પાવાથી મૂત્રકૃષ્ણ મટે છે,

૨. ગોખરુ, જૈખાર, ખાડુ ૧-૧ તોલો, પ્રતિહિન ૧-૧ તોલા શિતક પાણીથી મૂત્ર કૃચ્છ મટે છે.
૩. એવચી, પાપાળુભેદ, સતાવરી, પીપલ, આંવલા, શિકાળત, સંદેશાનાં બીજ, ગોખર, રેણુકા, કલથની દળ, બોરની ભાંગી, જમસાંચો, હરડે, મોથ, સર્વ સમ, તત્સમ, સાકર, ૨-૩ ટંકની પાણી સાથે દાકી લેવી. નિત્ય, મૂત્ર કૃચ્છ મટે છે.
૪. સતવા સુંઠ, અસગંધ, ખાડ, ધૂતાવલેડી લેવાથી એ-કે વણુ દિવસમાં પેઢની ગરમી, રકાસાવ તથા મૂત્રકૃચ્છ મટે છે.
૫. હિંગ, ઉંદરલીંગી, સાડી ચોખા, ૫-૫ ટંક નાભી પર લેપ કરવાથી મૂત્રઅંધ છૂટે છે. સામાન્યતઃ પેશાય અંધ થયો હોય તો પણ ઉપકારી ઔપય છે.
૬. ગોખરુ, ચાપાળુભેદ, ડિરસાલો, ધમાસો, અરદૂસો, ૧-૧ તોલા, ઇવાથ કરવો, ઉપર શિકાળત નાંખી પીવાથી મૂત્ર કૃચ્છ મટે છે.
૭. ડેશુડાં અને વરીયાળી અનનેનો કાઢો પણ મૂત્ર વિવેચન માટે અત્યની ઉપકારી છે, પત્થરીમાં પણ વાપરી શકાય છે.
૮. એરંડાનાં દુંગલ વાટી નાભી પર લેપ કરવો, મૂત્રકૃચ્છ મટે છે.
૯. ડેશુડાં સંભાલુ નાભી પર લેપ કરવાથી તથૈય લાલ થાય છે.
૧૦. નિર્વસી, જૂતી મેંદી, ટંક ૩૫, જૂતો જોળ ૫ ધરી સુધી લોંગવી રાખવો, અધી વસુઓ અધકચરી કરી પાણીમાં નાંખવી, પણ સાકર મેળવી પાવાથી મૂત્ર કૃચ્છ મટે છે.
૧૧. જૈખાર ટંક રામ, ગાયની પાસેર છાશમાં પીવાથી મૂત્રઅંધ છૂટે છે. કદાચ અંધ થતાં વાર લાગે તો સુંઠ ખવરાવની તરફાલ રોકશે.
૧૨. શારાને નાભીમાં ભરવાથી પણ મૂત્ર કષ્ટ નથે છે.
૧૩. ગુર, ખાડ વાસી પાણીથી પીવાથી પણ મટે છે.
૧૪. આંવલા, હળદર, મિંચે ૫-૫ ટંક વાસી જલથી લેવાથી મૂત્રકૃચ્છ મટે છે.
૧૫. ફટકડી કાચા દૂધમાં પાવાથી પણ મૂત્રકૃચ્છ મટે છે.
૧૬. આંસા હળદર ટંક ૨ મધ્ય સાથે લેવી પણ હિતકારી છે.
૧૭. વાંઝણી કંદ જલથી ધરી પણી લગલગ ટંક ૧ નાભી પર લગાડે, પેશાય આવે, જેન આવે તો તેમે દિવસે મૂલ્ય પામે.
૧૮. આકડાના દૂધમાં ઘડનો લોટ આધી રોટલી અનાતી પેઢ પર આંધવાથી મૂત્ર સાક્ષ આવશે.
૧૯. મૂપક વિદ્યા પણ મૂત્રકૃચ્છ માટે ઉપયોગી ઔપય છે, એની ૧ ટંક સુધીની દાકી માત્ર ૩ દિવસ જ પાણીમાં લેવી.
૨૦. સતાવરી અને ખાડ ૬-૬ ટંક લઈ ઉપકિ કરધી. ૧ ઉપકિ સવારે ગાયનો ધારોખું દૂધમાં લેવી. તુ દિવસમાં જ મૂત્ર કૃચ્છમાં અહૂલુત લાલ કરે છે.
૨૧. કંટાલી નર લેવી. ૧ સેર પાણીમાં ખૂબ ઉકાળી પાવાથી મૂત્ર સાક્ષ આવે છે.
૨૨. ઉંદર લીંગી; પીપલ, કખૂર નો નાભી પર લેપ કરી ઉપર ડેસ્કાં બાંધી આંધવાથી પથરી અને મૂત્ર કૃચ્છમાં લાલ થાય છે.

અશમરી-પથરી

૧. અનુભૂતિ, એકચી, પીપલ, જેઠીમધ્ય, પારાવત-કૃષ્ણતરણીઠ, ચડકલાંની વીડ, ગોખરુ, જમસાંગો, શુદ્ધ મેળુસીલ, પાપાણુભેદ, સર્વ ક્ષમમાત્રા, ગોળી ૧ યા ર ૨ ટંકની બરેખર તોલીને અનાવવી. સવારે સાંજે ૧-૧ આપવી. પાણી સાથે બાળકને અઉધી ગોળી આપવી, સાથે સાથે થોડી થીડુંવાર થાય તો વિશેષ લાભ થશે.
૨. જાઈનું મૂળ બકરીના દૂધમાં ખાવાથી પથરીમાં લાભ થાય છે.
૩. સુહાગો દૂલ્હાવેલ અને જૂતો ગોળ ૬-૬ ટંક, ગોળી ૧-૧ ટંકની ૧૪ કરે, સવારે ગરમ પાણીમાં લ્યે, ઉપર પથરીમાં ખીચડી અને વીજ જ આપું. પાકી આપું અંદું.
૪. થૂઅરાનાં પાંદાં ડિકરીમાં ગરમ કરી બાંધવાથી કાંઝોલાઈ અને પથરીમાં ચમત્કારિક લાભ થાય છે.
૫. તરકાકડી અને અરાકાકડીના બીજ ૩૦-૩૦ ટંક, જૈખાર ૧ ટંક, પહેલાં ચરણુની ભાડક બીજ ખૂબ વાદી કપડાથી પાણી નાંખી ગાળવાં. પછી ઉપર જૈખાર લખરાવવો, ૧૪ દિવસ આ પ્રયોગ કરવાથી પથરીમાં સારો લાભ જણુંશે.
૬. પાપાણુભેદ, કિરમાંદો, ગળો, ગોખરુ, હરડે, સમભાગ, ૦૧-૦૧ તોલો. સવાર સાંજ ગરમ પાણીથી પીવાથી પથરી મટે છે.
૭. હરડે પાપાણુભેદ, એરડ મૂલ, એકચી, શુદ્ધ ગંધક, (જે વરણાના રસમાં શોધેલ હશે તો વિશેષ અને તત્કાલ લાભ આપશે). સમભાગે લેવાં. ત તોલા ઔપધ ૩૦ તોલા પાણીમાં નાંખી દૂવાથ કરી તદ્દુપરી જૈખાર નાંખી પીવાથી પથરીમાં સારો લાભ થાય છે.
૮. આઠ વાલ સૈંધવ એક નારીશેલના પાણીમાં પાવાથી સારો દ્રાઘડો દિણ્ણોચર થશે, નાના બાળકને અઉધી માત્રા આપવાથી પથરી મટે છે.
૯. તલનાં દૂંપલ તોલો ૧ દૂધમાં પાવાથી પથરી મટે છે.
૧૦. ગોખરુ અને કુળથની દાળ ૧-૧ તોલો પાશેર પાણીમાં દૂવાથ કરી પીવાથી પથરીમાં લાભ થાય છે.
૧૧. કુળથની અધકયરેલ દાળ, ગોખરુ અને દ્રો સમભાગે એટલે લગભગ ૩-૩ તોલા લાઈ દૂવાથ કરી પાવાથી પથરીમાં લાભ થાય છે.
૧૨. જંગલી કૃષ્ણતરણી વીડ પાસેર, અરેલીલર સોરોખાર, એરડોચખાંના બીજ સંખ્યામાં ૪, બીજ સેકો લેવાં. પાણીમાં લીંનવન. પછી સર્વ એકત્ર કરી ૦૧ સેર પાણીમાં નાંખી રાત્રે લીંનવી સવારે લગભગ ૩ તોલા પાનું, એવી રીતે પાણી ત્રણ દિવસમાં પૂરું કરવું. અવશેષ રહેતો પણ ઉપયોગ કરી લેવો. ત દિવસમાં અપૂર્વ લાભ પથરીમાં જણુંઠ જશે.
૧૩. કુળથની દાળ, ચણા પાવ-પાવ, વરીયાળી. અજમો, ૩-૩ ટંક, ગોખરુ ૪ તોલા, ખંદાંનો દૂવાથ કરી પીવાથી માત્ર ૨૧ દિવસમાં જ વાત, શ્વેષમાશરી સારી થશે. ગળી અહાર આવી જશે.
૧૪. ચણાની દાળ કંટાળી થૂઅરનાં દૂધમાં વાદી એંર પ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. સવારસાંજ એક ગોળી ગોળમાં લપેટીને આપવી. ત કે ૭ દિવસ પછી પેશાખમાં રેત ઉત્તરવી શરૂ થશે. પેશાખ ગાળીને અનુભવ કરી લેવો,

૧૫. પાહણીમૂલી^૧ પાણીમાં ઘરી પાવાથી લાભ થાય છે.

૧૬. પથરીનો આ પણ એક અસન્ત ઉપકારી અને અનેકવાર અતુભૂતે મહાયોગ છે:-

૧૦ તોલા કુળથની દળ અધકચરીને નવા કુલાંભાં રાત્રે ભીજવાની. સવારે આક્રમી. અવશિષ્ટ પાણી ગાળની જૂદું રાખવું. પછી તપેલીમાં લગભગ ૫ તોલા ધી મૂકી લસણું ૧૨ કળિઓ નાંખી. જું, મેથી આહિયી એ પાણી વધારવું. અનન્તર સૈંધ્રવ, શુદ્ધા, સોણગી, સાળખાર, કલમી શોરા, ખીન ચારે મીઠા લેગાં કરી ખાડી ચૂર્ણ કરી શીથીમાં જૂદું રાખવું. વધારેલ પાણીમાં પસંદગી પ્રમાણે નાંખી પાઈ હેલું. જેમે તેવી જતની પથરી હશે તો પણ એક માસની અંદર ગળની ખાડાર આવી જશે. આ સેંકડો લોકો પર અજમાવેલ છે, એકવાર પણ નિરર્થક નથી ગયો.

૧૭. કેશ્યાંતા ફૂલોનો કાઢો સાકર નાંખી પાવાથી પણ પથરીમાં ઉલ્લેખનીય લાભ થાય છે.

મહનાંતા-વૃદ્ધિના ઉપયાર

૧. બચિંગ, કાળાં ભરી, અહેંગ, પેરસાર, પાનના રસથી મોટી ગોળિઓ અનાવી રાખવી. પછી પાણી સાથે ઘરીને લતા પર લગાડવી. વૃદ્ધત્વ આવશે.
૨. ભોરીંગણીના ઇલ, અણોડી વાઈને લેપ કરવો.
૩. ખાંડુ પંચાંગ લઈ સાત દિવસ વાસણુંના નાખી ભૂમિમાં ગાડે. પછી ગાજરણીજ ટંકે ૨૦ લઈ સાત ટંકે ખાંડુ દ્રવ્યસહ ભરી મહનાંકુશ પર લેપ કરવાથી વૃદ્ધ થાય છે.
૪. તેલ તલનું, સુહાગો, મણુસીલ, ફૂંક, જયદળ, જાઈના પાનનાં રસમાં જ દિવસ ઉણ્ણ કરવાથી વૃદ્ધ થાય છે.
૫. ૪૫, લીલી લાંગ, ધતૂરા અને પાનનો રસ અશ્વમૂત્રથી મર્હન કરી સોપારી ટાળી અવે લેપ કરવો. ૧૦ દિવસમાં વૃદ્ધિનો અતુભૂત થશે.
૬. છન્દળનૈ ટ. ૧૦ આણો દિવસ બેંસના દૂધમાં ભીજવાની. પછી વાઈને ૨૧ દિવસ સુંપી લેપ કરવો.
૭. આસીંદ, ગજાપીળ, ઉપલોટ, લન્નલુ સર્વતું ચૂર્ણ અહિધી મૂત્રથી લેપ મહનાંકુશ વૃદ્ધ થશે.
૮. સાટોડી, લીંબડાનો ગૂંદ, કરંજિયા તૈલ સાથે લેપ.
૯. ધતૂરાના ધીજ, જયદળ, અણીણુ, સમુદ્રણ ધીમાં પચાવીને ધીનો લેપ કરી એરંડ્પત્રમાં આંખવાથી મહનાંકુશ વર્ણે છે.
૧૦. ફૂંક, વચ, ગજાપીળ બેંસના ધીથી લેપ કરવાથી મહનલતા વિકસે છે.
૧૧. આસીંદ, જૈખાર, ભરી, ફૂંક, સૈંધ્રવ, પીપલ, સમભાત્રા તગર, ઉભારીંગણી અને મધુથી લેપ કરવાથી વાંચિત સિદ્ધ થાય છે.
૧૨. સહેદ કનેરતું મૂલ ધરી ચોપડવાથી પણ વર્ણે છે.
૧૩. આગળના પ્રોગ્રામાં પાહણીની એગાખ આજ ચંથકારે આ પ્રમાણે કરાવી છે. પાહણી ગગળુલી જેવી કાંટાવાળી હોય છે. પાન સ્વદ્ધ વહે હોય છે. પાને કાંટા પણ નજરે પડે છે. પાહણીનાં પાન અને તવચા ચાવીને પછી કાંકરા ચાવવાથી ભૂકો થશે. એજ મેરી એળાખ છે.

૧૩. અસગંગ, ગજપીપદ, અકરકરો, ઉંદરકણ્ણી જાડી વાડી ડબી રીગળીનાં પાન અથવા તો ઇલના રસમાં ધૂંઠી સ્વલ્પતાપર લેપ કરવાથી અદ્ભુત વૃદ્ધિ થાય છે.
૧૪. જાધનાં કૂલ, નેગડના પાન, કસેલો, શિરસનાં ફૂલ, ગૂંબનૂલ, કપૂર ગોળિઓ, વચ, ફૂલ, મોથ, અધાને સુદમ વાડી બેંસના હૃદમાં લેપ કરવાથી વધે છે. કાંચુથી ધોવે.
૧૫. એ જણો લઈને ૧ સેર સરસિયાના તૈલમાં ખૂબ ઉકાળવી. અળીને કાળી થાય લારે તૈલમાં જ ધૂંઠી નાંખવી. પણ ફૂલનું કરી લતા પરજ લેપ કરવો. પણ આ પ્રોયોગમાં સાવંધાની અપેક્ષિત છે. થીજે કચાંય ટીપું ન પણું જોઈએ.
૧૬. દાડમની છાદ ટંક પ, કંટાલીનાં છોડાં ટંક પ, પલાસની રાખ ટંક ઈ, સરસિયું તૈલ ૧૫ તોદા લોઠાની કઢાઇમાં નાંખી મંદાસિથી ૪ ઘડી પચાવે. પણી કપડાથી ગાળી શિશી ભરી રાખો. આ તેથી ધ્રિદ્ધિ મંદન કરી ઉપર નાગરવેલનું પાન બાંધો. સ્થુલતા અને વૃદ્ધિ થશે.

વીર્યવૃદ્ધિ, નાયંશક્તા, સ્તંભન, ધાતુ વિકારાદ ઉપયોગ

૧. જાથકલ, જાવંતી, તજ, તમાલપત્ર, શેલચી, નાગકેસર, લવિંગ, અકરકરો, ખુરાસાણી, અજમો, અહિખરો અને કનકખીજ, વિલ્યા, અહિફેન, નિકટ, કૌચાના જીજ, મોગરાની જડ, આકડાની જડ, કનેરજડ, (શુદ્ધ) ઉંટ કંટાલાની જડ, ઊર કોચાલાં, વચ્છનાગ, (શુદ્ધ) બેાર અને ભોરીંગળીની જડ, ૨-૨ ટંક, નાગરવેલનું પાનના રસીંગોળાં લગણગ ૪-૪ રતિની કરવી. સવાર-સાંજે હૃદમાં લેવાથી પરાક્રમ વધે છે. સ્તંભક અને વીર્યવર્દ્ધક આ ગોળી અનેકવાર અજમાવેલ છે.
૨. લવિંગ, જાથકલ, જાવંતી, લોહલસ્થ, રસસિંહર, અભ્રખ, વાયવિંગ, અંગ, ટંક ૧૧-૧૩ સર્વ કાષાદિક ચૂર્ણ કરી પણી ભર્સે મેળવી ખરલ કરવું. નિત્ય ૧ ટંક સુંધીની પદિકી લેવી. મધ્ય સાથે ઉપર હૃદ પીવું. નાયંશક્તાખૂમાં લાલ થાય છે.
૩. ભાંગ ખાસેર, જાથકલ, જાવંતી, તજ, વત્સનાલ, જોખર, ઉરીંગળુ, ખુરાસાણી અજમોદ, તાંખ ભર્સ્થ, લોહસાર, પારદ અને ગંધક શુદ્ધ, અભ્રખ સર્વ સમાન લાગે ભાંગને ધીમાં તહતડાવી લેવી. પણી ભર્સે મેળવી સાકરની ચાસણીમાં ગોળી મોટા બોાર અરાખર વાળવી. સાંજે ભોજનાન્તર લેવાથી સ્તંભન થાય છે. ધાતુ પુષ્ટ થાય છે અને શરીર તેજ પ્રકટે છે.
૪. અહિખરો, સતાવરી, નિયુંડી, ગોખર, સુંદ, કાળા ભરી, કાળી મુસળી ૧૫-૧૫ ટંક વિપમ લાગે ધૂત અને ભવ સાથે ગોળી ટંક ૧ની અનાવવી. સવાર-સાંજે ખાવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે.
૫. ચિત્રક, નાગકેશર, ચવિક, સિરધૂણીજ, કનકખીજ, કૌચાનીજ, લવિંગ, કંસુંજ, અહિખરાની જીજ, અકરકરો, અજમોદ, કાલીમુસલી, સતાવરી, પીપર, તમાલપત્ર, શેલચી ૮-૮ ટંક મહુથી ૧-૧ ટંકની ગોળિઓ અનાવવી. હેપુણિ સાથે ગતકામી વિકસિત સ્થિતિનો અનુભવ કરશે.
૬. અરણીની છાદ, બહેડાં, સતાવરી, કૌચાનીજ ૨-૨ પડ. ૬ પડ સાકર આવસ્થકતાનુસાર મધ્ય નાંખી અવલેહ અનાવવું. ૧૧ તોદા સવારે ખાઈ ઉપર હૃદ પીવું. પૌરૂષમાં અભિવૃદ્ધિ થશે.
૭. અહિખરો, ગોખર, કૌચાનીજ, ગંગેરણીની જડ, સતાવરી, કાળાં તલ, અકદ, મોચરસ, અભ્રખ, અંગ, ૧૦-૧૦ ટંક, ઉરીંગળુ કંકસી, ૩-૩ ટંક, બહેડાં, મહુથી, કાયકળ ૭-૭ ટંક, અધાનું મધ્યમાં અવલેહ અનાવવું. અથવા તો નાના બોાર અરાખર ગોળિઓ અનાવવી, અંગે ગોળિઓ.

- એ વખત દૂધમાં લેવાથી વિગત શક્તિ પ્રાપ્તિ માટે હિતકર છે. બલ અને પૌરુષમાં સારી વૃદ્ધિ થાય છે.
૮. મેથી, અલસી, અને મૂળાનાં ભીજ, ગાજરણીજ, છસ્પંદ, પ્લાંટ, સુંદ, કાળી મુસળી, અહુકલી, જયદળ, ઉઠીંગણ, તજ, પતજ, કુલિંજણુ, કાયાબ્યાણી, મરતંગી, કંકોદ, કેશર, ભરી, વંશલેચન. પિસ્તા, નેવન, અધાંઘે ૩-૩ પલ લેવાં. સવારે ટંક ૨૦ રાની માત્રા સાકર સાથે લેવાથી વહેણી ધાતુ રેડાય છે. અને પુષ્ટ થાય છે.
 ૯. અકરકરો. અન્ને મૂસલી ઈન્ફ્રાન્ઝેન, ગણાસત, ગોખરુ, ગૂંઠાં, કૌંચણીજાં ફોટરા વગરના (દૂધમાં ભીજની ફોટરાં દૂર કરવાં) બલણીજ, ઉઠીંગણ, કાયાબ્યાણી, તાલમાખાણું, એવચી, સિંધાડા, સર્વ સમાન અને બધી હવાઓએ સમાન સાકર લઈ લગભગ ૧ તોષાની ફાકી લેવી. ઉપર દૂધ પીવું. ધાતુપૌષ્ટિક ચૂંચ છે.
 ૧૦. અડદ ૧૦ સેર લઈ સાંને ૧ સેર દૂધમાં ભીજની રાખવાં. સવારે ફોટરાં દૂર કરી દાળ અનાવવી. પછી આ દાળની રાં સેર દૂધમાં ભીર કરવી. અનન્તર ગજપીપળ, જયદળ, જવંગી, અકરકરો, કાળાં-ભરી, વંશલેચન, લવિંગ, કેશર, અહિભરો, અહિફેન, ક્ષ્યૂર, નાગકેશર, ખુરાસાણી અજમો, અસગંધ, ક્ષીરકંદ, ક્લેવિકંદ, મૂસલી, ધાણા, સતાવરી, અજમો, સાટોડી, ધતૂરાનાં શુદ્ધણીજ, વિદારિકંદ, સતાવરી, દ્રાખ, સાવરનાં છેડાં, ભાંગ, કૌંચણીજ, ગોખરુ, ખારક, તામ્રલસમ, અભ્રાખ, બંગલસમ, સર્વ ૧૦-૧૦ ટંક મેળવી. અતુકૂળતા પ્રમાણે સાકર નાંખી લાડુ અનાવવા, અલાયલ જોઈ નિય સેવન કરવાથી ફરેક રીતે શરીર પુષ્ટ થાય છે, અને ધાતુગત વિકારાનું સત્તવ શમન થાય છે. આપ્રેગ સામુદ્દ્રિક રૂપે જ અની શકે તેમ છે.
 ૧૧. જયદળ, જવંગી, લવિંગ, પાનરસ, કાંધો, એવચી, ખુરાસાણી અજમો, અકરકરો, છસ્પંદ, અહુકલી, કૌંચ ભીજ, વાયવડિંગ, ચિત્રક, તમાલપત્ર, મશતંગી, સમુદ્રશોાપ કસેલો, તજ, મોઠની જરદ, સેકેલા ચણું, બધી હવાઓનું વખ્યાળ ચૂંચ કરી ભાંગ અને પોસ્તાના પાણીની ૩-૩ ભાવના આપી ધૂંટું, બાદ ક્ષ્યૂર અને કસ્તૂરી ૨-૨ માસા, હિંગૂલ શુદ્ધ ડ માસા મેળવી, મોટા બોર અથવા સહન થઈ શકે તો સોાપારી અરોયર જોગિઓ. અનાવવી, મોટામાં રાખી ચૂસવી, પછી પૌષ્ટિક ભોજન લેવું. આ જોળની પ્રેગ વિશેષ કરીને સ્તંભન માટે છે. એટલે સાંને જ પ્રેગ કરવો, કામ ધણું જ સારું કરે છે.
 ૧૨. રાતા કનેરની કલિઓ, સહેદ કનેરની કળિઓ ૨-૨ સેર એકત્ર કરી ૮ સેર દૂધમાં કઠાની હાંદી જમાવતું, પછી ધી કાઢી, પગે હાથે અને મહનદાતા પર ચૈપડવાથી સ્તંભન થાય છે.
આ પ્રેગની અન્ને કનેરની જડો પણ મેળવવામાં આવે તો વિશેષ ચ્યામ્પકાર અતાવે છે, સોયની નસીંનાં એ પાન અનાવીને પણ આઈ શકાય છે, પૌષ્ટિક બોરાક અને વિશેષ રીતે ધી-દૂધની વ્યવરથા હોય તો જ આ પ્રેગને મૂર્ત રૂપ આપવું. અન્યથા હાનિ થવા સંભવ છે.
 ૧૩. કાયાબ્યાણી રાં ૨ંક સમુદ્રશોાપ, લવિંગ, છસ્પંદ, અકરકરો, શુદ્ધ હિંગૂલ, જયદળ, જવંગી ચાણિઓ, ક્ષ્યૂર, ભાંગ, અશીણુ, અધીંગે હવાઓએ જીહી-જીહી વાટીની, અનન્તર ૫ ભાવના રસની હોવી. ૧૦ ટાંકની જોગિઓ કરવી. સાંને ૧ જોળી સેવન કરી ૨ વડી બાદ ૨ તોલા જોળી ખાવો, પછી કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ આહરવી, સ્તંભન.
 ૧૪. અકરકરો, અહિફેન, વલ્સનાલ, પારદ, કનકણીજ, અજમો, કંકોદ, ભરી, હયમોર, ક્ષ્યૂર, ભાંગ

શુદ્ધ સિંગ્રામ, સમુદ્રશાપ, મૂસલી, લવિંગ, એકચી, કનેરની કળી, અંબખીજ, ખીરકંદ, જયદળ, જવંતી ૧-૧ ટંક પોસ્ટા, ભાંગ અને નાગરવેલના પાનની રસની ૧-૧ ભાવના આપવી, નાનાં બોર પ્રમાણે ગોળિઓ અનાવવી, દૂધ સાકર વોરેનું ઉપર સેવન કરું, અદલુત સ્તંભન થાય છે.

૧૫. ડ્રીંગણુ, કૌંઘયીજ, તુલસીના ખીજ ૦૧-૦૧ સેર કૂઠીને સર્વ સમભાગ ગોળ મેળવી ૨૮ લાડુ બાંધવા ૧-૧ સાંને ખાવા, ૧૪ કે ૨૮ દિવસમાં જ હંતમૈથુન દોપથી મુક્તિ મળે છે. અને તમામ વીર્ય દોષોમાં ઉલ્લેખનીય લાલ થાય છે.

૧૬. મોટું જયદળ કોરીને અશીણુ, સોણગી, અજમો અને તથ ભરી દેવાં, પછી એ જયદળનું મોટું સારી રિતે બંદ કરી જયદળ ધતૂરાના ડેડીમાં મૂકવો, ડોડો મોટા રીંગણુમાં મૂકવો, રીંગણું પર ક્રેપ મારી કરી આરણ્યા છાણાંથી ગજપુટ દેવા. સવારે સ્વાંગ શીતલ થયે કાઈ. જયદળ, ગોરખ સુંદી, ધર્મપંદ, અલાડંડી, બણ્ણે માસા લઈ તૈથાર થયેદ ઔપધિમાં મેળવવાં, પછી તમામને નાગરવેલનાં રસમા ખૂબ ખરલ કરી ભરી સમાન ગોળિઓ અનાવવી. ખાવાથી શરીર અથની પુષ્ટ અને તેજસ્વી અનશે તથા ધાતુપુષ્ટ થશે, આ પ્રયોગ નિબંધ્ય છે.

૧૭. સુંદ, ૦૧ સેર, અસગંધ, ગોળ, ધી, ૦૧ સેર, ગોળની ચાસણું કરી ૧ તોલો નિત્ય સેવન કરવાથી સ્વસ્થનોપ, વિંદુકુસાહિ દોપ મટે છે.

૧૮. તથના પાનનો રસ પ તોલા નિત્ય પાન કરવાથી વિગત કામ શક્તિનો પુનઃ વિકાસ થાય છે.

૧૯. પ્લાંકુ, લાંબૂ મધ, પ-પ્રે ૨૮ ટંક અને ધૂત ૨૦ ટંક નિત્ય સેવન કરવાથી પણ ઉપર સુજાય જ પ્રલાવ બતાવે છે.

૨૦. ઝાંકી ૧૪ અથવા તો ૨૦ ઝાંતરાં અદગ કરી ધીમાં અવશિષ્ટ ગલ્ભનીં લાગ તગવો, અનન્તરે કોરી ચીકણી માટલીમાં નાણી, મધ ભરી જમીનમાં અથવા તો અનન્તજમાં જ દિવસ માટલી ગાણી હેવી. તાત્પર્ય કે પ્રાકૃતિક ધીમા ભળવી જોઈએ. પછી કાઈ ૧-૧ ઝાંકું નિત્ય ખાવાથી નપુંશક્પણું વિના શાંદાએ મટે છે.

૨૧. જયદળ, શુદ્ધ ડિંગ્લો; અકરકરો, સીયોડાનો દોટ, આવળિયાં, મેંટો સર્વ મેળવી ખાંડની ચાસણુંમાં પણાડી અથવા લાદુ અનાતી ખાવાથી પૌરૂપ જાગે છે.

૨૨. સફેદ અને લાલ ચંદ્રોડાનાં ખીજને પ્રથમ ભુંગરાજ રસની લાવના આપવી. પછી ગાડરના દૂધની જ ભાવના હેવી. અનન્તર પાતાલ થંતે તૈથ કાંદું, મહનક્ષત્ર પર ભાવિશ કરવાથી વિગત શક્તિનો પુનઃ વિકાસ થાય છે.

૨૩. ધૂત, ખાડ અને અડદ ૧-૧ સેર, પીપદ, ચિંધાડા, બહુદળી, વૃતોડ ખીજ, કન્કખીજ, કૌંચાં ખીજ, અન્તે મૂસલી, સતાવરી, ભાંગરો, આસગંધ, ગંગેરણુ, સર્વ ટંક ૧૧-૧૧, સારી પેડ મેળવી, ઝૂલ્હાનીમાં રાણે, સવારે સાંને ૨-૨ તોલા ખાવાથી તમામ વીર્યહોપ મટી હેઠ પુષ્ટ થાય છે.

૨૪. ઓરકોચલાં જ ટંક, સુંદ ૨૧ ટંક, અકરકરો ૨૦ ટંક, લવિંગ ૨૦ ટંક, અધાંતું ચૂંણું કરી ૨૦૦ નાગરવેલના પાનનાં રસમાં સારી રિતે ધૂંદી ગોળિઓ ૪-૪ રતિની અનાણી સવાર-સાંને દૂધ સાથે સેવન કરવાથી સુધા પ્રયત્ન થાય છે અને વિગત વીર્યહોપ રાણે છે.

૨૫. આ પ્રયોગમાં હું લૌહ, તામ્ર અને અભાષ ૩-૩ માસા, તથા પ્રવાસ ૧ તોંડો મેળતું છું ચામટકારિક કામ કરે છે.
૨૬. હુલહુલણાં બીજ, ૧ સેર. ૪ સેર ગૌદૃઘમાં માવો અનાવો, ઘીમાં સેકો આવરયકતાનુસાર ખાંડની ચાસણી અવાવી લાડુ અનાવી લેવા, જયદળ, જાવંતી એવાંચી આહિ સુગંધિત દળો કે પ્રયોગમાં નથી પણ બેળવવાથી લાલ સારો જણાયો છે. અને શક્તિ સારી હોય તો લૌહ તામ્ર, અને રસસિંહૂર મેળની ખાવાથી અથવત લાલ થાય છે.
૨૭. અકરકરો, કૌચાયીજ, મૂસલી, અહિખરાનાં બીજ, નાગકેશર, માલકાંગણી, તજ, તમાલપત્ર, સંઠ, ભાંગ, કાયાબચીણી, કસુંલાના બીજ, જયદળ, કપૂર, ચૂર્ણ કરી ગોળમાં અથવા તો મધમાં ધૂંઠી ૨-૨ માસાની ગોળિઓ અનાવવી, મહનલતાની સુષુપ્તતા મટે છે. અલકારી ઔપધ છે. સવારે સાંજે દૂધમાં ૧-૧ અને બની શકે તો ૨-૩ ગોળિઓ નિય શેવન કરવી.
૨૮. કામહેવ રેસ
- એક ગજ લાંઘુ-પહોડું માદરપાટ અથવા અને મળતું જાડું કપડું લઈ હું લાવના ધતૂરાના રસની, ૫ ભાવત્તા વિપખપરાનાં રસની, તથા એટલી જ ભાંગરા, તુલસીનાં રસોની આપવી. રોજ ભીનેવી છાયામાં સુકવંચું, કપડું કક્ક થઈ જશે. પછી કપડા પર બેસતું માખણું હા સેર ચોપડી તહુપરી ગંધક મેણુસીલ અને હિંગુલ નણે શુદ્ધ લેવા-ભલરાવવાં આદ કપડાથી ધારણી ભૂંગણી કરી તાકમાં પરોવી ચૂંચો પાડવો, ચૂંચેલ દવ્ય, ૧ રતિ શુદ્ધ પારા સાથે મહિત નાગરવેલના-પ્રેતમાં આપવાથી દરેક રીતે ગુણ કરે છે. અને વીર્યના દોષોનું સત્વર શમન કરે છે. આ ધારું નિબંધ ઔપધ છે.
૨૯. કંટાલી, માલકાંગણી, ધતૂરાનાં બીજ, ભાંગના બીજ, ૮-૯ ટંકની એક પોટલી બાંધી ડેલકડા યંત્રવત ૫ સેર ભેંસના દૂધમાં કદાની દહી જમાવવાનું, ધી કાઢી પાસે મર્દિને નાગરવૈલના બીડામાં આપવાથી વીર્યવૃષ્ટ કરે છે. અહીં એટલું ધ્યાનમાં રાખતું કે પારો ખાંડાં પૂર્વે આપામાર્ગના રસમાં ૧ હિંવસ ધૂંઠી લેવા, કારણ કે આપામાર્ગ-આંધીજાડામાં મહિત પારદ શરીરમાં અન્ય વિકાર નથી કરતો. પણ લેવો શુદ્ધજ, એ ન ભૂલવું.
૩૦. અહિખરો અને ગોધૂમ ચૂર્ણ ૧-૧ સેર, અન્નેતો રોટલો અનાવવો. અથવા તો રોજ અન્નેનો લેટની ભાખરી અનાવી, રૂચાનુસાર ધૂતથી પરિપૂર્ણ કરી આવી, ઉધર દૂધતું સેવન કરવું, આ પ્રયોગ જો કે લાગે છે તો સામાન્ય, પણ હસ્તમૈશુનનાં રાગિઓ માટે ઉપકારી પ્રમાણિત થયો છે, હી અને ત્યાં સુધી મહનલતાની વડેતા મટાઉવા કોઈ તિલા પણ સાથે ભાવિશ કરવામાં આવે તો અંદર અને બાહર અને તરફથી અચિન્તિન લાલ થાય છે.
૩૧. સમુદ્રશૈય, ઉદીંગણુનાં બીજ, કનેરની શુદ્ધ જડ, ૨-૨ ટંક. ભાંગ ટંક ૧૦, અંધારી ખાડ અને ધૂત મેળવી નિય ૨-૨ માસ આટા, અથવા તો પાનના રસમાં મોટા મોર પ્રમાણે ગોળી કરી ખાવાથી, તો સ્તંભન થાય. પ્રયોગ સાવધાનીથી કરવો, ઉપર દૂધ, બદામ આહિ પૌરિક વસ્તુઓ સારા પ્રમાણમાં વાપરવી.
૩૨. જયદળ અને અશીણ (જો આહુતા રસમાં ૨૧ વાર ભાવિત કરેલું હસે તો વિશેષ ગુણ અતાવણે). અન્ને સમ લાગે લઈ ગોળી મરી અરોઅર લેવાથી અહલુત સ્તંભન કરે છે, અને કાળજી પણ થતી નથી. દૂધ સારી રીતે પીવું નોઈએ.

૩૨. ઉંટકટારાની ૦૮ ૧૩ સે તોતરી ૧૪ સે લાવવી કટિએ આવે તો અહિભૂત સ્તંભન થાય છે, અતિ અતુભૂત છે.
૩૩. પુષ્ટ અને અગવાન અળદાનાં વળાંક શીંગડાને પાણીમાં ધરી મહનાંકુશ પર લેપ કરવામાં આવે તો મહાસ્તંભન.
૩૪. સુંદ, જયદેશ, તજ, તમાર પત્ર, ગોખરુ, એલચી, વાયવિંગ, લવિંગ, મુલેડી, કૌંબ જીજ, અકરકરો, કાયાઅચીણી, પાનની ૦૮, ઝુરાસાળી અજમો, તાકભાળું, ડીંગ, પરિપંદ, ઉરીંગળું જીજ, ચિત્રક, અહિદેન, કેશર, સર્વ સમભાગે લઈ ચાસણીથી ગોળીઓ ડાંકણી એર અરોભર અનાવવી. સાંજે ૧ ગોળી લઈ હું પીવું, સ્તંભન.
૩૫. ઉંટકટારાની ૦૮ ૧૦ સેર, ૧ મણુ દૂધમાં ઉકાળો. માવા નેવી રિથતિનું પૂર્વ રૂપ જણાય તારે ગાળીને જહનો કચરો દૂર કરવો, પછી ગાળેલી વસ્તુમાં અકરકરો, લવિંગ, જયદેશ, કેશર, તજ, પત્ર, કપૂર મેળવી મંદામિશ્રે સ્વદ્ય ઉકાળી લીંઘુ અરોભર ગોળીઓ અનાવવી. નામહીના વિનાશ માટે આ પૂરમ ઉપકારી ઔપધ છે.
૩૬. ફરીદ ખૂંદી ૧૦॥ તોદા મેદા લક્ઢી ૫ તોદા, સતર્વા સુંદ સમુદ્રકથ, અને સર્વ સમ, ખાંડની ચાસણીમાં મોદા એર સમાન ગોળીઓ અનાવવી. ગોળી ૧ સવારે ખાલી પેટે આપવી, બિંદુ-કુશાદ અને વિશેપ કરીને ઘેનિસ્પર્શ થતાં ૪ દંડી જતાં રોગીઓ માટે આ ઉત્તમ અનૈ શતરોનુભૂત છે.
૩૭. ગાજરણીજ ૨૫ તોદા, ગાયતું દૂધ ૧૦૦ તોદા હાઉલીમાં મુંખમુદ્રા લઈ ઉકાળો. શીતલ થયે કાઢી છાયામાં સુકાવે પછી વાતી ચૂર્ણ કરી, ગાજરણીજ, સમુદ્રશૈય, મેચરસ, ધાવડાનો ગુંદર, ૨-૨ તોદા મેળવે, અમણી સાકરની ચાસણી ૫ ટંકની એક ગોળી અનાવે. સંધ્યા-સાયં ભક્તણ કરે. નપુંસકતા મટે છે.
- આ પ્રેરણમાં જે ગાજર, હુલહુલ અને ભૂગાના ખીને પણ સારી રીતે પચાવીને મેળવવામાં આવે તો વિશેપ અને સત્વર શુણું કરે છે.
૩૮. પાસેર ધતૂરો ત્રણ શેર દૂધમાં ઓયાવે, દહી જમાવે. ધી કાઢી, તો માહે જયદેશ, મોહરો નાંધી ગરમ કરી ધી સેથની સીંકથી પાનમાં ખાવાથી ધાતુ પુષ્ટ થાય છે, મિઠાનન તથા પૌણિષ્ક જોજન કરવું. પણ મીઠાનો ત્યાગ કરવો.
૩૯. કૌંચની ૦૮ લગભગ ૦॥ તોદો ગાયના દૂધમાં ધરી પીવાથી અહિભૂત શુક્રવર્ષ થાય છે.
૪૦. આમલગંધી, ચિત્રક સુંદ, પીપળ સમભાગે લેવા, અમણી અજૂરમાં ગૂગલ નેમ ફર્યાં, વિપમ ભાગે ધી અને ભધ મેળવવાં, ઉત્તે ૨-૨ તોદા લગભગ રેજ સવારે ખાવાથી શરીરની શિથિલતા તથા દુર્લભતા મટે છે.
૪૧. અસગંધ, ગજરીપદ, ઉપદોટ સમભાત્રાએ લેંસના માંખણુમાં મહન કરી મહનાંકુશ પર લેપ અથવા માલિશ કરવાથી કામ નગૃતિ થાય છે. લતાની શન્યતા મટે છે, લેપને ગરમ પાણીથી ધોવો.
૪૨. જયદેશ અને ઉપદોટ ૨-૨ તોદા લઈ ૧૦ તોદા ધીમાં મંદામિથી, પચાવવો, અનનતર અને જીજ લઈ ૨-૨ રતિ એજ ધીમાં સેવન કરવાથી ફામવૃદ્ધિ થાય છે.

૪૩. સહેદ લાખ કનેરની જગતી(શુદ્ધ) છાલ, પારા ગંધકની કળજવી ૬-૬ ટંક, પછી ૩૦ ટંક ધી સારા જડા કપડામાં લગાડી ઔપય હાંઠી તેઝકથ પ્રયોગ કરી ધી એક પાળીમાં લેવું. મહનલતા પર-ભાવિશ કરવાથી ૨૧ દિવસમાં જ અહસ્યુત ચમત્કાર અતાવે છે, શન્યતા મરી તેજસ્વી અને છે.
૪૪. નેગડિયા થીજ ૦૧ સેર, ચણોહી, કનકાણ, ભાલકાંગણી અજમો, અસાલિયો, ૦૧-૦૧ સેર, અંભિયો ટંક ૧, વચ્છનાગ ટંક ૦૧, અધાંતું પાતાલથંતે તૈલ કાઢવું, ૧ રતિ નાગરવેલતાં પાનમાં આવું. વિગત મહન શક્તિ પુનઃ પ્રાપ્ત થાય છે, વાત રોળોમાં પણ આ ઔપય સારો લાલ પ્રદર્શિત કરે છે.
૪૫. ૦૧ સેર કોંચના થીજને દૂધમાં પલાડી છોતરાં દૂર કરે. પાસેર આડને પાણીમાં બીજવી છોતરાં અલગ કરે. પછે અતીસાનાં ઔપય મેળવી ૨-૨ તેલાનાં વડાં અનાવી ગૌધૃતમાં તણે. પછે એ વડાં ૬ સેર મધેમાં રાખ્ય ૭ દિવસ અનાજમાં, રાખ્યે. વળી વાર સાત મધ્ય અહલાવી પુનઃ ગાડે સાત દિવસ, પછી નિત્ય એક એક વડું રોજ ખાય. આ વડાં કામશક્તિ વધારે છે અને તમામ જાતની ધાતુની વિકૃતિઓ દૂર કરી અહસ્યુત લાલ આપે છે.
૪૬. આકડાના શુષ્પોતું ચૂર્ણું ટંક ૧ ગૌહુજથી પીવાથી વિગત શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. કામ જગૃતિ થાય છે.
૪૭. અહિભરાના થીજ, પરસુહી ખાંડ અથવા તો સાકર સાથે લેવાથી કામવૃદ્ધ થાય છે. સારું એ છે કે વી નાંખીને પૂપડી અનાવી લેવી,
૪૮. રાજ જગતનાથની કામેશ્વર ગુટિકા.
- કામેશ્વર ટંક ૬૦, ભાંગ ટંક ૬૦, ડેશર. સોનનાં વરક, રૂપાના વરક, પ્રવાલ, સુક્તા, વંશલોચન, અંબર, કસ્તુરી, કપૂર, ચંદ્રોહ્ય રસ, મેટી હરડે ૬-૬ ટંક, દોઢગળું નિવાત મધ્ય સાથે ધૂંઠી નાના બોર બરોઅર ગોળિયો કરે. દૂધ ડેશરિયા સાથે નિત્ય સેવન કરવાથી અહસ્યુત ગુણકારી છે. સ્તંભન, વીર્યવૃદ્ધિ, નપુંશક્તતા આહિ દરેક ધાતુગત રોળોપર અદ્યથ૰ મહૌપદ્ધ છે.
૪૯. સિંહવાહુની ગુટિકા મહારાણા કુંભાની.
- અશીણુ, વચ્છનાગ, ડેશર ૨ ટંક, પોસ્તાની જ ભાવના દેવી. બાદમાં અકરકરા, ભાંગ, લવિંગ, એર્સ્ટોચલાં, ધતૂરાનાં થીજ અને સમુદ્રાયાપની બણ્ણે ભાવના દેવી, અનન્તર આદૃના રસની સાત ભાવના આપવી. અનિતમ ભાવના કુમારિકા રસની દઈ નાનાં બોર પ્રમાણે ગોળિયો. અનાવવી. ૧ ગોળી સાંજે સેવન કરવાથી અદ્યિત્ય સ્તંભન થાય છે. શતરોનુભૂત,
૫૦. પીપલ, તજ, તમાલપત્ર, ગેલચી, લવિંગ, અકરકરા, હિંગલ, અકરકરા, જયદીળ, જવંતી, ડેશર, સિંધાડા, અડા, ઉઠીંગળું, મેથી, મોઠજઠ, મૂસકી, અંગ, લૌહ ભર્યમ સર્વ ૮-૮ ટંક, ઔપય સમ નિવાત, મધ્યથી ગોળી બાંધવી. નાના બોર પ્રમાણ સાંજે ૧ કે એ ગોળિયો. સાંજે દૂધ સાથે લેવાથી અહસ્યુત સ્તંભન થાય છે.
૫૧. શુદ્ધ હિંગલું, ભર્યતંતી, ગંધક શુદ્ધ, અકરકરો, જયદીળ, ડેશર, જવંતી, લવિંગ, તજ, કાયાઅચ્ચાણી, કપૂર, ભારંગી, મેટી હરડે, તવખીર, આવળની જરૂર, ચણુનો લોટ, સમસ્ત ઔપય ૧-૧ ટંક, ખારેક, અહિફેન, ધર્ષણ ૨૧-૨૧ તોલા, ખુરસ્સાણી અજમો ૧૬ તોલા, જૂનો જોળ ૫૦ તોલા, જૂનો જોળ ૦૧ સેર પોસ્તાના પાળીમાં બીજવી રાખે, અને એમાંજ બધાં ઔપયધાની ગોળિયો.

અનાવે. નાના બોર પ્રમાણુ, જોળી વધારે તેજ અનાવવી હોય તો પદાસવક્ત્વીના રસ તોલા એંભાં વાપરે. પછી ઉપર ધૂતપાન, જોળી બપોરે લ્યે. અને સાંને પણ સેવન કરી દૂધ ધૂતાટિક પુષ્ટ બોજન આરોગે. અન્થકાર તો જણાવે છે કે તે ડિવસતું સ્તંભન થાય છે. પણ અનુભવ એવો છે કે આ ઔપધ સ્તંભન ભાટે અફથ્ય પ્રભાવ અતાવે છે. અન્થકાર તો બધીએ દ્વારા જોળિઓ અનાવવા પર ભાર મુકે છે. પણ આજના જમાનામાં બળાયણ પ્રમાણે મેં બોર બરાબર જ કરી અનુભવ અન્ય મનુષ્યોને કરાવેલ છે.

૫૨. ઉંટકટાળા, સફેદ અને લાલ કનેરતું મૂળ, ધતુરાતું મૂળ, પંચાંગ બાવચી, કેલીકંદ, મુસલીકંદ, કેશરકંદ, શતાવરી, અકરકરો, ઓરકોચલાં, મોહ. વાસા-અરકૂસા કેવડા, અપામાર્ગ, જાઈની જડો, વચ્છનાગ, સોનાહોલીની જડો, બધા સમભાગા, સર્વ સમાન અહીણુ, બધીએ વસ્તુઓ. નારિયેલનાં જોળામાં ભર્વી. સારી પેઠે બંધ કરી જોળાને દૂધમાં પચાવવો. પછી બાંગને શુદ્ધ કરી સુદ્ધી, ઔપધથી બાંગ અમણુ લેવી. પછી ચાસણુભાં જોળિઓ અનાવવી. (ભારા મતે ચાસણુભાં અપેક્ષા લીલી લાંઘના રસમાં જ ધૂંટને જોળિઓ આંધવી હિતકર છે.) નાના બોર પ્રમાણે અહીણુયાને એ જોળી. તથા સામાન્યને અહીંધી જોળી આપવી. મહાસ્તંભન થાય છે.
૫૩. બાવચી, બંગ લવિંગ, સત્તાવરી, અકરકરો, વત્સનાલ, રસંસિંદ્ર, કપૂર, માલકાંગણી, કૌંચથીજા, ખુરાસણું અજમો ઉઠીંગણુ, જયદેણ, તેશર ૫-૫ ટંક, કસ્તૂરી ૫ માસા, ઉપર પ્રમાણે નારિયેલમાં પચાવે, મહાસ્તંભન થાય છે.
૫૪. સેકેલા ચણુને ધતુરાના જ લોવના આપે, પછી અહીણુ અને અકરકરા પંચાંગ (અભાવે સુદ્ધા.. અકરકરાના કાઠાની) બાંગ, જયદેણ, જવંતી અને દૂરી સાત-સાત લાવના આપે, નેટલા ચણું ખાવામાં આવશે એટલી ધરી સ્તંભન થાય છે. આ પ્રથોગ પણ ધણો જ અસરકારક સિદ્ધ થયો છે.
૫૫. અકાયણુની કુલી, લીંઝેઠીની ભાંગી, લાંઘના અન્જ, ત્રણેતું ડેલા યાત્રે તૈલ કાઢે, હાથે પગે ચોપદ્વા ભાતથી અદ્ભુત સ્તંભન થાય છે.
૫૬. જવંતી જયદેણ, અકરકરા, કાયાઅચીણી, સમુદ્રશોષ, હિંગૂલ, મિશ્રી, કપૂર, છિંપંદ, મિશ્રી, સમભાગે વાટી અધૃથી બોર પ્રમાણે જોળિઓ. કરવી મોટા બોર પ્રમાણુ, સાંને જોળી આઈ ચૂરમું જમવું, રાત્રે શયન સમયે દૂધ સાકર સાથે પીવું. પાનથીડા ૩-૪ આવાથી આ જોળી સ્તંભન થાટે ખૂબ જ ઊરે છે, કદાચ સ્વભાવિત ન થાય છો લીંઘુ ચૂસવું.
૫૭. સવા પાસેર ધતુરાના અન્જ ૧૨ દૂધમાં નાંખી રૂપાની વીઠિથી દૂધ જમાવવું. વલોણું કર્યા પછી ને ધી અને એ નષે-હાથ-પગ અનેમાં ચોપડી એ ધરી ખાદ હાથ પગ ધોવા, અનન્તર મહનમંહિતીની સાધના કરવી.
૫૮. કોડીયો લોઆન, ચીણીયો કપૂર, મિશ્રી, અહીણુ, મનુષ્યનો ગડોક્ષો, સર્વ સમ ચરકલીનાં દીડાના રસમાં ૬ કલાક ધૂંટવું. જીરા સમાન ગુટિકા કરવી. સંભોગ સમય સ્વદ્ય પૂર્વ ૧ જોળી દૂધથી લેવી, ૨ પ્રથર સ્તંભન, ધી પીવાથી ધૂટશો, ને ગરભી લાગે છો મિશ્રી આવી.
૫૯. કેશર, જયદેણ, પારો ઉઠીંગણુ, તેજઅલ, એલચી અકરકરો, ૪-૪ ટંક ઔપધથી અમણુ શુદ્ધ બાંગ, નાગરવેલના રસમાં જોળિઓ. નાનાં બોર સમાન કરવી, સાંને ખાવી, સ્તંભન,

૫૮. અશીણુ, વચ્છનાગ, નાગકેશર, ચવિક ચિપક, શિરધૂલીજ, ભાંગણીજ, કૌસણીજ, જીરું, અહિખરો, કુલીંજન, લવિંગ, અજમો, અકરકરો, પીપલ, તમાડપત્ર, તજ, એલચી ૨-૨ ટંક, ભધયાનાં એર પ્રમાણુ ગોળિઓ અનાવની, માર્હાઈ ખાવી, દૂધ પીવું, મહાસ્તભન.
૬૦. ગોધુમ ચૂણું ૧ સેર, અહદ, સીધાડાનો લોટ ૧-૧ સેર જૈરીગુંં ૧૫ તોલા, કૌચમૂકું ૧૦ ટંક અન્ને મુસલી ૧૦-૧૦ ટંક, ઉટીંગણુ ૫ ટંક, જયકલ, જવંતી, લવિંગ, અકરકરો, ખુરાસાણી અજમો, હિંગુલ, ખરાસક્પુર, પ=પ ૨ ટંક, અંગ, રસચિંદુર, રસક્પુર (શુદ્ધ) ૩-૩ ટંક, અભખ ૨ ટંક, મળુઠ ગોખરુ, કેશર, નાગકેશર ૫-૫ ટંક, સર્વ અધિમ લોટ ઘૃતમાં સેકવો, ઔપધ્યાધયાની જૂહાં જૂહાં ખાંડી અલગ રાખવાં, પછી દૂધનો ભાવો કરવો, ભાવો જેકેવો લોટ અને દ્વાઓ બેગી કરી ચાસણીમાં નાખી ૫-૫ તોલા નેટલાં લાડુ આંખવા, પહેલે દિવસ રૂં અડવો લાડુ લેવો, બીજે દિવસ અનુકૂળ પડે તો થોડી ભાત્રા વધારવી, અને સહન થઈ જય તો ૫ તોલાથી વધારે ભાત્રા લઈ શકાય છે, ખૂઅ ખૂઅ ભૂખ લાગે છે, ગતવીર્ય પણ અશક્ત અને છે, તાત્પર્ય શરીરમાં આમોદક્ષિથી પૌર્ય પ્રકટે છે, શતરોનુભૂત.
૬૧. ૦૧ સેર ભાંગ ધોઈને ૧૧ સેર દૂધમાં ભાવો તૈયાર કરે, તજ, તમાડપત્ર, એલચી, લવિંગ, જવંતી, જયકલ, સુંક, નાગકેશર, વિદારીકંદ, મોચરસ, કેલીકંદ, કૌચમીજ, મૂસલી, ઉટીંગણુ, અહિખરો, ખુરાસાણી અજમો, સતાવરી, અસગંધ, નાગવલીણીજ, પીપલ, મરી, કંકોલ, કનકણીજ, અહિદેન, ગોખરુ, અકરકરો ચીણુઓ કપુર કાષ્ટાટિક ઔપધિઓ, કૂઠી તૈયાર રાખે, પછી ૨ સેર ફૂલ ખાંડની ચાસણી કરે એમાં ભાવો, દ્વાઓ નાંખીને ખૂઅ મેળવે, પછી સાર, અંગ, અભખ પારહ લસમાં ૧-૧ તોલા નાંખી ખાઈ રાકે નેટલા મોટા મોદક અતાવે, દરેક રીતે શુલુંકારી છે, નામદી મટાડી શરીર અને ધાતુ પુષ્ટ કરે છે.
૬૨. ઉટીંગણુ થીજ, મરંગી, અકરકરો, જયકલ, જવંતી, ખુરાસાણી, અજમો, સમુદ્રશોષ, ચીણુઓ, કપુર, ધર્ષિંદ, કેશર, લીંખુ, રસથી ગોળી એર પ્રમાણુ સાંને દૂધ સાથે લેવી, ગોળી લીધા પછી બોજન ન કરવું, સ્તંભન.
૬૩. ભદ્રાતક શુદ્ધ, ચારોલી, અદામ, વાયવિડંગ કાળા તદ્દ, સર્વ સમ, અમણે ગોળ, ગોળમાં દ્વાનું ચૂણું નાંખી શુટિકા એર પ્રમાણુ, અનાવની. નપુંશક્તા મટે છે, અહિયર્યનું પૂરું પાલન અપેક્ષિત છે.
૬૪. ગાડરનું દૂધ ૧૦ સેર, ધતૂરાના અનીજ ૧૫ તોલા, અહિદેન એ તોલા, ગાડરના દૂધમાં નાખી જમાવી ઘૃત કાઢું, કોરી ટાંકણીમાં આજ ઘૃતતું કાંખલ પાડવું અને આંપે આંજવું, સ્તંભન, ધણું લોકોએ આ પ્રયોગ અનુભવ્યો છે, સ્તંભન માટે અતિ ઉત્તમ છે.
૬૫. પીપળામળ, સુંક, સેમલના પુષ્પ, જીરું, એલચી, લવિંગ, તાદમખાણા, જયકલ, ભાંગ, ભધમાં ગોળી અનાવની, ૧-૧ એ વખત લેવાથી વીર્ય ધાતુ પુષ્ટથાય છે.
૬૬. ચણોલી, કનકણીજ, પીળા સોમદ શુદ્ધ, (પૈતિક પ્રકૃતિ વાળા માટે આ પ્રયોગ હિતકર નથી) ૧૦ સેર દૂધમાં ૫-૫ તોલા નાખી ૧૬ પ્રહર સુધીજમાવે, ધી તૈયાર થયે જુલ્યારના ફાણું નેટલું હાથે પગે લગાડે, સ્તંભન.
૬૭. જેરકોચલા, અશીણુ, મરંગી, પાતના રસમાં ગોળી એર પ્રમાણુ, સાંને લઈ દૂધ પીવું સ્તંભન.

૬૮. ઉઠીંગણુ, ભરતંગી, અકરકરો, જયદ્વા, જાવંતી, સમુદ્રશોષ, ધર્સંહ, ખુરાસાણી, અજમો, ચીણિયો કૃપૂર, ડેશર, સમ, નાગરવેલના પાનના રસમાં જોળી કરવી, એર પ્રમાણે, જોડી ૧ લઈ દૂધ પીવું સ્તંભન.
૬૯. પારદ, ચિ. કૃપૂર, અકરકરો, ખુરાસાણી અજમો, સમુદ્રશોષ, સમ, તુલસીના રસમાં જોગિયો કરી ખાવી સ્તંભન.
૭૦. પાસે, અહિદેન, રસચિંહુર, તણે સાથે દૂધટવાં, પછી ગુંદનાં પાણી સાથે ભર્હન કરી નિવાત રસથી જોળી આંધવી. ૧ માસા બરોઅર સાંજે ખાઈ દૂધપાન કરવું સ્તંભન થશે.
૭૧. રવિવારને દિવસે આઉભ હોથ ત્યારે અધરજ પારૈવાની નિષ્ઠા જીવની, આસગંધ બીજ અને ગંધક થૂઅરનાં દૂધણું દૂધટવાં. પછી તણેથી સાંજે વસ્ત્ર પર લેપવાં. અનન્તર ગાયના ધીમાં દીપક કરવો. સંભોગ સમયે સામે રાખવો, સ્તંભન.
૭૨. અકરકરો, ભૂસલી, ચર્ચિંધિણી, મોચરસ, મીડા છન્દજો, જોખર, સ્લુંડ, ગુંદા મોટાકૌંચ, ઉઠીંગણુ, અલાંગીજ, તાલમાણાના, કાણાણિણી, ભરતંગી, સ્લૂર્પધ સમ, ૧ અથવા અહુયો તોલોં ઔપદ્ય ૧-સેર દૂધમાં પણાણી તે નિય ખાવો. ગતકામ વિશ્વતુત થશે.
૭૩. કનકધીજ, દાલનીની સમ, ભધમાં લતાપર લેપ કરવાથી સ્તંભન.
૭૪. પારો ધતૂરાના રસમાં દૂધટી જયદ્વામાં લરી અણીણુથી મોહું અંહ કરે અને જયદ્વા ધતૂરાના ડેડામાં મૂકી ધંડના લોટની ખાઈમાં અંહ કરી ધતુતમાં પચાવે, એમ તણુવાર કરે, પછી અહાર કાઢી અણીણુ, અકરકરો, અજમો ખુરાસાણી, સમુદ્રશોષ, ધર્સંહ, ભાલકાંગણી સાથે જયદ્વાવાળું દ્રવ્ય મેળવે. અધાં ઔપદ્ય ૧-૧ ટંક લેવાં. ભધમાં દૂધટી જોગિયો મરી સમાન કરે, પ્રાત: સાયંસેવન કરવાથી સ્તંભન અને ધાતુપૌણિ પણું છે.
૭૫. ઉઠીંગણુ બીજ પાવ ૧, બેંસના એક સેર દૂધમાં ભીર કરે, સંધ્યા અને પ્રાત ટંક ૧ લઈ મહનલતા પર ભાવિશ કરે તો દિવસ ૪૮ માં હસ્તકૃત દોષ હસ્તમૈયુનથી લતામાં આવેલ વાંકાપણું મટે છે.
૭૬. કૌંચ બીજ, પીપર, અહિખરો, અસગંધ, સમભાગે લેવાં, બેંસના દૂધમાં લસોડવાં. કાર્ય પડે ત્યારે બેંસના દૂધમાં ગરમ કરી ભાવિશ કરવાથી મહનલતા દાદ થાય છે.
૭૭. સાકર, અણીણુ, જયદ્વા, કનકધીજ, બેંસના ભાખણુથી લેપ કરી નાગરવેલનું પાન આંધવાથી દાઠતા આવે છે.
૭૮. નાગણ્યા, અતિઅલા, અસગંધ, વચ, કૂઠ, ગજપીપલ, સાંજે કનેરની જણની છાલ, ૧-૧ તોલા, ધૂતમાં પચાવી, ધૂતવળે મહનાંકુશ પર ભરણવાથી દાઠતા આવે છે.

ઉપદંશ-કિરંગવાય

૧. એવચી, જયદ્વા, ચિત્રક, કાથી, કૃપૂર, જાવંતી, અકરકરો, રસકૃપૂર, (શુદ્ધ) સમભાગે લઈ જૂહા-જૂહાં વાટવાં, પછી નાનાં એર બરોઅર જોળી દૂધની લસ્તમાં સેવન કરવી, કદાચ મોહું આવે તો દૂધ અને સાકરનો ઉપયોગ, ઉપદંશ અર્થાત કિરંગ મટે છે.
૨. સોહણી, સિથંડ ૧-૧ માસા, વાટી ૧૪ અહિકી કરવી, સ્તાત દિવસ ધૂણી હેવી.

૩. શુદ્ધ સોમલ, કાથી, ધતૂરાનાં ખીજ, માળુકલ સમ લાગે લેવાં, રીંગણીના રસમાં ખરલ કરી મોટ બરેઅર ગોળિએ અનાવની, નિત્ય સેવન કરવાથી હિરંગવાયુ શમે છે, ખાડું ખારું ન આવું હવામાં ન ફરવું.
૪. પારહ, ગંધક સમાન લાગે લઈ તુલસીના રસમાં ૧ દિવસ ખરલ કરી મરી બરેઅર ગોળિએ અનાવની, સેવન કરવી, અને સિંદૂર, કાથી, કપોલો, સોનાગેર મરીંગી, માલકાંગણી સમલાગ લઈ ધીમાં મલખ કરી ઉપહંશ-પર લગાડવાથી પણ વગેરેમાં સારો લાલ થાય છે. આ પ્રયોગ માત્ર સાત ૯ દિવસ કરવો.
૫. ચોપ્યીની પાસેર, જયદ્રલ, જવંત્રી, લવિંગ, એકાયચી, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, અકરકરો, સૂંઠ, મસ્તંગી પીપલ, ભાંગરો, સર્વોધ્ય સમ તહદ્દિગુણી સાકર, મધ સાથે સોપારી બરેઅર ગોળિએ કરવી. ૧-૧ સાંજ સવારે દેવી. ૨ અફવાડિયા લેવાથી ઉપહંશ દારા થયેલાં ફોડા અને રક્તવિકાર આદિ મટે છે.
૬. ઉપહંશનાં ૨૦૦ થી પણ વથારે પ્રયોગ સંબંધિકારે ટાંકચા મટે. પણ સ્થાનાભાવને કારણે જતા કરવા પડચા છે.

મલભ-ઉપહંશપર

૧. એરની માંગી, હિરાકુસીસ, કાથી, મૌદ્દશ્રીની લાલ સમલાગ ચૂંઝું ધીમાં મહનલતા પર ચોપડવાથી ઉપહંશનિત કષ્ટથી નિવૃત્તિ મળે છે.
૨. જવંત્રી, પટોલ, લીંખડાનાં પાન, કદુ, મજુદ, હળદી, હરઠે, જેદીમધ, તુલ્ય, કરંજાણીજ, લોદ, સમલાગ લઈ ગૌઘૃતથી એક પ્રદર ખરલ કરી ચોપડવાથી નાડીવણુ, ગંભીરવણુમાં ઉલ્લેખનીય લાલ થાય છે.
૩. ફિટકડી, કોનસુ ગૂંદર, તુલ્ય, ચંદ્રરસ, સિંદૂર, મસ્તંગી, ગૂંદ, હિંગલુ સમલાગે લઈ મહનલતા પર દેખ કરવાથી ઉપહંશની ચાંદી મટે છે.
૪. મુરદાસીંગી, તુલ્ય, સોનામાભી, હિંગલુ, ભૂફોડ, સર્પની કાચળી સર્વો સમ વી ગરમ કરી દ્વારા નાંખવી. મલખ અનાવી નાસુર, કીરીનગરા, ઉપહંશ આદિ પર લગાડવાથી મટે છે.

દુષ્પ પણ પ્રતિકાર

૧. ફરીદથૂંડી અને તુલ્ય સમલાગે ધાવ અથવા કોઠ પણ અરુજ ચાંદીપર અભરાવવાથી રૂઢાય છે.
૨. કાલીપહાડ ધરીને લગાવવાથી પણ મટે છે.
૩. આંખદીના ફૂંગચા વાટી ધાવ પર આંખવા હિતકર છે.
૪. ગૌઘૃત ૧ સેર તાંખાના વાસણુમાં ઉકાળવું. તેમાં કાંસાના નાના કટકા ૪ તોલા નાંખવા. એકમેક થાય ત્યારે ૩ તોલાં કાળાં મરીતું ચૂંઝું નાંખવું. ૨ ટંક સિંદૂર મેળવી ખૂબ હક્કાવવું. પછી જરૂરત પડે ત્યારે કંદમાલા, અર્યુદ, મસા, એભચી, ચાંદાંએ મટે છે.
૫. ગોળ, ચૂનો, કુકડાની વિષા, નરમૂતથી વાટી શરીરનાં ફોઠપણ લાગની ખીચપર આંખવાથી ખીલ અહાર આવી જય છે.
૬. જેંસા ગૂંગલ, રાલ, અકરીનાં હાડકાં (બાળેલ) વી સાથે લગાડવાથી ચાંદી, નાસુર વગેરે મટે છે.

૭. તૈલમાં સાજ, લીંબડીના પાન અને મીણુ પચાવી લગાડવાથી આરામ થાય છે. આ સામાન્ય લાગતો ભવભ ખૂષુ જ અસરકારક છે.
૮. અપામાર્ગનાં વાટેલ પાન, બીલવળડ, પીંડી કરી ધાવ પર બાંધવાથી ચમલકારીક પ્રેલાવ અતાવે છે.
૯. વિશિષ્ટ-અનેકનારનો અનુભૂત દી ટંક ૨૪, મીણુ ટંક ૧૨, મુરદાશીંગી, રાખ, સિંદૂર, મસ્તાંગી, તુલ્ય ૬-૬ ટંક. ભવભ અનાવી લગાડવાથી દરેક જાતની ચાંદી, નાસૂર, લગંદર વગેરેમાં થોડા જ હિવસમાં સારો લાલ થાય છે. અને ધૈર્યપૂર્વક લગાડવાથી સદંતર ભટે છે. ધણીવાર લયંકર ધાવે પર આ ખૂષુ જ લાલપ્રદ સિદ્ધ થયો છે.
૧૦. ધરતરાના પાન, કારેલીના પાનની પીંડી બાંધવાથી સમસ્ત ચાંદી રૂઝાય છે.
૧૧. છાયાશુષ્ક જાધની જડ ધાવપર લલરાવવાથી ધાવ દૂખતા નથી અને પાકતા પણ વથી.
૧૨. ઉંઘાણેલી મૂકુ ધાવ લગાડવા પર ઉપકારક છે.
૧૩. તમારુંના પાન, આળાને લગાડવાં પણ ઉપકારક છે.
૧૪. લીંબડાની છાલ, બમણો ગોળ, હાંડલામાં ભરી ૧૦ હિવસ ઉકરણે ગાડે. કાઈને ચાઈપર લગાડવામાં આવે તો તત્કાલ ધા રૂઝાય છે.
૧૫. ઉલ્લૂ-ધુઅડની વિષા પાણી સાથે લગાડવાથી પણ ભટે છે.
૧૬. અરીઠાની છાલ ૧૨ ટંક, મણુસીન ૧૨ ટંક, હરતાલ, શુભા, સિંદૂર, હિંગૂલ, સરસવ, રાધ, કપાલો, મરી, ધૂસો, ગુણલ, કર્સીલ જૂંદર ૧-૧ ટંક, ગાયના ધીમાં ઉકાળે. સાથે લીલામાં આળે તો વધારે સારં. અધાનો ભવભ ચાંદી, ધાવ, નાસૂર, કંદમાળ, વગેરેપર અતિ હિતકર સામિત થયો છે.
૧૭. કેવલિયો, કાથી, કપાલો, સાજ, મેંદી, મીણુ, સાજુ ધાવ અને જંતુનાશક દ્રવ્યોનો ધીમાં અથવા તૈલમાં ભવભ અનાવી લગાડવામાં આવે તો દરેક જાતના ન રૂઝાયેલા ધાવેા તત્કાલ ભરાય છે.
૧૮. સંક્રિદ્ધી, કાથી, રાખ, સિંદૂર, મેંડી એવચી સર્વથી અમણું ધી તાંખાના વાસણુમા નાંખી ૪ ધરી તાંખાના લોટાથી મર્દન કરી લગાડવાથી દુષ્ટ પણ ભટે છે.
૧૯. રસકપૂર ધીમાં લગાડે તો ધાવ વગેરે રૂઝાય છે.
૨૦. સીસું અને પારાની ગાંડ પાડી ધીમાં મર્દન કરી ઉપયોગ કરવાથી લગંદરાહિ ગંભીર રેઝિયામાં અચ્યુક લાલ થાય છે.
૨૧. હરણુંનાં શરીરના કોઈ સારો અંગને આળો ચાંદી પર રાખ લલરાવવી અથવા ધીમાં ભવભ કરી લગાડવાથી ચાંદી આહિ ધાવેા ભરાતા જેયા છે.
૨૨. મીણુ, રાખ, કણુણુગલી, ગોળ, મુરદાશીંગી, સિંદૂર, મરી, તુલ્ય, સૈંધવ, માળુકલ, કેશર, આહિનો ધતમાં અનાવેલો ભવભ લગંદરાહિ ભાટે હિતાવહ છે.
૨૩. મૃત ફૂતરાની જુલ ધીમાં તળી નાસૂર અથવા લગંદર પર બાંધવાથી અન્ને ભટે છે. અનુભૂત છે.

૨૪. તુલસી રસમાં ધળના લોટની ટીકડી તણુ હિવસ આંધવાથી લગંદરમાં અભૂતપૂર્વ લાલ થાય છે. તુલસી સુધી ગરમ પાણીથી. જેમાં કાળાં મરી અને નિર્વિસી સમ્બલિત હોય. ધાવાથી પણ આરામ મળે છે.
૨૫. એચ, પીપલ, પલાસ, લીંબોડી, લાખ, લાંગરો. તુલસીના છોતરાં, નિંહા, કરેલી અધાંની પીંડી આંધવાથી લગંદરમાં ઉદ્દેખનીય ફ્રાયહો થાય છે,

શાસ્ત્ર ધાવના મદભ

- દ્રાખ, ગૂગલ, હળદર, સૈંધવ, કંપોલો, મીણુ, સિંદૂર મદભ અનાવી લગાડવાથી શસ્ત્રોના ધાવ લરાય છે.
- બેંસના દૂધમાં તથ વાટી ધાવ પર આંધવાથી ધળુ ધાવ લરાય છે. અને પાકતા નથી.
- કેરણો ધીમાં લગાડવાથી તલવાર આહિના ધાવ તલકાલ લરાય છે.
- મૂળાનો રસ, લીંબડાનો રસ, મેગરાનો રસ. તણુ ભેગા કરી ખાંડને લાવિત કરી પછી એ ખાંડ ધાવ પર લુલારાવવાથી ધાવ લરાઈ જય છે.
- સીપ ગરમ દરી આકડાના દૂધમાં યુઝાવે, પછી વાટીને ધીમાં ચાંદી અને શાસ્ત્ર ધાવ પર લગાડે તો ધાવ, ચાંદી વગેરે જલ્હી રૂાય છે.

સ્તન પીડા

- કૌંચના બીજ, ચણોડીની દાળ, રાઈ, ધૂસો, નિંહા, આંખલીના કુંગચા, ચૂનો, ગોળ, ગૂગળ ધીમાં વાટી ૧ પ્રહર ધૂંટી મદભ અનાવે. રૂંગી સ્તન પર લગાડવાથી ૫-૭ હિવસમાં પીડા મટ્ઠે છે.
- કાળાં મરી, સિંદૂર, કંપોલો, કંપૂર, ગાયયા ધીમાં ૧ પ્રહર ધૂંટી મદભ લગાડવાથી પણ સ્તન પીડા મટે છે.
- ધન્દ્રવાસળ્યી મૂળ પાણીમાં ધરી લગાડવાથી પણ મટે છે.
- સાચાન્યતઃ સ્તનમાં પીડા હોય તો મગની દાળ આશીને આંધવામાં આવે તો સારે લાલ જળ્યાય છે.

શ્વેત કુણ્ઠાપચાર

- અંકોલ બીજનો ચોવો ચોપહવાથી શ્વેત કુણ્ઠ મટે છે.
- પોસ્ત ૧ સેર, વડાંગું મીઠું ૫ ટંક. બન્નેને બાળવાં. ટંકણુખાર, સાંલારો લુણ, જૈભાર આ અધાં ભેગાં કરી મહેંદી કરવું. પછી ૪ ધડી અથવા તો જેટલી વાર ઐસી શકે એટલી વાર તડકે ઐસાવો. પછી ગરમ પાણીથી નવરાવવો. ૨-૩ માસમાં આનાથી શ્વેત કોઠમાં ઉદ્દેખનીય લાલ થાય છે.
- ચિત્રક, કછોડી, લદ્દાતક, કાળાં તથ, જીં, સમ ૮ ગુણી સાડર, ૨ ટંક નિત્ય ધાણી સાથે લેવી. પછી ચણોડીની દાળ સુંઠ આંમદાસારો શુદ્ધ ગંબદ, આવચી અને ચિત્રક વાટી છાણથી કુણ્ઠ સ્થાને લેપ કરવો. લાલ થશે.

૪. ૧૧. સેર જૂના પાકા આકડાની છાદ સુકાવી ચૂંણું કરવું. પ સેર બકરીના દૂધની લાખના આપી સુદૂરવું. ૨-૩ ટ'ક પ્રતિદિન એમ ૪૫ દિવસ લેવાથી લાખ જણાશે. આ સાથે ભદ્રભડળનો ઉપયોગ કરવામાં આવે. નિશ્ચયેન ક માસમાં ડોઢ જન્ય છે. વિશેપ અનુભૂત છે.
૫. હરે, ચિત્રક, મેઠી દૂઠ, ગુરુ, ભલલાતક, કાળા તલ, સમ સર્વ સમાન સાકર લેવી. ૨૧ ટ'ક સુધીની ફાડી લૈવાથી ફોટમાં સારો લાખ દેખાવા લાગે છે. પથ્થમાં આજારો, મગની દળ (કોતરાં વાળી લેવી) મીઠું ન ખાવું. આ પ્રયોગ ચાલુ કર્યા બાદ શરીરમાં જન્યાં ડોઢ હશે ત્યાં ફોટા પડશે. એના પર હિરાકરીસ તૈલમાં મેળવી ચોપહવાથી મટશે. આ પ્રયોગ ડોઢ માટે અસરકારક નિવાડેલ છે. પછી વર્ણ સુધારવા જન્યદ્દિનો પ્રયોગ કરવો.
૬. હરે, ચિત્રક, લસણુ, નિશેત, તુથ, ગંધક, હીન્વિ સમ સર્વ સમાન ગોળ મેળવી ગોળાઓ સોપારી ખરોખર અનાવે. પછી ચાહાં પર અરણિયા છાણુથી ધરીને ગોળી વાદુ મૂત્રમાં લીંજવી લગાવે. જે કદાચ ફોટા ઉપડે તો પમાડની જડ ધરીને લગાડવી.
૭. બાવચી, સંભિયો (શુદ્ધ) નેપાદો ગૌમૃતમાં ધરી લેપ કરવો. પ્રથમ કુષ્ટ પર અરણિયા છાણુથી ધરસું. પછી લેપ કરવો. જન્યારે ચાહા પાકી જન્ય ત્યારે લેપ ન લગાડવો. માત્ર હરે અને આંવલાં જ ભલરાવવાં. ચાહાં મટે છે.
૮. શુંનદાળ, હરતાલ, આંખલાં આંખલસારો ગંધક, મીંઠિયાવદ્વા, ચિત્રક, બાવચી, ખાઈ છાછમાં આ ઔપયોગે ઉ દિવસ લીંજવી રાખવાં. પછી લગાડવાં. તડકે નેટદું એસાય તેટદું સારું. પથ્ય પૂર્ણ પાળનું. આસ મીઠું ન ખાવું.
૯. બાવચી, આંખલાં, રેવનતચીણી ધર્તાહિ. અંગુઠના જડની છાદ ૧-૧ તોનો વાટીને સાત પદ્ધિકી અનાવવી. વાસી પાણુથી નિય પ્રાત: ફાકવી. માત્ર ૨૧ દિવસમાં જ પ્રમાવ અતાવે છે. જે એનાથી જદ્દી સારું ન થાય તો વધારે સમય સુધી ઉપયોગ કરવો. નિશ્ચયેન આ પરમ ઉપયોગી છે.
૧૦. પિતપાપડો, તુથ, લીંજુના રસમાં ધરી લેપ કરવાથી ૨૧ દિવસમાં ડોઢ પણ સારી અસર અતાવે છે, આ પ્રયોગમાં આવચીનું અનાવેલું વી ખવરાવી શકાય તો જદ્દી પ્રભાવ અતાવશે.
૧૧. બાવચી, અરકુસો પંચાંગ, પમાડનાં બીજ, અંગુઠ-જડ છાદ, આકડાના ફૂલ, ચિત્રકની જડની છાદ, પિયાવાસક અધીએ દ્વારો ૧-૧ સેર અમણું દૂધ લઈ પચાવવી. પછી કસ કાઢી દૂધ જમાવી દેવું. વીનું મંદિન આપાએ શરીરે કરવાથી ફોટમાં અહલુત લાખ દૃષ્ટિગોચર થાય છે.
૧૨. અહદ્યો સેર ગંધક આંવલસારો, ગાહનું દૂધ અહદ્યો સેર. અનેને ખરદ કરે, નેટદું દૂધ ગંધકમાં રચે એટલો જ દ્શથ્દો વિશેપ થશે. પછી પાતાલયાંત્રે તૈલ કાઢવું. આરણ્યા છાણુથી ધરી ડોઢે લગાડવું. ખવદકુષ્ટ સારો થાય છે.
૧૩. પારહ, ગંધક, હરે, બહેડાં, આંગરો, આવચી, લીંઘાદીની મીંગી, ૨૧-૨૧ તોદા અધારે ભેગાં કરી ૨૧ દિવસ સુધી ભાંગરાના રસમાં ખરદ કરે. પછી ઉ દિવસ સુધી પથ્યસહ ભક્તશુદ્ધ કરે. આ પ્રયોગ કુષ્ટ માટે અદ્વિતીય છે. અનેકવારને અનુભૂત છે.
૧૪. અપામાર્ગની રાખ, ચિત્રકની છાદ, આરણ્યા છાણુથી ધરી લગાવે. ૪ દિવસ, તદ્દનતર શાંતિ રાખે, વળી ચાર દિવસ પછી લગાડે, ડોઢ મટશે.

૧૫. મળઠ, કુડાશાલ, નાગરમોથ, ગોળા, લારંગી, સંદ, ઘન્દજનૈ, શ્યામકંટારી, લીંઘડાશાલ, વચ્ચ, દારુણાદર, નિષ્ઠિલા, પટોલ, કઢુ, ભરવાના પાંદડાં, વાયવિંગ, શણુનાં થીજ, ચિત્રક, સતાવરી, નાયમાન, પાંડ, અરકુસો, લાંગરો, દૈવહારુ, જેરસાર, ચંદન, નિશોત, વરણુા, કિરાયતો, આવચી, કિરમાણો, અકાયન પત્ર, કરંજપત્ર, અતિવિસ, પિતપાપડા, લદ્રખણી અધાં સમલાગે લેવાં. પછી એમાંથી ૫ તોલા ભાર અધૂરેલ ચૂણું ૧ સેર પાણીમાં ચઢાવી ઉકાળવું. અહું રહે ત્યારે ઉતારી ગળાને ૪૮ દિવસ લગ્ની પાવું. મસૂરની દાળ અને મસૂરની જ રોટલી ખાવી. મીઠું ન ખાવું. આ પ્રયોગ કરવાથી સફેદ ડોઠ તો મટે જ છે. અતિરિક્ત વાતાહિ રોગ અને દરેક જાતના ચર્મ રોગોમાં શરીતિ થાય છે. અનેદવાર આ પ્રયોગે આયુર્વેદની ઇતિહાસી વધારી છે.
૧૬. નેપાલો, પારદ, ગંધક, સીંગિમેહાઉરો, તુથ, એરડોયલાં, સોમલ (શુદ્ધ) નૌસાદર, સાળ, સોહણી, જીજાભાર, સર્વ સમ ભાગ લઈ, લીંઘના રસમાં ઉ દિવસ ખૂબ ભરલ કરવું, પછી શુદ્ધિક અનાવી સુદૃઢી રાખવી, કામ પડે ત્યારે ધર્સાને આછો પાતળો લેપ ડોઠ ઉપર કરવો, શ્વેતકુષ્ટ મટે છે.
૧૭. પીત શુદ્ધ સોમલ, જોળ, આંશ્વલસારો ગંધક, ૩૦-૦૧ ટંક, પાણી સાથે જોલી કરવી ધી અથવા પાણીથી ધર્સી લગાડવી, કુષ્ટ જરો.
૧૮. અગદાદી શુદ્ધ હરતાલ, તુથ, ચણેઠીની દાળ, પલાસપાપડો, હળદર અધાંને લીંઘના રસમાં ઉ વાર ભાવિત કરી શુદ્ધિક અનાવી. પછી કુષ્ટસ્થાન પર આરણ્યક છાણાથી ખૂબ ધર્સી અકરીના મૂત્રથી લેપ કરવો. કદ્વાય ઉપાડ થાય તો અકરીની લીંઘાંને ગૌમૂરની સાત ભાવના દઈ એમાં રાં. તોલા તુથપુન: મેળવી. પાતાલ થતે તેલ કાઢવું અને એ તેલ ચોપડવું અવશ્ય ચાહાં જરો.
૧૯. આંવલા અને કાથાનો કાઢો કરી ઉપર પીતી વખતે આવચીનું ચૂણું નાંખી પીવાથી પણ ૪૨ દિવસમાં શ્વેત ડોઠ મટે છે.
૨૦. ચોક, લાયુંલી, હળદર, સમલાગે થૂઅરના દૂધની ઉ ભાવના દઈ જોળિયો. કરવી, છાણાથી શ્વેત કુષ્ટનાં ચાહાને ધર્સી સરસિયાં તૈલમાં જોળિયાનો લેપ કરવો, આમ કરવાથી ઉપાડ થશે. ઉપાડ પર ત્રિષ્ટલા અને કસીસનો લેપ લાંગરાના રસમાં કરવો, ડોઠ મટે છે.
૨૧. પમાહનાં થીજ, માલવી આવચી ૬-૬ ટંક, મસતંગી ગૂંદર ઉ ટંક, ૧ ટંકની માત્રા વાસી પાણીમાં સવારે હેલી, નયાં ચાહાં હોથ ત્યાં ૧૫માડ ધર્સાને લેપ કરે, આ યોગ સાત દિવસ કરવો; રોગીને તહેકે ઐસાડવો, જેથી ખૂબ પરસેવો આવે.
૨૨. જમાલગોટાનાં થીજ પાણીમાં વારી શ્વેતકુષ્ટ પર ચોપડવાથી લાલ થાય છે, વર્ણ અદ્ભુતવા પમાહની જડનો લેપ કરવો જોઈએ.
૨૩. ભીલામા ૧ સેર, તેલ ૦૧ સેર, હળદર, લીંઘડાના પાન, અજમોહ ૦૧-૦૧ સેર, પારો ૨૮ ૩, ગણું વરસ ઝૂનો જોળ ઉ સેર, અધાંને કૂઠી ૮૦ મેહદો અનાવવા, ૪૦ દિવસ સવાર સાંજ સેવન કરવાથી રક્તવિકાર, શુદ્ધતા આદ્દિ ચર્મ રોગો છે.
૨૪. નેપાલાનું તેલ સર્પની કાંચલી, હાથીનું ચામડું, હીરવી ત્રણેને ખાળી રાખ કરવી. નેપાલાના તૈલમાં ચોપાડવાથી શ્વેત મંડલમાં મારું પરિવર્તન લાવે છે.

૧. ડોઠના પમાડ વિશેપ વ્યવહારમાં લેવાય છે, કારણ કે વર્ણ કે વર્ણ પરિવર્તનમાં પમાડ ઉપયોગી કામ કરે છે.

૨૩. આડણાની મૂલની છાદ બીલાવાં ૧-૧ સેર, અડરીની લીંડી અને કનકાળીજ ઠા-ઠા સેર, મેળવી પાતાલ થંચે તૈલ કાઢી, મંડળ પર ચોપડાં શ્વેત કુષ્ટ મટે છે.

રક્તપિતી

૧. સુરીંજણા, લીંઅડા, કેનેર, રાઈ, નેગડ, અરણી, અર્ક, ધતૂરા, ડાળીકટેલી, અન્ને રીંગણી, હિંગેટ, અધાં મૂળિયાં એ ન કરી પાતાલ થંચે તૈલ કાઢે, ૧૫ દિવસ શરીર પર ચોળવાથી રક્તપિતી મટે છે.
૨. બીલાવાં અને તૈલ બમણુ જોળથી જોળિઓ અનાવે, નિત્ય સેવનથી રક્તપિતી મટે છે.
૩. વાવઘૂરીનો બાંદ્રાએ લેવાથી તથા રસ પીવાથી પણ રક્તપિતી મટે છે.
૪. જગડી સુંકર વિધાના તૈલ ચોપડાથી પણ રક્તપિતી મટે છે.
૫. ગાંધિયો અડ (મેવાડમાં પ્રસિદ્ધ છે) વાટીને પીવાથી પણ રક્તપિતી એકજ સૈટાહમાં મટે છે.
૬. શતવરીએ નીંખ્ટવચ્ચા ચૂંણું અને અજમો સમભાગે લગભગ ૩૦ તોલો નિત્ય લેવાથી ૪૮ દિવસમાં રક્તપિતી મટે છે પણ પરહેજ બરાબર પાળવો.

અંડવૃદ્ધિ-નલવૃદ્ધિ આદ્ધિના ઉપયાર

૧. મૂષફકણી અને એરંભૂત પાણીથી ધરી લેપ કરવાથી અંડવૃદ્ધિ શરે છે.
૨. ઉપલોટ ગુરું, ગાયના છાંણનાં રસથી વાટી લેપ કરવાથી અંડવૃદ્ધિમાં સારો લાલ થાય છે, ચાંદી પડી જગ તો અન્ને હોઈ સારા ભક્તમો પ્રયોગ કરવો.
૩. શતાવરી ગોહુંખથી પાન કરવામાં આવે તો અન્તર્વર્દ્ધિ મટે છે.
૪. સૈંધ્વ, એરંડ તૈલથી લેપ કરી, એરંડનું જ પાન બાંધવાથી અન્તર્વર્દ્ધિ મટે છે.
૫. પીપળની ઝૂંપલ અને લસણુની કળિઓ સામાન્ય વાટી પોટલી કરી સેકવાથી અંડવૃદ્ધિ યા સોને મટે છે.
૬. ધઉનો રોટલો અનાવી, દૂધમાં બાંદી બાંધવાથી પણ અંડનો સોને ઉતરે છે. એવી રીતે ચોઆ અથવા મગની દાળ બાંધવાથી પણ ઉલ્લેખનીય લાલ થાય તે.
૭. ગૌમૂર ૪ ટંક, એરંડ તૈલ ૪ તોલા, ઉકાળી રણે, અનન્તર ત્રિકુદાના કાઢા અને ગૌહુંખથી પાન કરે તો અન્તર્વર્દ્ધિ મટે છે.
૮. હળદર, ટંક ૩ ગૌમૂરથી ધરી સાત દિવસ ચોપડે, અન્તર્ગંદ ગળી જરો, અથવા તો દ્વાર્દી જરો.
૯. સુંક, પીપળ, હરડૈ, નિશેત, સંચક, સમભાગે ચૂંણું કરી ૧-૨ ટંકની ફાકી વાસી પાણીથી લેવાથી અંતર્ગંદ મટે છે.
૧૦. અંકાલ ધરી લેપ કરે. પછી અંડ અને પેડૂ પર એરંડના અન્ન ૧૦ તોલા, શાંખાવલી ૧૦ તોલા, ૧૦ તોલા વાટીને અન્ને જગ્યાએ બાંધે, સાત દિવસ પેડૂ અને અંડ પર બાંધવાથી અન્તર્વર્દ્ધિ વધશરળ મટે છે.
૧૧. કોનરુ ગૂંદર ગાઉરના દૂધમાં ધરી લેપ કરવાથી પણ ૩ દિવસમાં ૫ વધશરળ મટે છે અતુભૂત.

નલવૃદ્ધિના ઉપયાર

૧. અંધલીનો રસ તૈલ સાથે પીવાથી નલ વધતા રોકાય છે,

૨. રાઈ ૧ ટંક, ગોળ એ ટંક નિત્ય લેવાથી નલવર્દ્ધિ રોકાય છે.
૩. કંદરં ગૂંદર, ૨૦ ટંક, અજમો ૧૦ ટંક, સાળખાર ૧૦ ટંક, એકત્ર કરી માત્ર સાત દિવસ લેવાથી નલવર્દ્ધિ મટે છે, માત્રા ૧-૨ ટંકની પાણીમાં લેવી.
૪. નાગરમોથ, જૈખાર ૧-૧ ટંક સાત દિવસ લેવાથી તલવર્દ્ધિ મટે છે.
૫. નિશ્ચા, નિગરૂ, પિલ્વમૂળ, અજમોદ હિંગ, વાયવિડંગ, કરૂ, અને હળદરો, સોવા, સહી, ચવિંગ, સૈંધ્વ, સંચલ, જૈખાર, વડલાંણ, સમુદ્રલૂણ, પીપલામૂળ, મોથ, ઘન્દજૈ, અજમો સમલાગે લાઈ ચૂર્ણ કરવું, સવારે અને સાંજે લગભગ ૧ ટંક કાઢવું દરેક જાતની અનતર્વર્દ્ધિ અને તલવર્દ્ધિ રોકાય છે. મૂત્ર સાંક આવે છે, આ ચૂર્ણનો ઉપયોગ શરીર શાથ માટે પર પણ પ્રભાવકારી સિદ્ધ થયો છે.
૬. ડેઢરં ગૂંદર ચાર રતિ અકરીના સ્તનથી ધરી બાળકને પાવામાં આવે તો તેના નલ સંધ્વા રેઝો મટે છે.
૭. કુળથ, હળદર, હેવદારુ, ગોમૂત્રથી લેપ કરી ઉપર એરંડ પર આંધવાથી વૃષણુવર્દ્ધિમાં થાય છે.

અધ્યાત્મિક-મહસૂસા

૧. ગોપીયંન, એલાદી ૧-૧ ટંક, સાકર ૦૧ ટંક નણ પડિયી કરી વાસી પાણીથી લેવાથી મહસૂસાંતું રક્તન રોકાય છે.
૨. કુદાછલ, ચિત્રકની જરૂરી છાલ, ઘન્દજૈ ૩-૩ તોલા, ૮ તોલા, ૯ તોલા સાકર, ૪-૪ માસા સવાર-સાંજે લેવાથી રક્ત રોકાય છે અને બદ્ધકોઈતા નાટ થાય છે, દ્વા છાશની આંધથી લેવી.
૩. પારદ ૪ ગણો, ગંધક ૧૬ ગણો, સૈંધ્વ ૩૬ ગણો, સુરણુ અને લીંબૂના રસમાં ખૂબ ખરલ કરી શુષ્ક કરવું, અનન્તર સુરણુ મોટું લેવું, ડોરવું તરફૂની પેડે. પણ એમાં ઉપરનું ચૂર્ણ ભરી, અગ્ની દ્રો હંડલાંસાં નાખવું, હંડલાંતું પોડું બંદ કરી ગજપુટ આપવો. માત્રા પ્રતિ હિન ૧ તોલા લેવી. ૧૫ દિવસમાં ઉદ્દેશ્યનીય અધ્યાત્મિક મહસૂસાં લાલ થશે.
૪. સંધ્વા ચૂર્ણ, સોમસ (શુદ્ધ) તુથ, ચોપ, સમભાગે લાઈ લીંબૂના રસમાં ખરલ કરી મહસૂસા પર ચોપહવાથી મહસૂસ ભરી પડે છે. પણ ઉપર ડોર્ડ સારો ભવભ લગાવો. નોટિઓ.
૫. ભાંગ અને પિતળાપડો ચટણીની પેડે વારી આડીની અધ્યાત્મિક પર આંધવાથી અળતરા ઓછી થાય છે. શતસોનું મૂત્ર.
૬. મહસૂલીકંદ ૨૧ દિવસ ગોમૂત્રથી પાવાથી મહસૂસામાં લાલ થાય છે.
૭. આણસિરવાળાને અને ત્યાં સુધી ગમે તે રીતે સુરણનું સેવન કરવું હિતકર છે.
૮. કાળી ચિત્રક, ને જલ્દી કૂદાં અને વાવડિયો વચ્ચે ઉગે છે, નો રસ પાવાથી એકજ પોરાખમાં મહસૂસાંતું પહતું રક્ત રોકાય છે, પાણીમાંની સેવાળનો રસ પાઈ કૂચો બાંધી દેવો. પણ હિતકર છે.
૯. નાગકેશર ઘન્દજૈ અને ચિત્રકની જરૂરું ચૂર્ણ લગભગ ૪ માસા સાકર અને હઠાં સાથે સેવન કરવાથી અધ્યાત્મમાં અહિતુત લાલ થાય છે.
૧૦. સોમલ, કળીચૂનો, મોરથૂણુ, લગભગ ૧-૧ તોલો લાઈ ગાયના ૨૪ ટંક ધીમાં મહસુસ અનાવી રૂના કૂંઅંથી મહસૂસ પર ચોપહવો. લોટ અને સિંગડની ધૂણી દેવી. અલ્લાણ ખાવું, હાથ પગ.

ઘોવા ભાટે યોરની જરૂર નાંખી ઉકળેલું પાણી કામમાં લેવું, આજ પાણીનો શેક પણ વધારે અળતરામાં કરવો હિતકર છે. આ પ્રયોગમાં જરા અળતરા થાય છે એટલે રોગી શક્તિશાળી હોય તો જ ઉપયોગ કરવો.

૧૧. અપામાર્ગનું મૂલ યા છાલ ગર્ભભૂતથી લેખ. કરવાથી ભરસામાં લાલ થાય છે.
 ૧૨. ગંધક, હિંગુદા, કૃષ્ણશુરક સોવા લુંગરાજ, કનકપત્ર, વિજયા સર્વ એકન કર વિજયાની ભાવના ઉ આપે, પછી દી ગાયનું મેળવી ૧-૨ ટંકની નિય ધૂણી લે, ૧૫ દિવસમાં અચૂક લાલ થશે.
 ૧૩. કિરમાદાનું મૂળ છાછ સાથે ૨૧ દિવસ પીવું.
 ૧૪. સ્ફુરણ અને ગોળ ૨-૨ તોદા નિય દૂઠીને સેવન કરી થોડીવાર પછી બેંસતું દૂધ પીવું. ગરમ કરતી વેળા દૂધમાં એક ભલદાતક નાંખવું.
 ૧૫. વાસાત્વની, નીંખત્વની, કિરાયતો, ધન્દજો, સીંધવ, દારુ હલદ, મં સાથે ખરસ કરી ૧-૧ તોદાના મોદક અનાવી ૧૪ દિવસ સેવન કરવા.
 ૧૬. રાતા અગધિયાને વિવિષ્ટ શનિવારે નિમંત્રી રવિવારે લાવી કરી પ્રહેશમાં બાંધવાથી પણ દરેક જાતની અભ્યાસિરભાં લાંબ થાય છે.
 ૧૭. ચિત્રક, થોર, લાંગરો, અર્ક્ષપય, દૂઠ, સૈંધવ, સંચદ, પંચલૂણ, અમણું તૌખ, ચાર ગળું ગૌમૂર નાંખી અમ્ભિપર ચઢાવે, તૈલવાશેપ ઉતારી ભરસા પર લગાડે, જરી પડશે. આ તૈલ ડોઢ. ગજયમાં વગેરે પર અજમાવેલ છે. સાફ કામ કરે છે.
 ૧૮. સ્ફુરણ ૪ સેર સૈંધવ ૧ સેર, નાના કટકા કરી હાંદલાંમાં ભરી ગજપુરમાં દૂંકે, સ્વાંગશીતલ થયે ચૂણુંભાં આ વસ્તુઓ મેળવે.
- ત્રિકલા, ત્રિગડુ, ચવિક, હીંગ, ચિત્રક, પીપરામુક, વચ, કુલિંજણ અજમો, અજમોદ, પંચલૂણ, કદૂ દેવહાર, ગુરું, તજ, અમલવેંત, લવિંગ, ધાણા, તંતરીક, દાઉમસાર, જયકુળ, જલવંતી, કેલચની, કપૂર અધાં મળીને ઉર હું વજન લેવું, અનન્તર લીંઘુ, નેગડ, આહુ, સાંગરો, નાગરવેદના પાનના રસની ઉ-ઉ ભાવતા આપવી, પછી ૪ રતિ ચૂર્ણ નિય સેવન કરવાથી ક્ષુધાપ્રદીસ થશે. અભ્યાસિર દરેક જાતથી આ ચૂર્ણથી સહાને ભાટે મટે છે.
૧૯. અર્ક્ષપત્રની થોર સન્હી દુંધથી ટીકડી કરી બાંધવાથી મટે છે.
 ૨૦. લાંગુલી ધરી લેખ કરવાથી પણ ભરસા મટે છે.
 ૨૧. લાંગ અને થોરની ધૂણી પણ હિતકર છે.
 ૨૨. કદી તુંઘીનો ગર્ભ કંઝથી લેખ કરવાથી પણ અભ્યાસિર મટે છે.
 ૨૩. ગળો ૧ ટંક, મુક્તા-શુક્તા ભરમ (મૂળાના રસમાં અનાવેલ) ૧ ટંક સેવન કરવાથી ભરસા મટે છે.
 ૨૪. દૂંકરવેદાના દૂલની ધૂણી દેવી, ભરસામાં લાલ લશે.
 ૨૫. ભરસાની અળતરા પર ગંધેડાનું તાજું લીંડું બાંધવું હિતકર છે.

અજિન દૃધ્વાપચાર

૧. અણા પર સોનાગેર પાણીથી ધરી લેખ કરવો.
૨. અસાલિયો તૈલ સાથે દૃધ્વસ્થાને ચોપડવો.

૩. અકરીનું હાડકું આળી અથવા ચૂંણું કરી અળેલ સ્થાને ભલરાવવું.
૪. રીંગણાની જરૂર પાણીથી ધસી લગાવવાથી પણ શાન્ત મળે છે.
૫. અટેકાં વાંચી લગાડવાં પણ લાભમાં છે.

રસોલી મેહ-ઉપયાર

૧. રસોલી પર તૈલ ચોપડી ર માસા શુદ્ધ સોમલ પૂર્ણ કરી ભલરાવવો, ઉપર જૂઆરતું ટોકળું, આંધવું, પણ મજબૂત પાઠો આંધી હેવો, આ પ્રયોગ સાત દિવસ કરવો, રસોલી એ-ચાર દિવસમાં જ નરમ પડી જશે.
૨. જૂઆર પર તોલા લઈ ટોકળું 'અનાવવું', પણ ચૂર્ણું કરી યથાર્થિત ગરણ-ગરમ જ મેહ પર અંધાવવું. ઉપર જૂઆરની રોટલી અલૂણી આંધી પાઠો આંધવો, એમ ત્રણ ભાસ આંધવાથી મેહ ગળાની શરૂ થશે.
૩. ઓરડેચાલું ધસી મેહ પર લેપ કરવો.
૪. રેવન્ટચાણી, મોરથૂથૂ, નિવિંસી ગૌમૂરનથી લેપ કરવો મેહ ગલે.

પામ, ચાંદી, દાહનાં ઉપયાર

૧. મોટી બાવચી, પ-પ ટંક, ગંધક ૧ તોલો, અધારે સુદ્ધમખાટી ૧ શેર પાણીમાં રાતે ભીજવી રાખે, સવારે ૧ સેર તૈલમાં નાખી અભિન પર ચઢાવે, તૈલાવશેપ ઉતારી ગળાની શાશીમાં ભરી રાખે, પામવાળાને તુઝું એસાડી ભાલિશ કરાવે, ધાર-ધારે પામ મટશે.
૨. ધામણું સર્પની કાંચલી. આળીને રાખ કરવી, એનાથી અમણું ભાનવ હાડકાં, તેથી ત્રણ ગળી આરણાની રાખ, સરસિયાં તૈલમાં મેળવી ભલમ ભનાવવો, મશળવાથી પામ વગેરે રૈંગોમાં લાલ થાય છે.
૩. પારિા, ગંધક, આવચી, તુથ્ય, ટંક ૧-૧, ૧૨ કલાક ઘરલ કરી ૧૨ તોલા ગૌધૃતમાં ફરી ૧૨ કલાક ઘરલ કરવું, પણ મર્દન કરવું, તંકે એસવું, આ પ્રયોગ માત્ર જ દિવસ કરવાનો છે, પામ, દાદ, પસ, ચાંદી આહિ મર્દે છે.
૪. પારદ, ગંધક રાા-રાા ટંક, મરી, તુથ્ય ૨૦ ટંક ગૌધૃત અતુમાનથી લઈ કાસાના પાત્રમાં લીંખાનાં એવા બોટાથી મર્દન કરવું જેને મોઢે તાંયાનો પૈસો ચોળેલ હોય, દવા ૧૨ કલાક ધૂંટવી. પણી, પામ, દાદ ભલૂત, પસ પર લગાડવાથી અહુજ જલ્દી આરામ મળે છે, આ પ્રયોગ કરતાં કહાચ શીતળા જેણાં ચાંદી શરીરે ઉડે તો જરાય ગભરવું નહીં. ચાંદી પર ક્ષૂર ભલરાવવું. આળક માટે આ પ્રયોગ ન કરવો.
૫. સીપનો ચૂનો, સોપારી પાનતું બીજું ભનાવી ખાવું, જે પીક થાય તેને હંથેલીમાં લઈ ૧ ટંક પારા સાથે હાથમાં જ મર્દાંએ ચોપહવાથી ગમે તેવી દાદર માટે છે.
૬. ટંકણુખાર, કાકડાસીંગી, કાળા મરી, ૧૦-૧૦ ટંક ગૌધૃતથી મર્દન ભનાવી લગાડવાથી ચાંદી, એની મર્દે છે, પામ માટે પણ હિતાવહ છે.
૭. ફટકારી દુંધ કાચામાં મેળની શરીરે મર્દે તો વપચિ તત્કાચ એસી જય છે, કહાચ દ્વાર લાગે તો દહીં ચોખા ખાવા.

૮. ભરી, સિંહુર, ૫-૫ ટંક, ચમેલીના રાા તૈલમાં નાણી કાંસાના પાત્રમાં ઉ દિવસ જસ્તના ભાજનથી ધરી લગાવો, પામ ચાંદી જરો.
૯. આરણ્યા છાણુને આકડાના દૂધની ભાવના દઈ સુકવે, પણ બાળી રાખ કરી સરચિયાં તૈલમાં પામ, ચાંદી પર ચોપડે. તો લાલ થશે.
૧૦. સિંહુર, મીણ, કખીલો, મણુસીલ ધી વા તૈલમાં ભાઈ શરીર પર લગાડે તો પામ, ચાંદી ભટે.
૧૧. ગંધક, અને હળદળ, જૌખાર, સાળ, મણુસીલ, હરતાલ, શાંખ ચૂનો, પમાઉભીજ, ૮ ગણું તૈલ લેવું, લોહ પાત્રમાં સર્વ એકત્ર કરી ઉ દિવસ તહેકે રાખો પણ હજાવી શરીરે મશણે દાદ પામાદિ હોથ ટણે.
૧૨. પમાઉભીજ, ૦૩, રાલ તોલા ૪, આંવલા તોલા ૪, નાશપાલા તોલા ૪, વચ્છનાગ તોલા ૪, સર્વ જલમાં વાડી દાદ પર લગાવે તો દાદમાં સારો લાલ થાય છે.
૧૩. શેલિયો, બીજલાદો, પમાઉભીજ, અજમો ૦૩-૦૩ સેર, હાંડલામાં પાણી ભરીને દવા પાણુંમાં નાણી જીમનમાં સાત દિવસ ગાડે, આદ શરીરે ચોપડે, દાદ, ખુજલીમાં આરામ થાય છે.
૧૪. કમલકાડી, અહેંડાંની માંગી, કાળાતલ, સાલર, પ્રિયંગુ, મહુડાની છાલ, સમલાગે વાડી લેપ લેપ કરવો, દાદ ભટે.
૧૫. આંખાની ગોઠલી, આંખાના ૦૩-૦૩ સેર વાડીને ભાથા અને દાદી (રાખતા હોય એને ભાટે) ના વાળ ધોવા, આ પ્રેરોગણી વાળ વધે છે અને ભાથા તથા દાદીની ખાજ-ખસ ભટે છે.
૧૬. ગંધક ગાડરના દૂધમાં ધરી લગાવે તો દાદ ગજયમં ભટે.
૧૭. નરમૂત્રથી અંડોલ ધરી લગાવે તો પણ દાદ શરે.
૧૮. ગૂંજલાની દાણસું ચૂણું ભેંસના ભાખણુંમાં લગાડવું, દાદ ભાટે ઉત્તમ છે.
૧૯. પમાડ, હીરાકસીસ પાણુંથી વાડી લગાવે તો દાદ ભટે.
૨૦. ખીરકંદ વાઢાના મૂત્રથી ધરી લગાવે તો દાદ શરે.
૨૧. ભાણીવીઠ, ચૂનો, વચ, લોદ, છાણુંથી ધરી લગાવે, દાદ પર.
૨૨. જૂખાર, ગળો, નિશા-હળદર, છાશથી લગાવે, દાદ પર.
૨૩. દૂધ, સૈંધવ, હરતાલ, હરદળ ગૌમૂરતમા ત્રણુ દિવસ ભીંજવી લગાવૈ તો દાદ પામ ભટે.
૨૪. કુંવારગિર ઉ સેર, પમાડ ૦૩ સેર, આંખાનુડલી ૦૧, હળદ ૦૧, કુંવારના કકડાઓમાં દવાઓ ઉ દિવસ ભીંજવૈ. અનન્તર દાદ પર મશણે.
૨૫. ઝોંકારસીંગ ગાડરના દૂધમાં ધરી લગાવે તો દાદ જય.
૨૬. કુંઘહાદ પર વિશેષઃ—

૭૦ તોલા પમાડના ખીજનું ચૂણું. ઉ ટંક ગંધક. આંવલા ટંક ૬. ઔપદેશ જૂહા-જૂદા વાટવાં. ગાથની છાશમાં શરીર પર યા દાદ જ્યા-જ્યાં હોય ત્યાં ત્યાં લેપ કરવો. તહેકે ૨-૩ ધરી એસવું. વધારે નહીં, દાદ જય. કંઈ દાદ પર આ યોગ અન્યર્થી પ્રમાણિત થશે છે.

૨૭. નાગરમોથ, વાયવિડંગ, રાલ, મણુસીલ, હરતાલ, કસીસ, ફૂદ, પીપળામૂલ, નિશા, ફનેરજાડ, લોદ,

- કોણીલો, આર ઓપવ વાઈને કડવા તેદમાં પચાવી તૈલ દાદ પર માલિશ કરે તો ગમે તેવી દાદ હશે. અવસ્થમેવ મટરો.
૨૮. સાળ, કણી ચૂનો, સાચોરા આર, ઉના પાણીમાં પકાવી રીશામાં ભરી રાખો. લગાડવાથી જ્યોચી દાદ પામ મટે છે.
૨૯. ઉભયનિશા, ડોઠ, મોથ, બહેડા, સરસવ, દવાથી ચાર ગણું મીઠું તૈલ મેળવી ઉકાળો. ૧ ઘડી પણી ગાળી રીશામાં ભરી રાખો. લગાડવાથી દાદ મટે છે.
૩૦. પારો, ગંધક, લીંખુનો રસ. સર્વ સમ અધાર્થી અમણું તૈલ, દ્રવ્યો તાંખાના વાસણુંમાં નાંખી લોટાથી મર્દો. ૧ ઘડી દાદ પર લગાડવાથી તલકાલ પ્રકાલ અતાવે છે.
૩૧. સોઢગી. ગંધક અને લીંખુના રસથી લેપ કરવાથી દાદ મટે છે.

અભૂતોપવાર

૧. લધુ તુરીયાનાં બીજ યા પાનતો રસ હરતાલ સાથે ડિંવા અપામાર્ગ ક્ષાર, હરતાલ, શેરડીના રસમાં લેપ કરે તો પણ અભૂતિ પર સારો પ્રભાવ પડે છે.
૨. મૂળાના બીજ કાંશમાં ધરી લેપ કરવાથી અભૂતિ મટે છે. મૂળાના બીજની બીર પણ આવી રીતે લગાડી શકાય છે.
૩. સુખડ, રાલ, જૈભાર, આંવલા, મૂલાયીજ, ગાજરયીજ, સોમલ, છાશની આંછથી લેપ કરવો. સાત દિવસમાં અભૂતિ જશે.
૪. હાંડીયો ગંધક, ભરો સૈંધ્વ ૩-૩ તોલા, લીંખુના રસમાં ગુટિકા આંધવી. નરમૂત્રથી ધરી અભૂતિ પર ચોપડવી.
૫. દૂષ, આંખલા, હળદર, ગળો, આવચી ધૂંસે, અમરમૂતિકા પાણીથી વાટી લેપ કરવાથી અભૂતિ મટે છે.
૬. આવચી, ભાદ્રાની આવચી, ભાદ્રકાંગણી, ડેરની દૂંપદ. જુઆર, દૂંસણી, પદાસના રસમાં અધાર્ય દ્રવ્યો એકત્ર કરી અપ્ટાવશેષ દૂંવાથ કરવો. ગજરયર્મ અભૂતિ પર લેપ કરવાથી સતવર શુલ્પ પ્રકટ થાય છે.
૭. ભલ્લાતક, યવક્ષાર, આવચી, હરતાલ, મેળુસીલ, પિરેંટીયીજ, લાંગલી, ઉપલોટ, ચિત્રક, નિશા, સમભાગે લઈ ગૌમૂત્ર સાથે લેપ કરવાથી ગજરયર્મ અભૂતિ આદિ ચર્મ રોગ મટે છે.
૮. ડેલણાની વેલ પંચાંગ ભાટલામાં બાળી રાખ ધીથી લગાડવાથી ગજરયર્મ અભૂતિ આદિ સર્વ રોગો શમે છે.
૯. પમાણીજ, આવચી, કોણીલો, જૈભાર, ચિત્રક, સફેદ ચણોણી, ભણુસીલ, હરતાલ, સૈંધ્વ, સાળ, લૂણ, પીપળામૂલ, આંવલા, સમાન ભાગે લઈને ધીમાં પાચન કરે. પછે ધી લગાડો. સાતજ દિવસમાં લાલ પ્રદર્શિત કરે છે.
૧૦. આકડાની જડની છાલ, ઉપલોટ, ભાંગરો, કનેરમૂલ, સૈંધ્વ, હરતાલ, નિર્યાંગી, થૂઅરસું દૂધ અધીયે દવાઓથી ચારગણું તૈલ, આઠગણું ગૌમૂત્ર, તૈલાવશેષ પચાવે. પછે તૈલ ગજરયર્મ, ખસ, અભૂતિ આદિ ચર્મ રોગો પર લગાડવાથી શિંધ લાલ અતાવે છે.
૧૧. મેંદી પાણીથી વાટી લગાડવાથી પણ અભૂતિમાં ૧૪ દિવસમાં લાલ કરે છે.

વાળા-નેહસના ઉપયોગ

૧. ચૂનો અને નૌસાહર ૧-૧ તોલો, અડધા સેર હળીંમા વોળો પાવાથી વાળો નણું જ દિવસમાં અહાર આવે છે. અથવા તો અંદર જ ગળી જાય છે. આ પ્રોગમાં ચૂનાની માત્રા વધારે લાગશે પણ લેવામાં જરાયે વાંચો નથી. પણ નણું દિવસ લૂણ સર્વથા ન ખાવું. છાશ અને વગર ચોપડેજ રોટલી જ ખાવી. જ દિવસ આ પ્રોગ કરવાથી ભવિષ્યમાં પણ વાળા નીકળતા નથી.
૨. વાળો કદાચ પાકી જાય તો એના પર ચૂનો, કાથો, એળિઓ અને હીંગ ૧-૧ તોલો લઈ તૈનમાં વારી ભવભ અનાવવો. ટીક્કી કરી વાળા વાળા ભાગ પર બાંધવાથી પીડા શરે છે.
૩. કણુગચ્છની માંગી ટંક ૧૫, જોળ ટંક ૬ એકન કરી ઉ-ઉ ટંકની મોટી જોળિઓ અનાવવી. નિય્ય ૧ સવારે સેવન કરવી. સાત દિવસમાં વાળો નિકળો જશે.
૪. નવસાહરની ઉમરું યંત્રમાં ૫૦ વાર પાકેલ કૂદ ૧ રતિ આપવાથી પાંચજ મિનિટમાં વાળો નિકળો જાય છે. અનેકવાર અનુભૂવેલ છે.
૫. કૂઠ ૧૦ તોલો ગાયના હળીથી જ દિવસ સેવન કરવાથી પણ વાળો નિકળી જાય છે. પાકેલ સ્થાને ઘૃત અને મીઠું ગરમ કરી લગાડવું.x

સ્વી અધિકાર

વિજયગચ્છીય આચાર્ય વિનયસાગરસુરિણના શિષ્ય કુશલ ચિકિત્સક અને આ સંગ્રહના-સંકલક મુનિ પિતામથરે સ્વી અધિકારની સ્વતંત્ર વ્યવસ્થા કરી છે. સર્વ પ્રથમ સંતાન ન થવાના-યોનિમુખ બંધ, વાયુચંદ્રી, યોનિકીટક, ધરણુદોષ આહિ પર વિશ્વાર કર્યો છે. ક્રો ક્રો દોષ હોય તો સ્નાનાન્તર શરીરનું કણું અંગ હુએ અને એના નિવારણ માટે કથી ઔપધિઓ આપવી જોઈએ. આહિ પાઢાન્તર ઇપે બીજું પણ સાત ઉપકરણોની ચર્ચા કરી છે. એ કલે આજના વૈજ્ઞાનિકો માટે વિચિત્રતા ભરેલી ચિકિત્સા પદ્ધતિનો ભાસ થાય. પણ આયુર્વેદના શાસ્ત્રીય અન્થકારોએ એના પર અહુ જ વિસ્તારથી પ્રકાશ પાડ્યો છે.

આ પ્રકરણ પુરાતન આયુર્વેદના આવા સંગ્રહાત્મક અન્થોમાં લગભગ સર્વત્ર ભણે છે. કારણોમાં બધાયે એક ભત છે. પણ ચિકિત્સાના પ્રોગો હૈરેકનાં જૂદાં જૂદાં છે. કંચાંક કંચાંક નિદાનમાં સ્વલ્પ અનન્તર આવે છે. પણ મૌલિક દૃષ્ટિયા સર્વમાં સામ્ય છે. થાડીવારને માટે આપળે માત્રા લઈ એ કે આવા આમીણું પ્રોગો આજના વૈજ્ઞાનિક અને સર્વ સાધન સમ્પન્ન યુગમાં ડેટલે અંશે ઉપયોગી છે! પણ ખરું પૂછો તો જ્યાં અમારા વૈજ્ઞાનિક દર્શિ ધરાવતા ચિકિત્સકો કંઈ પણ નથી કરી શકતા ત્યાં આવા આમીણું પ્રોગોએ સારી સિદ્ધ પ્રાપ્ત કરી છે. સ્વી ચિકિત્સા પર એક સ્વતંત્ર અંથ યોગ સુધ્યાનિધિ અનિહ મિશ રચિત ભાર સંગ્રહમાં છે. એમાં ભાગક અને સ્વીની ચિકિત્સા પર અહુ જ સુંદર અને પારદર્શી પ્રકાશ પાડ્યો છે. અનુવાદ સહિત પ્રકાશિત કરવા ભાવના છે. વિશ્વાર તો એ પણ છે કે સ્વી ચિકિત્સા સંઅંધી કેટલી સામની પુરાતન સંગ્રહોમાં ભણે છે એના એક ભાગ જૂહો જ પ્રકાશિત કરવામાં આવે. સમય, શક્તિ અને સાધનની ત્રિવેણી પ્રાપ્ત થયે પ્રયત્ન કરીશ.

સ્વિંદ્રોનાં ધણાં ખરાં દ્રોં અદ્રતુ-માસિક ધર્મ સાંકે ન આવવા કારણે જ પ્રસરે છે. માટે સર્વ પ્રથમ અદ્રતુ અધિકાર જ આપવામાં આવે છે.

x આ સિવાય વાળાના લગભગ ૩૦૦ પ્રોગો સ્કુટ હસ્તવિભિત આયુર્વેદિક સંગ્રહોમાં પ્રાપ્ત થાય છે. જેતું પ્રકાશન અનુભૂત પ્રોગ રત્નમાળામાં કરવા ભાવના છે,

કંતુ-માસિક ધર્મ

૧. ખૂંડાપાતી, લાંગરો, સતાવરી, ગળો અધીએ વસુદુઓ સમલાગે લેવી. મધમાં અવલેહી નિત્ય લગભગ ૧ તોદો એકવર્ષી ગાયના દૂધમાં સેવન કરવાથી માસિક ધર્મ સાઝ આવે છે. માહિને ત્યાગ કરવો. ભાત ચોખા જ આવા.
૨. ધર્મ કાડા ૦, મેથી ૦, એક સેર પાણીમાં બને ઉકાળવાં. અહંકું પાણી રહે ત્યારે જડા કૃપદાથી ગાળી, નિયોવી ગોળ નાંખીને પી જવું. માસિક ધર્મ સાઝ આવશે. જ દિવસનો આ પ્રયોગ છે. રાહત મળે તો વધારે પણ લઈ શકાય.
૩. સૈધવ, મીડું તૈદ પાવાથી પણ સારે લાભ થાય છે.
૪. મેથી, કાડા ધર્મ, અહંક, મસ્ફર ૧૦-૧૦ ટંક. અહંક સેર પાણીમાં ઉકાળી ચતુર્થિશ ક્વાથ કરી માહે તૈદ લગભગ ૨ તોદા અને જૌખાર ૦૦ તોદો નાંખી પીવું. ભાત જેવામાં વધારે લાગે છે. પણ માસિક ધર્મની શુદ્ધ ભાટે આ સારો યોગ છે.
૫. સોણી, જૌખાર, ક્ર્યૂર, તણે સમલાગે લઈ મધમાં ધૂંઠી મોટા બોર પ્રમાણે ગોળિઓ અનાવી નિત્ય સેવન કરો.
૬. નાગરમોથ. ઇટકડી, ખાપરિયું, બોલ, લવિંગ, સૈધવ. કાળાં ભરી, માલકાંગણી સર્વ સમલાગે લઈ વાઈને પાણીથી જ ગોળિઓ અનાવવી. બોર બરોઅર અનન્તરે સંખાવદી પંચાંગના રસમાં નિત્ય સ્વાર-સાંજ એક-એક ગોળી ખાની. રસ ન મળે તો ક્વાથ પાવો. થોડું તૈદ ક્વાથમાં નાંખવું. માસિક ધર્મ રોકાયેલું હશે તો પણ આ પ્રયોગથી સાઝ આની જશે,
૭. જસુદના ફૂલ છાજમાં વાડી પીવાથી માસિક ધર્મ આવે છે.
૮. શંખાવદી ૩-૫ ટંક વાસી પાણીમાં ફ્રાકડી. પથ્યમાં ધર્મની શાટકી અથવા મગની દાળની ખીચડી જ ખાની.
૯. અસાલિયો, લવિંગ, સરસન, જલવંતી, જયદળ, ઉગ્રિંગણ, અગર, અનું ૨-૨ ટંક, દૂધમાં વાડી પાવાથી કંતુ આવે છે.
૧૦. છાયાશુષ્ટ લાંગરો અને તદ્વ ૦૦-૦૦ તોદો વાગીને પાણીમાં પીવાં,
૧૧. શંખાવદી, ડેશર, નાગકેશર ૧-૧ તોદો, ભાત્રા ૧ માસાની એક વણી ગૌડુંધમાં વાપરવી. સાડી ચોખાની ખીચડી ખાની.
૧૨. વીરઅહૂદીનો ફૂવાથ પણ માસિક ધર્મ સાઝ લાવે છે. યોગ્ય ચિહ્નિસફની સંખાહથી આ પ્રયોગ કરવો.
૧૩. હરસાટકી મહનમંહિરમાં ૧ ધરી સ્થાપિત કરવાથી કંતુ આવે છે.
૧૪. શાહિસ ખડના ફૂલ ૦૦ શેર, ૧ શેર પાણીમાં ઉકાળે, ૦૧ શેર રહે ત્યારે ૪ તોદા તેદ નાંખી છીને ઉલા રહીને પાયે તો અટકાયેલ માસિક ધર્મ આવે.
૧૫. કાળાંભરી ટંક ૫, ક્ર્યૂર ટંક ૨૦, અકરકરો ટંક ૨, સર્વ વાડી ભેરોંગણીના રસમાં ગોળાઓ અનાવવી. ૩-૩ કલાક સુધી એક-એક ગોળી મહનમંહિરમાં સ્થાપિત ફરી, સ્વીધર્મ આવે છે. આ પ્રયોગ નિષ્ઠા છે,

૧૬. નાગરમોથ ટંક ૨, કટકડી ટંક ૧, ખાપશિયું, મોદી, લવિંગ, સૈંધ્વ, મરી ૧-૧ ટંક, ભાવકાગળું ટંક ૬ સર્વાચી પાણીથી ગોળી અનાવે. સોનાહોલીના કાઢામાં ૨-૨ ગોળીઓ ૧૫ દિવસ સુધી સેવન કરવાથી ભાસક ધર્મ સાકે આવે છે.
૧૭. આંધાનું મૂળ, એરંડિયાનું મૂળ, નિસેત. ત્રણે સમાન લાગે લઈને ૦૧ તોલો. ગાયનાં મૂત્રમાં સવારે ફાઠવાથી ઝતુ આવે છે.
૧૮. કોડી આગીને ૦૧ ટંક બકરીના દૂધમાં આપવાથી પણ રોકાયેલ ભાસિકધર્મ આવે છે. કોડીને ફેસ્ટ્રોક્સમાં ભરી આપવી જોઈએ. કારણું કે જે મોઢામાં ચારે તરફ વળગશે તો મોઢું ફાટવાનો ભય રહે છે. જે એવું થાય તો ચાંદીનો કકડો ૧ કકડાડ મોઢામાં રાખવાથી ચાંદી મરી જશે, આ પ્રયોગ સાત જ દિવસ કરવો.
૧૯. રાયજુની ભાંગીને ખૂબ વાટી પીડી અનાવી. દુમાં લગાડી મહનમંહિરમાં રાખવાથી પણ ઝતુ આવે છે. ચાંદાં પડવાનો ભય ન રાખવો.
૨૦. મૈંખુસીલ પાણીમાં વાટી દુની વાટ એમાં સરી રીતે ભાંજવવી. પછી મહનમંહિરમાં સાત દિવસ રાખવી, વાટ નિત્ય અહલી નાંખવી, ઝતુ આવશે.

ગર્ભાધ્યાન

સંતતિ થવી કે ના થવી એ લાગાધીન છે, પણ પ્રતેક સ્વી-પુરુષની મહતી વાંશ હોય છે કે સંતાન રહિત જીવન બર્થ છે. ધણી અહેનો એવી હોય છે કે દાખ્યત્યજીવનમાં ધણી વર્ષો પછી પણ સંતાન નથી થતું, જ્યાં ઉદ્દર પૂર્તિ એક સમસ્યા છે ત્યાં સંતાનોની પ્રચુરતા જોવાય છે ? અને જ્યાં સુખ શાન્તિ અને સમૃદ્ધિપૂર્ણ વૈભવ હોવા છતાં પણ ભવિષ્યમાં આ સંપત્તિનો ઉપયોગ ડોણું કરશે ? એવી ચિન્તા પ્રવર્તે છે, સંતાન આણે આનવી શું નથી કરતો ?

પુત્રેચ્છુક દોરા-ધાગા કરનારાઓના ચ્છકરમાં ફસાઈ ખૂબ જ દ્રવ્યનો બ્યય કરે છે. ગમે તેવી જગ્યા પર માયું નમાવતો ફરે છે. પણ એવાં બહિતઓએ રીતસર તો પોતાના અને અર્ધાંગિનીના શરીરની જ આયુર્વેદીય પદ્ધતિએ ચોણ ચિહ્નિસક પાસે તપાસ કરવાની જોઈએ. એમાં કોનો હોય છે ? એ નક્કી કર્યા પછી જ આવશ્યક ચિહ્નિસાનો આસરો લેવો. જોઈએ. પ્રથતન માનવનો ; અને પરિણામ પ્રકૃતિપર છોડી દેવું જોઈએ.

ધણી વખતે સંતાન ન થવાનું કારણ પુરુષ પણ હોય છે. પરંતુ આપણે ત્યાં તો સ્વીને જ દોપી માનવામાં આવે છે.

૧. શ્વેત-નાંધ્યા કંકાઢાનું મૂળ એક વણી ગાયના દૂધમાં ૦૧ તોલો. સ્નાન પછી પાવાથી સંતાન થાય છે.
૨. નાગકેશર, અને જીરા, મોરણિંખા ૧-૧ તોલો, પદ્ધિઓ ૩ કરે. દરેક પદ્ધિઓમાં મધ્યરહિંગીના ફળ ૧૧-૧૨ મૂકવાં. ગાયના દૂધમાં સ્નાનાન્તર પદ્ધિઓ એક સૂર્ય સન્મુખ જાલા રહી લેવી. ભૂમિશયન કરતું, સંતાન થાય.
૩. સતાવરી, જેડીમધ, ભાંગરો પંચાંગ, મુંડાપાતી, (છાયાશુષ્ક) નાગકેશર, અખગંધ, સર્વ સમ, ટંક ૨ ની ૧ ભાગા સમજવી. ૩ દિવસ પછી દૂધમાં આપવી.

૪. ઉલ્લયલિંગી-ઇશ્વરલિંગી ૧૧ પાનનાં ખીડીમાં સ્નાન પણી આપે.
૫. માળુકુલ, ચંદન, એલચી, સસુરદીણ લવિંગ, જલયકૃત, કેશર, સરિસની ડુંપદ ૨-૨ ટંક, સરિસના ફૂલના રસમાં સોષારી અરોઅર ગોળીઓ કરવી, અતુસમે ઘરણુમાં રાખવી, આ પ્રમાણે ૫ કંતુ પર્યન્ત કરવું.
૬. હૃદ્યેર, નાગકેશર, વરધારો ૭-૭ ટંક મિશ્રી ૨૧ ટંક, ૬ પઢિકી અનાવવી. કંતુ સ્નાનાનતર એકવણી ગાયના ફૂથમાં આપવી.
૭. બિનેરાની કણી ૪૬, ધાવડીનાં ફૂલ ટંક ૩, નાગકેશરનાં દાયું ટંક ૬, અધીધમોતી ટંક ૩, શંખાવલી ટંક ૩, સહદેવી, અપામાર્ગ, એલચી, ગોરાચન, શરપભા, લવિંગ, પ્રવાલભસ્મ યા પિણી, ૩-૩ ટંક, મિશ્રી ૫ તોદા, ૪-૪ ભાસાની ૧ ભાત્રા અતુસ્નાનાનતર એકવણી ગાયના ફૂથમાં આપવી. ૩ ભાસ સુધી આ પ્રયોગ પ્રતિ ભાસ કરવો.
૮. નાગકેશર ટંક ૭ા, ક્રપદણ કરી ૨-૨ ટંકની ૬ પઢિકી અનાવવી, કંતુ સ્નાનાનતર ગૌહુંઘમાં આપવી, ઉપર ક્રીશાન્તન ભોજન ઉ ભાસ આપવી, સંતાન થાય.
૯. મુંડીકલહારનો-રસ ઉ તોદા સ્નાન પણી પીવડાવી ઉપર ૨ તોદા જૂનો જોળ ખાવાથી પણ ગર્ભ રહે છે.
૧૦. ઉધાહોલી વિધિવત શનિવારે સાંજે નિમંત્રી રવિવારે પ્રાતઃકાશ લાવી ત્રણ દિવસ પણી આપવાથી સંતાન થાય છે અને એક વાર થયાં પણી ને ફૂલી બંદ થાય છે એ પણું પુનઃ સંતાનોત્પત્તિને ગોપ્ય અને છે.
૧૧. ઇશ્વરલિંગી, પારાપત વીડી, મોરશિદ્દી, ૦૧ ટંક સ્નાનાનતર એક વણી ગાયના ફૂથમાં આપવાં. આધાન રહે.
૧૨. લઠ્યાનાં ખાંડાં એક શેર, પાણી ૨ શેરમાં કાઢો કરવો, ૧ શેર રહે ત્યારે ઉ ભાગ કરી અતુવંતીને ખાવાથી પુત્ર જ થાય છે.
૧૩. એરંદનું મૂળ, અમરતેલ, થોરતુ મૂળ, નેગડની લાવ નજો અયાશુષ્ક ચૂંણું કરી ૦૧ તોદો અતુ સમગે આપવાથી સંતાન થાય છે.
૧૪. ઉંટકંટારાતું મૂળ, રીંગણીમૂળ, પનંબારી મૂળ, અયાશુષ્ક ચૂંણું ૦૧ તોદો પ્રતિદિન સ્નાન પણી સાડી ચોખાનાં ઘોલણુમાં આપવાથી સંતાન થાય છે.
૧૫. કાંકસીમૂળ ગૌહુંઘ સાથે ૧ તોદો ધસી ખાવાથી કાંકવધાને પણ પુત્ર થાય છે.
૧૬. એલચી, ખુરસાણીવિષ, હળહર, અજમો, વિસખપરો, કડવી તુંબડીનો ગર્ભ, સર્વની વર્તિકા અનાવી મહનમંદિરમાં ઉ દિવસ રાખવાથી શુદ્ધ થાય છે. અનનતર સંતાન,
૧૭. નાગકેશર, વરધારો ૭ા-૭ા ૮૯, ઉલ્લયલિંગી ૧૧ ૮૯, અધાની પઢિકી ૭ કરવી, ૧-૧ પઢિકી ઉ દિવસ લેવી, અને ઇશ્વરલિંગીના બીજ ૧૧ બોરે લઈ ફૂથ પીવું.
૧૮. શંખાવલી ૧ ટંક નિસ ૧ ભાસ સુધી સ્પષ્ટ એકવણી ગાયના ફૂથ સાથે સેવન કરવાથી અવસ્થ સંતાન થાય છે;

૧૬. પિતપાવડો, સાજુ ચોપ, તરણે સમાન લેવાં, ૧ ટંક સ્નાન પછી વિધિવત્ સેવન કરવાથી વંધ્યા મુત્ર પામે છે.
૨૦. આગાંત્રી નાન ઝડુ સમયે જોગમાં આપવાથી અવસ્થમેવ સંતાન થાય છે.
૨૧. ઝડુ સ્નાન કર્યા થાદ પ્રથમ હિવસે સૂર્ય સન્મુખ ઉલ્લા રહી ઉલ્લા રીંગણુને રસ ઉત્તોદા એકવણી ગાયના દૂધમાં મેળવી પીવો, ૪ ઝડુ પર્યન્ત પાન કરવું, ચૂરમાનું લોજન કરવું. બીજો હિવસે તથા, ટોપરું અને ખાંડ જ સેવન કરવી. મુત્ર પ્રાપ્તિ થાય.
૨૨. ૧ શેર નાગકેશર, એક શેર ખાંડ એટલું ધૂત, અવદેહી પ્રતિહિન હિસાથી એક ભાસ લગી સેવન કરવાથી અવસ્થ સંતાન થાય છે.
૨૩. સગર્ભા બેંસતું દૂધ, અગ્નમુત્ર, સતાવરી ઝડુ સમયે લેવાથી^૧ સંતાન થાય છે.
૨૪. શ્વેતવચ્ચ એકવણી ગાયના દૂધમાં ઘસી પાવાથી સંતાન થાય, જે વચ્ચ પેટમાં ટકે તો, માત્રા ૦૧ તોંકો લગભગ આપવી.
૨૫. પારસ્પીપદ, અવીંધ મોતી, પ્રવાદભરસ્થ, મધૂરશિખા, છિંબરલિંગી, વડવાઈનો દૂષ્ણો ભાગ, પટોલ - પરવદા, ચંદન અને કેશર, અધ્યાત્મા સમભાગે લેવાં. જોગી રદ્વન્તીના રસમાં અથવા તો છિંબરલિંગીના ફક્તમાં ચણ્ણા પ્રમાણે અનાવવી. ૧૪, ૨૧ અથવા ઉત્તો હિવસ સેવન કરવાથી સંતાન થાય છે. પદ્ધતિમાં માત્ર દૂધ અને ચોપા જ લેવા.
- આ સિવાય પણ જુહા-જુહુ અનુભૂત પ્રોગોનાં સંશોભાં સંતાનોત્પત્તિનાં એવાં પણ પ્રોગો ટાઇકો ભણે છે. જેની સત્યતા અસંદિગ્ય છે. ધણ્ણાં પ્રોગોભાં સંશોભકારે નામ અને પ્રોગ પ્રાપ્તિનો સંવંત પણ આપેલ છે. આવી આમનાયે આના બીજી ભાગમાં સંક્લિષ્ટ કરવામાં આવશે.

નાન પરિવર્તન

૧. મોરશિખા, રાજહંસી, છિંબરલિંગી ૩-૩ ટંક, ઝડુ પછી ૩-૩ ટંકની પદિકી ઉત્તો હિવસ સવત્તસા ગૌદૃજથી પાવાથી નાનતું પરિવર્તન થાય છે.
૨. કાંકસીમૂળ પુષ્પાકો લાવી, ચંદ્રયાન જોઈને સારા મુહૂરતે રૂપી કટિપ્રહેશ થાંધવાથી નાન અદ્વાય છે.
૩. પાતાલ ગરૂડી, ગુરુ, પારદ, ગંધક, ૧-૧ તોંકો મધ્યથી જોગી અનાવી ૭૨-૭૩ કે ૭૫ મે હિવસ લેવી શરૂ કરવી, ૨ સેટાંડ લેવાથી નાન પરિવર્તન થાય છે.
૪. ઉંઘાહોલી પંચાંગ છાયા શુષ્ક ચૂર્ણું ટંક ૦૧, સવત્તસા ગૌદૃજથી પાન કરવાથી પણ નાન પરિવર્તન થાય છે.

કાંકવન્દ્યા^૨

૧. સિંહની વીટ ટંક ૩, મિશ્રી ટંક ૩, ૦૧-૦૧ ટંકની ૩ પદિકીઓ ઝડુ સમયે આપવાથી કાંકવન્દ્યા હોય ભટે છે.
૨. રીંગણુને ગર્ભ, નવ સાટિકા, ધોળી, ૧-૧ ટંકની ૩ પદિકી અનાવી. સ્નાન પછી તરણું હિવસ ગાયના દૂધમાં આપવી, એક સંતાન પર કુકી બંધ થઈગઈ હોય તો ખુલે છે, અનુભૂત પ્રોગ છે.
૩. એકવાર સંતાન થયા થાદ સંતાન ન થતું હોય અને કાંકવન્દ્યા કણેવામાં આવે છે.

અધ્યાત્મા ન પડે

શારીરિક દુર્ખલતા અથવા અસંયમ આહિ કારણોથી ધર્મિવાર અધ્યોરો ગલ્ફ પડી જય છે. અને એક વાર ગર્ભસ્વાવ થયાં પછી ભીજી બીજી વાર પણ પડવાનો જય રહ્યા કરે છે, એવા કેસો માટે નીચેના બન્ને પ્રોગ્રામ અત્યુપયોગી નિવારયા છે.

૧. ઇકરવેલાના બીજ, શુદ્ધા કાંધોા, ૨-૨ તોકા, સર્વ સમાન સાકર, ૦૧-૦૧ ટંક ૨૧ દિવસ સેવન કરે, ખાડું-ખાડું વાયદું ન ખાવું. આ પ્રોગ્રામી અધ્યોરો ગલ્ફ અટકે છે. અને સંતાન પુષ્ટ થાય છે.
૨. જળાશયમાં ઉત્પન્ન વૂર્ધ શનિવારે નિમંત્રી રવિવારે અહણું કરી કઠિ પ્રહેણ ગાંધીવાથી પણ અધ્યોરો ગલ્ફ પડવાનો જય રહેતો નથી.

મૃતવત્તસા હોષ

ધર્મિવાર એવું અને છે કે સંતાન હોવાની સાથે અથવા અમૃક અવધિમાં ભરી જય છે. એ દોપ રણવાના પ્રોગ્રામ આપવામાં આવે છે.

૧. તિવિકંટો પંચાંગ છાયા શુષ્ક ચૂણું તૈથાર કરી રાખવું. સંતાન જ્યારે ૪૫ દિવસનું થાય ત્યારે તેની ભાને ૨૩ ટંક ચૂણું વાસી પાણી સાથે ઇકાવવું. પથ્યમાં માત્ર અગની ભીચડી આપવી. આ પ્રોગ્રામ ૨૩ દિવસ ચાલુ રાખવો. શક્તિ સમ્યનન નારી હોય તો જ્યાં સુધી છોકરું ૪-૫ મહિનાનું ન થાય ત્યાં સુધી ગોષ્ઠિક ઔપયોગ લેવા.
૨. હળહર, સુંદ, ભરી, પીપલ, લીંબાની છાલ, પીપલા મૂળ, લબિંગ, એકચરી, મોટી હરડે, નાની હરડે, દારુ હળહર, હેવહાર, બાવચી, ચોપચીની, સુઆ, ધમાસો, રતાંજણી, ગુરું, આંવલા, ચંદન, વરીયાળી, મેંટી, ચિત્રક, અરકૂસો અંધી હવાઓ ૨૪ ટંક લેવી, નાના તૂંઘડામાં ભરી ઉપરથી ૧-૨ સેર ગર્ભલ મૂત્ર રેડવું, એ ધરને આંગણે ગળવું. જ્યારે આળક ૮ માસનો થાય ત્યારે કાઢી એની ધૂઢી આપવી. અને આળક જન્મતાંની સાથે પણ અને તો ધૂઢી આપવાથી મોટી ઉંમરમાં આળક ભરતાં નથી. આ પ્રોગ્રામ નિર્બિંદુ અને ખૂબ જ અસરકારક છે.
૩. ત્રિઙ્લા, ત્રિંગડુ, ગણી, એલિયો, ગુરું, અજમો, સિંધવ, કુડાછાલ, કાળું ગુરું, ગુગળ, અજમોદ, રતાંજણી, ધાણા, સુવા, આસીંદ, કિરાયતો સમાન લાગે પ્રયોગ દ્વય લેવાં, વારી પાણીથી ૨ રતિ અથવા તો ગૂળળને પાતળો કરી કૂદી ચણું બરોઅર ગોળિઓ અનાવી ભાને આપવાથી આળક જીવે છે. આ પ્રોગ્રામ ૫ માસ લગ્બી કરવો. ગોળાને પ્રભાવ દૂધ પર પડે છે. એથી આળકને દરેક જનતાં પૌષ્ટિક તત્ત્વો મળી રહે છે.
૪. આસગંધ, દૂક, ભરી, ત્રિઙ્લા, અન્નો, ધન્દજની, કુડાછાલ, અજમો, ગુગળ, ગળી, સેંધવ, રતાંજણી, એલિયો, ચોણીઠી, ઉંટના લીંડાની રાખ ૮ ટંક, બાકી બધાં ૪-૪ ટંક, વાસી પાણીથી લેવું, આ ઔપધ પાંચમો મહિનો લાગે ત્યારથી આપવું જોઈએ. માત્રા ૧૧-૧૨ માસ સુધીની સમ્યની મૃતવત્તસા દોપ મટે છે.
૫. શુષ્ક સ્વણું, કસ્તૂરી, વાદળનાલિનો રસ, ગૌશૃંગ, ચારેની ધૂઢી આળકને સ્વસ્પ આપવાથી મૃતવત્તસા દોપ ટોણે છે.

છોડ-ગર્ભવૃદ્ધિ

૧. સિરસનાં પાન કૂટી ગાળી ભાંડે ધી મેળવી પાવાથી છોડ વધે છે.
૨. ઉંટકંદાળો શનિવારે નિમંત્રી રવિવારે વિધિવતું લાવે. હાયાશુષ્ક ચૂણું ૧ સેર પાળીમાં નાંખી ઉકાળે, અહંકું પાળી અને ત્યારે ઠંડુ કરીને પાવાથી જે ગર્ભ જીવતો હશે તો વધશે અને મૃત હશે તો પડી જશે.
૩. તિથકંદા અને કાળાં તથની રાખ ૪-૪ ટંક. ૧૪ દિવસ પાળી સાથે અપાય તો છોડ અવશ્ય વધે છે.
૪. સતાવરી, ગોરખમૂર્દી, સુસદી, જેઠોમધ, આસીંદ, ભાંગરો સમભાત્રા સાઈ ચોખાના ધોવણું નિત્ય ૪-૬ માસ સેવન કરવાથી છોડ વધે છે. ૧૪ દિવસ તો પ્રથોગ કરવો જ.
૫. પીલુડી અને સાલરનું મૂળ અકરાતું દૂધમાં ધસી પાવાથી છોડ-ગર્ભ વધે છે.
૬. વરધારો, સાકર, સુંદ, વરીખાળી, આંવદા ૫-૫ ટંક, ઓલ્યાનાં પુણ્ય જૂદ્ધારની ધાળી ધૃતાવલેણી આપવાથી છોડ વધે છે.
૭. જન્મદિન કુલ ૨૧ દિવસ આવાથી ગર્ભ વધે છે.
૮. શતવારીંથ નિષ્ઠામૂલ ગાયના દૂધમાં ધસી એક મહિના સુધી પીએ તો પણ છોડ વધે છે.
૯. કાળુંજરું, મધૂર શિખાં ૨ંક ૧૧ ગાયના દૂધ સાથે પીવાથી છોડ વધે છે.
૧૦. સૈંધવ, ગુરુ, ધૃતયુક્ત પાનથી છોડ વધે છે.
૧૧. વરધારો, સાકર, સતવા સુંદ, પુનર્ત્વવા ૦૧-૦૧ અકરીનાં દૂધમાં પીવાથી ગર્ભવૃદ્ધિ થાય છે.
૧૨. શતાવરી, નાગરમોથ, અંશુંધા, વરધારો, ગોખર સર્વ સમ, તત્સમ સાકર, ધી સાથે ૦૧-૦૧ તોંકો નિત્ય એક માસ સુધી લેવાથી ગર્ભ વધે છે.
૧૩. ગર્ભવૃદ્ધિ માટે શુદ્ધ સોનાગેરું અને વૂઠનું મૂલ પાળી સાથે લેવું અત્યન્ત હિતકર અને નિષ્ઠાંથ છે.

ગર્ભપાતન

ગર્ભપાતન ધાર્મિક દસ્તિએ ભહા પાપ ગણ્યાય છે. વૈધાનિક અપરાધ પણ છે અને સ્વાસ્થ્ય માટે તો અત્યન્ત હાનિકર છે. પણ જે પેટમાં ગર્ભમૃત પામે અને તલ્કાલ બહાર ન નીકળે તો માતાના પ્રાણ જોખમાં પડી જય છે. એ વાત ધ્યાનમાં રાખીને જ શાસ્ત્રકારોએ ગર્ભપાતનના ધાણાં યોગો નિર્માણ કર્યા છે.

૧. સોદળી એ-ત્રણ ચણ્ણાં સમાન જોળમાં આપવાથી ગર્ભ પડે છે.
૨. નાગરમોથ, ગોળ અને તૈલ ઉકાળી પાવાથી પણ પતન થાય છે.
૩. ઉત્તરવારણી મૂલનો કાઢો ૪ તોલા પાવાથી મૃતગર્ભ પડે છે. એટલું ૦૮ નહિં આજ વનરૂપતિનાં પંચાંગની જોળી મહનમહિરમાં રાખવાથી પણ રહેલ ગર્ભ પડે છે.
૪. કંપીલો, યવક્ષાર, સુહાંગો, મળુંડ ૨-૨ ટંક ઉકાળી પાવાથી ગર્ભ પડે છે.
૫. કંપીલો, ગાજરણી પીપણ ૧૦-૧૦ ટંક સાત દિવસ ઉકાળી પાવાથી ગર્ભ પડે છે.

૬. વૃદ્ધાલ, વચ્ચ, રાખણુભીંગી, લીંબોડીની મીંગી, એલિયો, સમ ભાગ લઈ એંગળની ઇની વાટ કરી ઔપદમાં ભાવિત કરી મહનમંહિરમાં એવી રીતે મુક્કી કે જે કમળ સાથે રપર્શ કરી શકે, ગર્ભ અવસ્થ પડશે.

મુખે પ્રસવ અવિકાર

૧. અરૂપસાતું મુખ કાંણ સાથે વાટી નાભી અને મહનમંહિરે લેપ કરી ઉંઘા સુલાથી પ્રસવ થાય છે.
૨. સર્પકંચુકી, ધાણું અને સરસવ બીજની ધૂણી આપવાથી પણ સુખે પ્રસવે છે.
૩. પુનર્નવા મૂળ યોનિમાં રાખવાથી પ્રસવ સરખતાથી થાય છે.
૪. ધૂસેઠા ચૂલ્હા ઉપરનો ટંક ૧-૨ વાસી પાણીથી દિવસમાં એ-ત્રણ વખત આપવાથી પ્રસવમાં કષ્ટ થતું નથી.
૫. સર્પકંચુકીનું ધીમાં કાજલ પાડી આંજવાથી કષ્ટી છૂટે છે. આ પ્રયોગથી નિંદા પણ સારી આવે છે.
૬. ચંપાતું મૂળ શીતક પાણીથી ધસી પાવાથી પ્રસવ પીડા શરે છે.
૭. ધતૂરાતું મૂળ વિધિવત્ લાવી કરીએ ધારવું શ્રેષ્ઠકર છે.
૮. પાકા ગૂંઠા જેરીભઘ સાથે ખાઈ ઉપર એરંટિયું તૈલ પાવાથી પણ સુવાવડમાં કષ્ટ પડતું નથી.

પ્રદર

પુરુપ જેમ ધાતુ ક્ષીણુતાથી દુર્બલ અને છે તેમ નારી પ્રદરને કારણે પીડાય છે. આ યુગમાં પ્રદર રોગ ખૂબ જ વધી ગયો છે. એને કારણું માસિક ધર્મ પણ સાક આવતું નથી.

૧. પારાપત વિષયા ત તોડા, સાકર એ તોડા, જેનુ ૨ તોડા, ચૂણું કરી બકરીના દૂધમાં ૧ ટંકની ફાકી આપવાથી ૮ દિવસમાં પ્રદર અધ થશે. પણ ૨૧ ઔપદ દિવસ લઈ લેવું સારું છે.
૨. મૂષુકમીંગણી, પારાવતવીંડ, ચંદ્રન, મોચારસ, ધાવડાના પુર્પ ૫-૫ ટંક, સાકર ૮ ટંક, બકરીનાં દૂધમાં ૨ ટંકની સવાર સાંજ ફાકી લેવો. ખાટું-ખાઇ ન ખાવું સત્તવ પ્રદર શરે છે.
૩. એલચ્ચી, જોપી ચંદ્રન, પારાવત વીઠ સમ, તત્સમ સાકર, ૧ ટંક બકરીનાં દૂધમાં ફાકી લેવાથી પ્રદર શરે છે.
૪. વેક્ટરિયા ૦૩, ગૂંઠર ધાવડાનો ૦૧ સેર કાચો વાટી ખાંડ ધીથી લેવાથી પ્રદર અને ખાસ કરીને અધૂરો ગયા પણીનો પ્રદર શાન્ત થાય છે. મહનમંહિરની શિથિકતા મટે છે.
૫. એલચ્ચી, તજ, પત્રન, નાગકેસર, ધાણું, છરણ, બન્દ્રજી, દૂડાછાલ, મુલેડી, તેંદુ, લોદ, રવણુંગેર, જોપીચંદ્રન, સર્વ સમ, તત્સમ મિશ્રી, ચોખાના ધોવણીથી ૪ ટંકની ફાકી લેવાથી પ્રદર, મૂર્છા, ભામ, કંદુશાપ આદિનું શમન થાય છે.
૬. લાખ, ડેસ્કુલાં સાકર સાથે વાટી પીવાથી રક્ત પ્રદર મટે છે.
૭. નેત્રવાદો, મોરશિખા અગર ચોખાના પાણીની ૦૩-૦૩ તોડો ૨૧ દિવસ પીવાથી પ્રદર થંબે છે.
૮. જિલ્બ, ચંદ્રન, સાકર, ચોખાના પાણીથી પીવાથી પ્રદર શરે છે.

૯. આવચીના ફોયલા ગૌદુજ્ઘરથી પાન કરવા પણ હિતકર છે.
૧૦. પાતાખગરદી સાઈચોઆના પાણીથી પીવાથી પ્રદર મટે છે.
૧૧. ડાલનીજડ ટ. ૨૦ સાકર સાથે લેવાથી પ્રદર મટે છે.
૧૨. ચંહનનો ચૂરો ૦૩ સેર, કસેલો ૧૦ તોલા, પાસેર બોરની જડની છાલ એકન કરે. ૨૦ તોલાનો કાઢો કરી સાત હિવસ પીવાથી પ્રદરમાં લાલ થાય છે.
૧૩. કાંકસીમુલ ધરી દૂધમાં પાણું પ્રદર મટે.
૧૪. રૈવન્તચીની ટ. ૧-૧૦ સાકર સાથે દ્રાકવાથી પ્રદર મટે છે.
૧૫. આંધ્રાહળદર, રસેત, કિરાયતો, મોથ, વાસા, કાથો, નાનું મિહવદ્દલ સાકર સર્વ સમ દ્રાકી પાણીથી લેવી.
૧૬. ચોઆની જડ તોલા ૧-૧૦ ચોઆના પાણી સાથે લેવી.
૧૭. લીણુ, સતાવરી, આકડાની જડ, થોરની જડ, સમ ભાગ લઈને પુણી અનાવી મંહિરે રાખવાથી પ્રદર સત્તવર શરેખે.
૧૮. આ નિર્ભય રોંગ છે. થોર અને આકડાથી ભય ન રાખવો,
૧૯. કસુંદીના રસમાં ગણોસત પીવાથી પ્રદર શરેખે.
૨૦. ચામધસ ૨૦ ટંક, એકચીંય ટંક, નિવાત, પીપળ, ઘન્દજનૈ એકન કરી વાસી પાણીથી ઉટંકની દ્રાકી લે તો વાયુ અને પ્રદરસું શરીરન થાય છે.
૨૧. અણલીંડી, સાકર સાથે ગોનિના આહરના ભાગમાં લેપ કરવાથી પ્રદર શરેખે.
૨૨. પુનર્નવા મૂલ પાણીથી પીવાથી પ્રદર મટે છે.
૨૩. જૂનું કંતાન બાળી રાખ ૧૦ ટંક લેયાથી પ્રદર મટે છે. આવી જ રીતે જૂનું કપકું અથવા તો જેડા બાળને રાખ અનાવી આપવાથી પણ પ્રદર શરેખે.
૨૪. લૌહ ભરસ એ રતિ, ૧ રતિ પ્રવાલ, ૨ રતિ અજમો ખાનાથી પ્રદર મટે છે. અનુપાન દૂધીલીનો રસ.
૨૫. ફૃટકડી અને ખાંડ ૩-૩ રતિ ચોઆના પાણીમાં લેવાથી પ્રદર મટે છે.
૨૬. મોચરસ તોલા ૫, ખાંડ તોલા ૧૦, ૦૦-૦૦ તોલાની પડિકી સાત હિવસ લેવાથી પ્રદર થંબે છે.

સંકોચન

૧. વડના દૂધમાં વચ્ચે ભીજવી વાટ અનાવવી. મહનમહિરમાં સ્થાપિત કરવાથી સંકોચન થાય છે.
૨. આવળની ફળી, પારાપતવીઠ, સમ ચૂર્ણું કરી ટ. ૧ પ્રાતઃ ભક્ષણ, સાય સંકોચન.
૩. સમુદ્રશૈખુ, આવળનાં કાચાં પાન, ચંહન, અધારાંતું ચૂર્ણું કરી ૧ ટંક ચૂર્ણું સારા સુકુમાર વચ્ચેમાં પોટવી અનાવી પાંચ કલાક મહનગરો મેળવી સંકોચન થશે અને પ્રદર પણ મટરો.
૪. મેંદી, શુભા, ફસીસ, માથા, માન્જુફલ, આ ચૂર્ણીથી મક્કાદન કરવાથી મહનમહિરનો સંકોચન થાય છે.

૫. વાગોળ-વહુંદરીની વીડ નાલથી ધૂણી હિયે તો પણ સંકોચન થશે. કુંબ ટળી ગેરો હોય તો ખીને સુવડાવી નાથ પ્રવેશ કરાવી ધૂંઆરો હેવો. ડેકાણે આવશે.
૬. ભાગ ૨ તોદા, એરની જડ ૨૦ તોદા, પાશેર પદ્માસની જડની છાલ, એરની જડ ઉકળી રસ્થી ભાગ વગેરે ઔપધને સાથે અચેલો કુચો, લગે બાંધે તો ઉમલ ડેકાણે આવે, સંકોચન થાય.
૭. મોચરસ, ખુરાસાળી અજમો, હીરાકસીસ, બધાં ઔપધ ૦૩-૦૩ તોદો ફટકડી ૧ તોદો લઈ કાંઈમાં હુલાવો પાણી થાય ત્યારે ત્રણે દ્વા અંદર નાખી ગોળિઓ અનાવે. એ ગોલી ૧ એર પ્રમાણું ચેનિમાં રાખવાથી સંકોચન થાય છે.
૮. ભાજુફૂલ, કાથકળ વાટી ગોળી પાણીથી કરી રાખે, સંકોચ.
૯. કપૂર રૂના ફૂલામાં રાખે તો સંકોચન.
૧૦. હિંગાટ ફ્લુ ઘસી લેપ કરવાથી પણ સંકોચ થાય છે.
૧૧. દ્રાઘ, પીપલ, ત્રિકદા લોાદ વાટી લેપ કરવાથી પણ સંકોચ.
૧૨. આંખ ગોડલી, અસગાંધ કાથો, ચંદનનો અષાવશેપ ફ્લોથ દારા પ્રક્ષાલનથી પણ સંકોચ થાય છે.
૧૩. માજૂફૂલ, ત્રિકદા, કરીસ, કાથો, શુભા, ધાવડાના ફૂલ, દાઢભનાં છોડાં, સોપારી, સર્વ સમચૂર્ણ, આવડની છાલનાં કાઠામાં એર સમાન ગોળિઓ અનાવની, મધ્યે રાખવાથી વિશેપ સંકોચન થાય છે.
૧૪. આવળનો રસ કાઠી એક ગજ કપડાને લાવિત કરવું, એ કે ત્રણ લાવના આપી, સુફુરવું, પછી ત્રણ-ચાર કડકા કરી મહનમહિરમાં રાખતાથી સંકોચન થાય છે.
૧૫. ફેશર અને ભાગ સમ, જરથી ઘસી લેપ સંકોચન.

અનુભૂત અંદ કરવાના ઉપયોગ

૧. સેનાગેર, વૂર્ણની જડ પાણીગાં વાટી પીવાથી ભાસિક ધર્મ અંદ થાય છે.
૨. ધમાસો પંચાંગ વારી પાણી સાથે પીવાથી ભાસિક રોકાય છે.
૩. પુનર્વામૃત ઉ અંગુખ મહન સ્થાને ઉ દિવસ રાખે, ભાસિક અંદ થાય છે.
૪. પાંચ જાતનાં મીઠાને લીંખુ રસની લાવના ૧૪ હે, પછી પૂણી સાથે મેળવી ચેનિમાં રખાવવાથી અનુભૂત અંદ થાય છે.
૫. છાયાશુષ્કામાર્ગ મૂક જરથી સાથે લેવાથી ભાસિક અંદ થાય છે.

ગર્ભ ન રહેવાના ઉપાય

૧. ભાસિક ધર્મ બાદ ટ ટંક ગંધકની ગોળિઓ ગાયની છાશમાં અનાવી ત્રણ દિવસ ખવરાવવી. પછી શંખદ્રાય જેવી ઉચ્ચ ઔપધિ આપવી. બીજે ભાસો પણ આવી રીતે જ પ્રયોગ કરવો, ગર્ભ કુદાપિ નહીં રહે.
૨. અનુભૂત શરપાંખા ત્રણ દિવસ પીવાથી ગર્ભ રહેતો નથી.
૩. પીપલ, એર અને પદ્માસ ત્રણની લાખ ૧-૧ તોદો અનુભૂત સ્નાનાનન્તર ત્રણ દિવસ પીએ તો કોઈ પણ સ્થિતિમાં ગર્ભ ધારણું ન થતો નથી.
૪. સંનોગ પૂર્વ ને લીંખડાની ધૂણી લેવામાં આવે તો ગર્ભ રહેતો નથી.

૫. હાથીની તાળ લીદ લઈ એનો રસ ૧-૨ તોકા લેવો, એટલું જ મધુ મેળવી પાવાથી અવસ્થ ગર્ભ રહેતો નથી.
૬. નૌસાદર, અને ચૂંઠો ત્રીજી ભાગે, ૦૩ તોકોના દઢી સાથે સાત દિવસ આપવાથી ગર્ભ નથી રહેતો અને શરીરે કોઈ જાતનું તુકશાન પેણ નથી થતું.
૭. ઓઝની લાખની ગાય દૂધ સાથે વાટ અનાવી મેળવાથી ખણું સંતાન નથી થતું.

કુચ કંઠણું કરવાના ચોણ

સંગ્રહકે કુચ કહિન અનાવવાનાં ધણું પ્રશોગો નોંધા છે. પણ અતે માત્ર એ જ આપવામાં આવે છે.

૧. ઉપદોપ અસગંધ, ગજ્જીપલ વાટી મહિષી ભાંખણુંથી સ્તન પર મર્દની કરી વાટકી બાંધી હેવી, કહિન થશે.
૨. સાંગરી મુક્કી ને આદી તેનો રસ કાઢવો, સેખારસ મેળવી મર્દની કરી પૂર્વવત્ત કટોરી બાંધવી, રાત્રિ મુધી.

પ્રસૂતિ વાયુ

૧. તિલકટી રાં તોકા, ડો તોકા પાણીમાં ઉકળી પાવાથી સુવાનડના રોગો શાન્ત થાય છે.
૨. શુદ્ધદુષ્ટનાગ, શુદ્ધસિંઘ અકરકરો, સુહાગો, સુંઠ, મરી, સર્વ સમાન ભાગ લેવાં. ચૂણુંને આદૃતી અને નાગરવેકના પાનના રસની ભાવના ૩-૪ આપવી. મોઢ અરોઅર ગોળિએ અનાવવી. ૨ ગોળી દિવસમાં સવાર-સાંજ લેવો. પ્રસૂતિવાયુનું શમન થશે.

સ્ત્રી દ્રવ

૧. સોહાગી કંટાઈથી ધરી સ્વસ્થ કષ્પર નાંખી મહનાંકુશ પર લેપ કરવો, સંભોગ સમગે સ્ત્રી-દ્રવિત થશે.
૨. સોહાગો તવખીર ૧ ટંક સ્ત્રીને પાનમાં અવડાવી સંભોગ કરવાથી દ્રવિત થશે.
૩. લવિંગ પુરનર્વા, સુંઠ ધરી હાથે લેપ કરવો. એ હાથી કુચ મર્દનથી સ્ત્રી દ્રવશે.
૪. સોહાગો, કાથી ગોલીના રસમાં ગોળી કરી સ્ત્રીને અવડાવવાથી દ્રવે છે.

દૂધ આવવાના ચોણ

૧. ગળો, હરડે સમાન ભાગે લઈ ગોળ સાથે સોપારી અરોઅર ગોળી અવડાવવાથી સ્તનમાં દુંધવૃદ્ધ થાય છે
૨. પૈરોગ્યુદ્દર, ટંક ૫, મગનો લોટ ટંક અને ધી સાથે અવરેહીને લેવો, શક્તિ અને દૂધ વધશે.
૩. સતાવરી ૬ તોકો ૦૩ શેર અથવા પીસકે તો વધારે લઈ ખીર અનાવી આવાથી નિશ્ચય દૂધ વધે છે.
૪. ભૂમિ કોહલું દૂધ સાથે ધરી પીવાથી દૂધ વધે છે.

સ્વી પૌષ્ટિક

૧. કાડા ધકિનો નિશાસતો ૫ શેર, હસેલી ૧ પાવ, આવળનાં પાન, દાડમનાં છોડાં, કોકણી ઐર, કાથી, ધાવડાનાં છોડાં ૧-૧ પાવ, જોખુ, તુલસીપાન, વરીયાળી, આંગુંપલ, શુંઠ, ધાવાનો ગુંદર, એક એક પાવ, જુદું પાસેર, ખાંડની ચાસણી કરી અધાં દૃઘ્યો મેળવવાં. પછી ૨-૨॥ તોલા નિય વાપરનું. કભર હુખ્તી મટે, ગરમીનાં દિવસો હૈય તો ચણુનો લોટ પણું પાસેર મેળવવો, પુષ્ટાઈ માટે આ સામાન્ય જણુનો ચોગ વિશેપ લાભ કરે છે, આજ પ્રોગ બીજાં સંશોધાં પણું લખેલો છે. એમાં ધૂત સાથે સેકોને ચાસણી મેળવવાનો સંકેત છે, તે ઉચ્ચિત છે.
૨. કસેલો, ગાથનું ધી, ૬૪-૬૪ ટંક, ગાથના ૫ સેર દ્વારાં કસેલો નાખી માવો અનાવવો. એમાં નિષ્ઠળા, ત્રિણુ, ૧૨-૧૨ ટંક મેળવવાં. સતાવરી, પાપાળુંભેદ, જયદળ, જવંત્રી, માનુંદળ, મોચરસ, લોદ, મળુંડ, કાયદલ, પાવડીના ફૂલ, મિલદળ ૪-૪ ટંક, સર્વ વાટીને માવામાં નાખી ૪-૬ ટંકની સોપારી જેવી જોળી અનાવી નિય ખાવાથી રહીના ઉદ્દરાત્રા સમસ્ત યોનિરોગ ટણે છે.

બાલરોગ ચિકિત્સા

૧. સર્વરોગ—કિરાયતો, સુંઠ, અજમો, હરદે, પીપલ, મરી ઓલિયો, નિશાત, દાંતણી, કિરમાદો, દેવદાસ, લસણુ, ઈન્દ્રવાણણી, પંચવણુ, બીજાલોદ, અન્ને ખાર, શુદ્ધ મુરદાસંગ, ચંપા, અને કેવડાના મૂલ, સર્વે સમભાગે લર્ધને જોમૂત્રની સાત લાવના આપી ખરક કરે, જોલી ચર્ણૂ અરેખાબર કરવી, બાળકના તમામ રોગો માટે આ અતિહિતકર ઔપધ છે.
૨. બાળક મરતા ફૂલે—હળદર, પીપલ, જયદળ, સોહુળી, લોંગ, મરી, ઓલિયો, સુંઠ, સોરો, આંથા હરદળ, બીજાલોદ ૫-૫ ટંક, ખાંડ જા ૧૦ ટંક, શુંઠ બળેલા ૧૫ ટંક બાળકના મૂત્ર અથવા અકરીના મૂત્રમાં ચણું સમાન જોળી અનાવવી, બાળક લર્ધ શકે તેમ હૈય તો બાળકને આપવી અથવા ભાતાને અણે જોળિયો સેવન કરાવવી.
૩. અતિસાર—નાનું મિલવ ફૂલ, ધાવડીનાં ફૂલ, નેત્રવાળો, લોદ, સમભાગો જલથી પડિયો આપવી. અથવા તો પાણીમાં મેળવી ચસચાથી દવા પાઈ હેવાથી બાળકનો અતિસાર મટે છે.
૪. અન્ને નિશા ઈન્દ્રજીત, રીગણી, લેણીઅધ યથા યોગ્ય ફૂલાધ કરી ખાવાથી અતિસાર મટે છે.
૫. મૂત્ર ફૂલણુ—પીપલ, મરી, સૈધવ, માંડુ, મોથ, ૦૧-૦૧ ટંક, ફૂલાધ પાવાથી મૂત્રકુર્ચર બાળકનો મટે છે.
૬. પંચાંગ ધમાસાની જોળી ઐર સમાન, બાળકની ભાતાને ખવડાવવામાં આવે તો આળક નિરોગ રહે.
૭. કાળજનું ઔપધ—પીપલ, લવિંગ, જયદળ, બીજાલોદ, નિશા, જવખાર, સોરો, કલમી, સોહુળી, બળેલ ધઉં, બાળકના મૂત્રમાં ચણું સમાન જોળી અનાવવી, બાળક નાનું હૈય તો (અથવા ૪-૫ માસનું હૈય તો) ભાતાને આપવી. સવાર-સાંજે એ જોળિયો. કાળજું ભટશે.
૮. રતવા—કડવી ડોડીનું મળ, માલકાંગણી, રતાંજણી, પદ્માખ, ગળો, અરેખાર કોળીના રસમાં ધૂંઠી શરીર મર્દન કરે. થાડું ખવડાવી પણ શકાય. રતવામાં બાળકને સારો લાભ કરે છે,

૮. ગળતો અટકે—નોંધિએ, વાળા, મુરમાંસી થથા જોગ્ય એવથી અવલેહી આપવાથી આળક ગળતો અટકે છે, પુષ્ટ થાય છે.
૯૦. હરડે, રાડે, વચ, સુંદ, ગળી, લોદ, નિશા, ઘન્દ્રવારુણી, દેવહ્રા, વિઝા, ત્રિકુટા, સંચલ, જીરો, રીંગણી, પિતપાપડો, રતાંજણી, વરધારો, ઉપલોટ અરણુસો, વાયવિઠંગ, મોથ, ચત્રિક, લીંબડો, ફેરસાર, ઘન્દ્રનૈન, વૈશાખનનનાં લીંડાં, દૂવાથ કરી, ધન થતાં ગોળી બાંધે ૧-૧ ગોળી આજરા બરેખર લેવાથી પેટે ખાડ પડેલી સારી થાય છે. કાળજું મટે છે, અને શરીર પુષ્ટ થાય છે.
૧૧. ખાંસી-ચાસ ઉકારી—મુરમાંસી, સ્સૌત, લન્નલું, પીપલ, કાકડાસીંગી, અતિવિસ, ભધ સાથે શક્તિ અનુસાર ચટાવે, ખાંસી, ચાસ ઉકારી વગેરે મટે છે.
૧૨. પાંઝુ—અભલતા—મંદૂર રતિ ૧ ભધ સાથે ચટાડવું,
૧૩. શોથ-સૂજન—અરણીની રાખ પાણીથી પાવાથી સોને ઉતરે છે.
૧૪. સાડી ચોખા, લોદ, કંઘોઈના રસમાં અથવા જોગમાં જોગી આપવાથી સોને ઉતરે છે.
૧૫. કંઘોઈનો રસ શરીર-ચોપડવાથી પણ સોને ઉતરે છે.
૧૬. અરણ્યા છાણુની રાખ લેંસના જોગરના રસમાં મેળવી લેપ કરવાથી પણ દરેક જતનો સોને ઉતરે છે.
૧૭. ડણ્ણો યા ડલો—રેવન્ત ચીણી, કાળાં ભરી પાણી પાવાથી ડણ્ણો મટે છે. જો શીતઅતુ હોથ તો એકાદ લવિંગ પર લેળવવું જોઈશે.
૧૮. ડિંગાટ માંગી ચંદનની જેમ પાણીમાં ધરી પાવાથી પણ ઉંમો મટે છે.
૧૯. કરંજનાં ભીજ સેકો પાણીથી આપવાથી હળો મટે છે.
૨૦. ઊંધર પીડા—પતંજરીની છાદ ગાયની છાશમાં પીવાથી ઉદ્ર વ્યથા મટે છે. અથવા તો એકદું કાળું મીઠું આપવાથી પણ પીડા શરે છે, પાણીમાં ધરસારો કરી ચટાવવું.

વાળ નાશના પ્રયોગ

૧. રીસું, લોલ પાત્રમાં નાંખી ગાળે. પછી એમાં પારદ મેળવે, અનન્તર, હરતાલ, સાજુ, સાથુ, શુભ્રા, શોરાભાર, નવો ચૂનો, અથાં એકાંકાં કરી કેળાંના મળ-કંદના રસમાં ધૂંટી ગોળી અનાવે. ધરીને લગાડવાથી વાળ ભરી પડે છે. અવિઅમાં નથી આવતાં.
૨. પટોળનું ચૂંથું પાણી સાથે લગાડવાથી પણ વાળ ખરે છે.
૩. હરતાલ, પ્રકાસની રાખું, નકો ચૂનો, સમભાગે પાણી સાથે લગાડવાથી કેશ ભરી પડે છે.
૪. હરતાલ, મૈથુસીદ, જીરું સમભાગે પાણી સાથે ધૂંટી લેપ કરવાથી પણ વાળ ખરે છે.
૫. કાળી ધૂંટી, કેરની ઝૂંપક, વનડાડા, તદ, સાંગરીની રાખ લેગા કરી વાળ ઉપાડિને મશળવાથી રોમ નથી આવતા.
૬. કિરમાળાની જડના રસના પુષ્ટ સાત કંકમી શોરાને આપવાં, પછી કેળ કંદના રસમાં ધરી લગાડવાથી વાળ નાશ પામે છે.

વાળ ઉગાડવાના પ્રયોગ.

આયુર્વેદ શાસ્ત્રોનાં ગંભીર ચિન્તક મહામનીપિણોએ શરીરનાં ડોર્ઝ પણ ભાગને ચિંહિતસાની દ્વારાં ઉપેક્ષિત રહેવા દીધેલે; નથી એક તરફ જ્યાં વાળ નાશ ભાઈ સંશોધન કરી પ્રયોગો સંક્ષિપ્ત કર્યા છે ત્યાં બીજી બાંનું વાળ ઉગાડવા માટે પણ અવૈપણ્ય કર્યું છે, વાળ કોઈ ડેકાણે કષ્ટકારક છે તો કોઈ ડેકાણે આવસ્થક પણ છે. ભાયામાં જો વાળ ન હોય તો કેવું ખસા લાગે. અને આજે તો વાળનું જીંદ્ગિનાં નામે ડેલા તૈયે વખણ્યાય છે. એ જુદી વસ્તુ છે. કે જનતા એ તૈયેથી ફુટકે અંશે લાભાન્વિત થાય છે.

અમૃત ખીમારી કે અમૃત ગ્રવન્નતું ભાથા પર ઇરી જવાથી વાળ ખરી જથ છે અને કોઈડોઈને તો આવતાં જ નથી. એટલે એ ચિંહિતસાનો વિપય તો ખરો જ. પ્રસ્તુત સંઘડકારે પણ નથી વાળ ઉગાડવાનો એક પ્રયોગ નોંધો છે. જે કે શરીરના કયા ભાગના વાળ વધારે હોય તો કયા તત્ત્વની એ નિશાની છે. અને કઈ શિરાઓ સાથે એનો સંબંધ છે એ આજે ખૂબ જ વિચારાઈ રહ્યું છે. પણ ખરો આ ચર્ચામાં અને નથી ઉત્સુક. પણ એટલું કલાક વિના નથી. રહેવાતું કે આજે વાળ વધારીએ ઉગાડી કેમ સફળતા મેળવની એ માટે વિશ્વ જાંખે છે.

વાળ ઉગાડવાનો અન્થ-સંઘડકારનો યોગ આ પ્રમાણે છે.

વાળ ઉગાડવાના સ્થાનને સર્વ પ્રથમ આરણિયા છાણુંથી ખૂબ ધસવું નોઈએ, પણ ખરું દૂધ ચોપુરવાથી વાળ ઉગે છે:

આ પ્રયોગમાં સ્વલ્પ સફળતા મળે છે. પણ આ સાથે જો હાથીહાંતની લરસ અને લદ્રખડગી મેળવવામાં આવે અને નવનીતના ભાધ્યમથી વ્યવહાર થાય તો એક ભાસતી અંદરું વાળ ઉગાડવામાં સારી સફળતા મળે છે. અપેક્ષાકૃત વિદેશિયો પર આ પ્રયોગ વિશેષ અનુકૂળ પડ્યો છે.

શેવી જ રીતે ઉદ્યપુર પાસેના એકલિંગલું નામક સ્થાનનાં પ્રતિષ્ઠિત નાગરિક અને વિદાનું પુનલીલ પારિત ફુણુલ્લાલલ મેઢ પોતે ૩૦ વર્ષની ઉંમરે એક યોગ અનુભવેલ જે ભાત્ર અકરીની ભીંગણું અને પોરના પાંદડાં સાથે સંબંધ ધરાવે છે. પોરમાં વાળ ઉગાડવાનું કર્યું તત્ત્વ છે અને અકરીની લીંડીમાં એવું તે શું છે કે વાળ તત્કાલ ઉગાડવામાં સહાયક અને છે, એ શાખવાનું રહ્યું.

ધણું જનાવરોનાં ખુરોમાં પણ એ તત્ત્વ જોગવામાં આવે છે.

કેશ કાળાં કરવાના પ્રયોગ.

વાળ રંગવાના પ્રયોગો આપણે ત્યાં શતાંદ્રિયોથી ચાસ્યા આવે છે, અને આ વિપય પર તો અષ્ટ-મુનિઓએ અહીં સુધી અનુશીલન કર્યું છે કે અનુકૂળ ઔપદિગ્યો સેવન કરવામાં અથવા તો લગાડવામાં આવે તો ભૂણથી જ વાળેનો રંગ કાળો જ અનુભવાય, આવા પ્રયોગમાં વપરાંતા દ્વ્યોની વૈજ્ઞાનિક પરીક્ષા લર્ને જ સંહેઠાત્મક પરિણામોત્તી યોગણા કરતી હોય, પણ આ દેશની પ્રનાલોએનાંથી સહયો લાલ પ્રાપ્ત કરી રહેલ છે.

જ્વાલિયર રાજ્યના આન્તરિક ભાગોમાં મળે ભારા પૂન્ય સ્વર્ગીય ગુરુમહારાજ ઉપાધ્યાય શ્રી સુખસાગરજી મ.સા., અને ભારા જીવન નિર્માતા અનેક અંશોના શોધક મંડળિયાન મુનિ મંગલસાગરજી મ.સા., સાથે વિહાર કરવાનો સુયોગ મળ્યો છે. ત્યાંના લોકોની અધ્યતન શૈક્ષણિક સ્થિતિ સામાન્ય છે, પણ

તેમોનું કોઈ કોઈ આપતોનું ગંભીર સૌનાલબદ્ધ તહીન અમા શોખને આશ્ર્માચિત કરે એવું, આશ્ર્મિક સંકામણને કારણે ત્યાંના લેડો પણ પહેરણ વિષણે કરે છે, ત્રણ-ત્રણ માણ ઉપર પશુઓને સંતોષી રાખવામાં જ માત્ર તે લેડો નિપુણ નથી પણ રાતોરાત પશુઓના રંગો અને શાંગડાંઓમાં એઠં પરિવર્તન કરી નાખે છે કે ચાલિસમાં લાઘ્વા મુજબ્યા એવું વર્ણન મળે જ નહીં. મેં ત્યાંના એક વૃદ્ધ પાસે પ્રશ્ન કર્યો કે તમારી પાસે એવી તો કર્ય નિધા છે કે તમે પશુઓના શરીરનો રંગ જ બહલી નાખો છો.. ભરે તેમણે આમીશ્વર પ્રયોગો અવાચ્ચ અતે પછી મેં માણુસોના વાળ કાળા કરવા માટે ઉપરથિ અજમાયો. અમાં અદ્વાવચિત અપ્રયશ નથી ભયો, મારો કહેવાનો આરાય કેવલ એટાં જ છે કે આપણે ત્યાં આશી કિદ્દાયો હોયનો નાગરિક જીવન સુખી અને સશ્વદ્ધ બનાવવા, પણ આજે એનો ઉપરોગ ને રીત થાર્ફ રહ્યો છે-એ છાચણીય નથી. સંશોધનની દ્રષ્ટિયે અમાર વૈદ્યો અને ચિકિત્સકો ધણું પછાત છે એ સ્વીકારવામાં લેશમાત્ર પણ સંકોચ નથી, પૂર્ણતાના અહું એ અમારું આણું તુકશાન નથી કર્યું.

આખુરેલું આ પ્રકારસેનાં અન્ય અનેક સંઅહારભક્ત ગુરુકાયોમાં વાળ કાળા કરવા એટો શાલાચિત્ર પ્રયોગોનો રીતના મળે છે. ધણું અસ્વામીઓ અનુભવી વજિતશેનાં નામ પણ આખ્યાં હોય છે. પરન્તુ એ ધાર્થાં તો અતે સ્થાનાભાવવશાત વિસ્તૃત ઉલ્લેખ કરવો સંભવ નથી, કેવનાસ્વલય પ્રયોગો આપીમાં જ સંતોષ કરીશ.

૧૩ નિશ્વા, દાહમનાં છોડાં ૦૧-૦૧ સેન, ૧૧ સેન લોહથૂર્ણી એકત્ર કરી લેઢાના પાવમાં દ્વાર્યો નાંખી ધર્મસ્વરૂપ જોટથાં પ્રમાણુમાં નાંખ્યો જોઈએ કે દ્વારાયોધી જ અન્યુદ્ધ ઉપર રહેલું લોહથાના સારી એક ખંડ કરી ચૂલ્લા ચાગળ જ માસ સુધી બાળી રાખવું. કંઠથાયાદ વાળ ઉપર મણણવું, મેઢામાં ચોણા સાખ્યા. કાળા ન થાપ ત્યાં સુધી ધસાવતા જણું. પછી જરાઝિયાન આંદ્રી કમશાં આંખળામાં પાણીએ માણું ધોવું. કેશ કાળા થણે અસે વધારે સંસ્થ સુધી કરશે.

આ પ્રયોગ સાવધાનીથી કરવો જોઈએ. કારણ કે વધારે ભાલિશ કરવાથી મસ્તક દુઃખવા આવે છે. હું આ પ્રયોગ ખીનાં વાળ કાળા કરનારો દ્રષ્ટોને તેવમાં પડકાણ પછી ઉપરનાં દર્જો એકમેદ કર્યા આદ કોભમાં લઉં છું જેથી કોઈ પણ જતનું કષ્ટ થતું નથી, પ્રયોગ ચાલુ કર્યા આદ આપીમાં કાળા તલ, ભાગરો, ભીલામાં આપવાથી સ્થાયી અસર થાય છે.

ખીન પ્રયોગો એવાં વૈસાનિક રીતે આપીશી છે કે કોળુંતસ્વ પેદા કરતારાં દ્રષ્ટોનું આતર બનાવી વનસ્પતિ ઉગાડી આવાથી પણ વાળ કાળાં થાય છે, પણ અતે એ અધારાં વિસ્તૃત ઉલ્લેખનો અવકાશનથી.

અન્ય પ્રયોગો

ઉપરતાં પ્રયોગો વ્યવસ્થિત રીતે આપ્યા આદ સંદર્ભનકારે રહી. ગયેલાં ખીનાં હોયાનો સંગ્રહી કર્યો છે. અનન્તર પ્રભાવની યુટિકા, અથક ચુકી-ચેડાયોદીમાં સંખ્યારૂપી અનુપોનો વર્ણિયાં છે. સસુદ્ધ ફુલકલ્પ, રસોનકુલિકાકલ્પ આહિ આયુર્વેદ જગતમાં અતિ પ્રયુક્તિ હોવાથી તેણું પ્રિષ્ટ્યોળ કરશું ઉચિત નથી.

ઉપરતાં પ્રયોગો જેતાં સ્પષ્ટ જણુાઈ આવે છે કે અન્ય સંઅહારારે સુખયતયા કાણ્યાદિક વનસ્પતિ એને જ મહત્વ આખ્યું છે, અને એ સત્ય છે કે કાણ્યાદિક ઔષધિયોનો પરિપાક થયા આદ વેળાસર રસિની અવધિમાં ઉધ્યોગ કરવામાં આવે તો ધણી ઉફકારક પ્રમાણિત થઈ શકે છે. હું માસ આદ અણવા સરેલી ઔષધિયો ચિકિત્સા માટે કામભાં લેવાથી તો વાંછિત ઝળ આપતી નથી. અમે તેનાથી

આધુવેહના નેની વૈજ્ઞાનિક અને દોપરહિત ચિહ્નિત્સા પદ્ધતિ કરુંકિંત થાય છે. ઉચ્ચિત સંશોધનના અભાવે આજે ભારત કરતાં વિદેશિઓ આપણી વનરપતિઓથી વિશેષ લાભાન્વિત થઈ રહ્યાં છે.

સિંગ્રેઝ-હિંગ્લે શુદ્ધિ

આધુવેહનિક જગતમાં સિંગ્રેઝ અતિ પ્રભાવોદ્ધ યોગવાળી પદ્ધાર્થ તરીકે વિખ્યાત છે. સામાન્યત્વઃ લીંબડા અને લીંબૂના રસ તથા ભેંસના દૂધમાં સાત-સાત વાર ધૂંટવાથી શુદ્ધ થાય છે. અનંતરભસ્મ અનાવી સેવન કરવામાં આવે છે. પરન્તુ પ્રાચીન અનુભવમૂલક સંગ્રહામણ રચનાઓમાં શુદ્ધિના વિભિન્ન પ્રકારો બતાવવામાં આવ્યા છે. ખાંડુ, ધૂત, વૃત્તાંક, વર્ષણાગ, નાગરવેલનાં પાનનાં રસમાં શુદ્ધ કરેલ સિંગ્રેઝ સ્ફતંત્ર રીતે પણ વ્યવહાર્થ ગણુંયો છે. અને એનાંથી લાલ પણ સારી રીતે થાય છે, અહિને શુદ્ધિનો પ્રકાર આપવામાં આવે છે. એ અધાર્ય કરતાં જુદી જ રીતનો છે. અને વગર સંકોચ્યે સ્વિકારસું જોઈએ કે આવી રીતે અનાવેલા સિંગ્રેઝ મકરખજનું ડામ સાર્યું છે. જુદ્ધિ ઘીવસીની આ આંનાય છે. મેં પણ શુદ્ધિનાં આ પ્રકારથી સિંગ્રેઝનો ધણાં રેણોમાં ઉપયોગ કરી સંક્રાતા મેળવી છે. શુદ્ધિ પ્રક્રિયા આ પ્રમાણે છે :-

૧૫ તોદા સિંગ્રેઝની ડાને ૧૫ સેર ગૌમૃતમાં પાંચ સેર સાંભરનું મીઠું નાણી ડોબકાયાંને સ્વેહન કરવું, લગભગ ૬ કલાક સુધી અભિ પર રાખે, શીતલ થયે અહાર કાઢી સિંગ્રેઝની ડાની પર આરે તરફ સ્તુતર લોટસું, લોઢાની કડાઈમાં સિંગ્રેઝ મૂકી અરંધિયું તૈનિ ૧ સેર અરીને દીપાભિ હેલી, સમ્પૂર્ણ તૈનિ અળી ગયા પછી પુનઃ કડાઈ ચાંદ કરી ૧૦-૧૦ તોદા વી; મધ્ય અને સુહાગો લેવો, સુહાગાનું ચૂણું ઉપર નીચે પાથરી વંચ્યે સિંગ્રેઝ મૂકવો. ઉપર વી અને મધ્ય નાણી પુનઃ દીપાભિ હેલી. અધાર્યે દ્રવ્યો અથવાં આહ ભાત સિંગ્રેઝ રહે ત્યારે કાઢી ખૂબું ખરવ કરી શીથિમાં લરી રાખવો. ચોખા પ્રમાણ નાગરવેલનાં પાનમાં આવાથી હરેક રીતે મહાન ગુણું કરે છે. ચોખા ચિહ્નિત્સક અનુભવને આધારે પ્રત્યેક રેણોમાં આનો સંક્રાત પ્રયોગ કરી શકે છે. અપેક્ષાકૃત અભ અને વ્યથ તો આ પ્રક્રિયામાં વિશેષ છે. પરન્તુ અહુભૂત રસાયણપણ અનું તૈયાર થઈ જય છે કે સ્વલ્પ ભાતામાં જ રેણ નિરૂત કરી સ્વાસ્થને પૂર્ણત્યા પ્રાંકૃતિક્ય અનાવે છે.

બીજી પ્રકાર

સિંગ્રેઝ તોદા પ, વર્ષણાગ તોદા ૨૪, વર્ષણાગનાં ચૂણુંને આકડાના દૂધની ડ લાવના આપવી, પછી એક લોદાની કડાઈમાં અનું ચૂણું પાથરી સિંગ્રેઝ સુકી વળી અવશિષ્ટ ચૂણું ઉપર મેલવું, ભાંધાભિ પર ચાંદાવી તહુપરી આકડાના દૂધનાં દીપાં નાંખવાં, ૫ સેર દૂધનાં દીપાં નાંખવાં જોઈએ, સિંગ્રેઝ શુદ્ધ થઈ જરો, રતિ ૧-૨ નાગરવેલનાં પાનમાં આપવાથી શક્તિ આદિમાં સારો વધારો થાય છે. અનુભાત બેદથી ધણાં રેણોમાં આ સિંગ્રેઝનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. અગ્રેલી વર્ષણાગની ભરમનો ઉપયોગ ખાંસી અને દમભાં સારી રીતે કરી શકાય છે.

આવી જ રીતે સિંગ્રેઝ શુદ્ધિનાં બીજાની પણ અનેક પ્રકારો અનુભવને આધારે અતાવ્યા છે, પણ સ્થળ સંકોચ્યે જતા કરવા પડ્યાં છે.

સંગ્રહકારે હરતાલ, તાંત્ર આહિને કુંકવાના થોડા પ્રકારો બીજા અનુભવિતો પાસેથી શીખીને અને સંગ્રહ કર્યા છે, જે કે આવી ધાતુઓની ભરમની વિવિધ વિવિધ શાખોમાં સંગ્રહીત છે.

જતાંથી દરેક સમયમાં એનાં જે ને અનુભવો તરજ્જોએ કર્યા એનું મહત્વ વિશેપ હોવાથી અતે ઉપેક્ષિત ન રાખી શકાય.

હરતાદી—હરતાદી તોદા ૧૦, અણે દિવસ થુઅર, અર્કિપ્ય, ભૂંગરાજ અને કુમારિકના રસમાં ખરલ કરી પુનઃ થોરનાં દૂધમાં ચાર દિવસ ખરલ કરી રીકરી કરવી. ૪ દિવસ તહે સુદ્ધવતી, એક હંડડામાં ૧૦ તોદા કળી ચૂનો પાથરવો, ઉપર કપડામાં લપેટી હરતાદીની રીકરી રાખવી. તદ્વપરી અભખનોં દુકડો રાખવો, ઉપર શકોટું ભાંધું રાખવું. ચારે તરફ ચૂનો લગભગ ૪ સેર પાથરવો, અનન્તર એક પ્રહરની દીપામિ અને ૩૨ પ્રહરની હડાજિન હેવી. સ્વતઃ શીતક થાય તારે કાઢી કામમાં લેવી. જે કદાચ અપક્રવ રહી જય તો કુંવારના રસની ભાવના દર્શ પુનઃ તથૈવ અજિન ૮ પ્રહરની અને વળી કાચી રહે તો એવી જ રીતે ભાવિત કરી ૧૨ પ્રહરની અજિન હેવી. આ હરતાદી અનુપાન બેદથી અનેક રોગીમાં ચિકિત્સકને ધશાજિર્ત અનાવે છે. ઠાકરસી નાણ્યાભાવનો આ અનુભવ છે.

વિષાળ ભસ્મ

સામાન્યત: વિષાળ ભસ્મ આંકડાંના પાન અથવા કુમારિકાના ગર્ભની લુગદીમાં તૈયાર થાય છે. પણ સંશોધકારે બતાયું છે કે દ્વારા દિવસ સંખરશુંગ ગૌમૂરતમાં લીજવવું. પછી ગજપુર આપવાથી સફેદ ભસ્મ તૈયાર થાય છે. હું આજ ભસ્મને વધારે તેજસ્વી અનાવતા આંકડાંના દૂધની ભાવના આપી પુનઃ ગજપુર આપું છું.

કન્જલી ભસ્મ—પારદ ગંધક સમભાગે વાતી રાખે, પછી વડવેલાની છાલનો રસ ૧ સેર તૈયાર કરે, લોઢાના વાસણુમાં કન્જલી નાંખી ચૂને ચઢાવે. કન્જલી પર રસનાં ટીપાં નાખી વડના કાણ્યથી હંદાવતાં હંદાવતાં કન્જલીની ભસ્મ તૈયાર થઈ જશે, પાનમાં એક રતિ આપવાથી શીત, અંકડાયું, હાડકાંનો દુપાવો, અસુધા, સંધિગત વાયુ આહિ અનેક હોળો. દૂર થઈ શરીર તેજસ્વી અને છે.

પારદ કિયા—પારદ તોદા ૨૦, કર્થીર તોદા ૧૦ અનેની ગાંઠ પાડી ભીદામાંના ચૂરણુમાં લપેટી છાણુંની અજિન આપવાથી પારદ પતાસાની ભાઇક કુલાઈ જશે અને કથર નીચે પડે જશે.

પારદ વિધિ—પારદ ગંધક ૨૦-૨૦ તોદા, એકત્ર કરી લીંખુના રસમાં ડ પ્રહર ખરલે, પછી કાચની આતશી શીશીમાં ભરે. ચૂનો, ગૂગલ અદહનો લોટ અને ગોળની દઢ સુખ સુદ્રા દર્શ સાત કપડપદ્ધી કરે, એક હંડડામાં જીણી રેત ભરી વચ્ચે શીશી સુડી ૧૬ પ્રહર અજિન આપે, સિદ્ધ થયા બાદ ભાંગરા, ખદુઓ (અત્યમ્બપણી) શીંગણી, કુંવાર, દેવાદી, શરપંખા અને ભાંગના રસની ભાવના હેવી. છેલ્ખી ભાયના ઘી, દૂધ અને મધની આપવી. ગંધક એક જ વાર નાખવો, પુનઃ ભાડી દેવાથી ઉત્તમ રસાયણ તૈયાર થાય છે. માત્ર એક ભાગ અહલુત ચ્યાલ્કાર હેખાડે છે.

આ પ્રક્રિયામાં કાબ આપતો પારદ ને સાત-સાત વાર સાગોનાના રસમાં, જન્મ કુંપલનાં રસમાં ખરલ કરેલો હોય તો શ્રીમિશાગિરીભાઈ પણ ઉપયોગી ચિદ્ધ થાય છે.

