

સૂત્ર-૫૧

સકલ-તીર્થ-વંદના

■ સૂત્ર-વિષય :-

આ તીર્થવંદના સૂત્ર છે. તેમાં ત્રણ લોકમાં રહેલા શાક્ષતા-અશાક્ષતા ચૈત્યો (જિનાલયો) તથા તેમાં રહેલી પ્રતિમાઓ (જિનબિંબો)ની સંખ્યા દર્શાવી જિનચૈત્યો તથા જિનબિંબોને વંદના કરાયેલ છે. તુફપરાંત સાધુ વંદના કરી છે.

■ સૂત્ર-મૂળ :-

સકલ તીર્થ વંદુ કર જોડ, જિનવર-નામે મંગાલ કોડ;

પહેલે સ્વર्ग લાખ બત્રીશ, જિનવર-ચૈત્ય નમું નિશાદિશ. ૧

બીજે લાખ અટઠાવીશ કહ્યાં, ત્રીજે બાર લાખ સદહ્યાં;

ચોથે સ્વર्ग અડ લખ ધાર, પાંચમે વંદુ લાખ જ ચાર. ૨

છટ્ઠે સ્વર्ग સહસ પચાસ, સાતમે ચાલીશ સહસપ્રાસાદ;

આઠમે સ્વર्ग છ હજાર, નવ દર્શામે વંદુ શત ચાર. ૩

અગ્યાર-બારમે ત્રણસેં સાર, નવ ગ્રૈવેયકે ત્રણસેં અઢાર;

પાંચ અનુતર સર્વ મળી, લાખ ચોરાશી અધિકાં વળી. ૪

સહસ સત્તાણું ત્રેવીશ સાર, જિનવર-ભવન તણો અધિકાર;

લાંબા સો જોજન વિસ્તાર, પચાસ ઊંચા બહુંતેર ધાર. ૫

એકસો અંશી બિંબ પ્રમાણ, સભા સહિત એક ચૈત્યે જાણા;

સો કોડ બાવન કોડ સંભાલ, લાખ ચોરાણું સહસ ચૌંઆલ. ૬

સાતસેં ઉપર સાઠ વિશાલ, સવિ બિંબ પ્રણામું ત્રણ કાળ;

સાત કોડને બહુંતેર લાખ, ભવનપતિમાં દેવલ ભાખ. ૭

એકશો અંશી બિંબ પ્રમાણ, એક એક ચૈત્યે સંખ્યા જાણા;

તેરસેં કોડ નેવ્યાશી કોડ, સાઠ લાખ વંદુ કર જોડ. ૮

બત્રીશો ને ઓગાણ સાઠ, તિછાલોકમાં ચૈત્યનો પાઠ;

ત્રણ લાખ એકાણું હજાર, ત્રણસેં વીશ તે બિંબ જુહાર. ૯

વ્યાંતર જથોતિષીમાં વળી જેહ, શાક્ષતા જિન વંદુ તેહ;

ત્રણબ્દ ચંદ્રાનન વારિષેણ, વર્ષમાન નામે ગુણ સેણ. ૧૦

સંમેત શિખર વંદુ જિન વીશ, અષ્ટાપદ વંદુ ચોવીશ;

વિમલાચલ ને ગઢ ગિરનાર, આખુ ઉપર જિનવર જુહાર. ૧૧

શંખેશ્વર કેસરિયો સાર, તારંગે શ્રી અજિત જુહાર;

અંતરિક્ખ વરકાણો પાસ, જીરાઉલો ને થંભણ પાસ. ૧૨

ગામ નગર પુર પાટણ જેહ, જિનવર-ચૈત્ય નમું ગુણ-ગોહ;
વિહરમાન વંદું જિન વીશ, સિદ્ધ અનંત નમું નિશ-દિશ. ૧૩

અઢીદીપમાં જે આણગાર, અઢાર સહસ સીલાંગના ધાર;
પંચ મહાપ્રત સમિતિ સાર, પાળે પળાવે પંચાચાર. ૧૪

બાણી અભ્યંતર તપ ઉજમાલ, તે મુનિ વંદું ગુણ-મણિ-માલ;
નિત નિત ઉઠી કીર્તિ કરું, જીવ કહે ભવ-સાયર તરું. ૧૫

■ સૂત્ર-અર્થ :- (સૂત્ર-સાર રૂપે)

(૧) બધાં તીર્થોને હું બે હાથ જોડીને વંદના કરું છું. કેમકે જિનવર-પરમાત્માના નામથી કરોડો મંગલ પ્રવર્તે છે.

હું નિશદિન (રાત-દિવસ, હંમેશાં) જિનવર-પરમાત્માના ચૈત્યોને નમસ્કાર કરું છું - (તે આ પ્રમાણે—)

પહેલા સ્વર्ग રહેલાં બત્રીશ લાખ જિનભવનને હું વંદના કરું છું.

(૨) બીજા સ્વર્ગમાં રહેલા અટ્ટાવીસ લાખ જિનભવનને હું વંદના કરું છું,
ત્રીજા સ્વર્ગમાં રહેલા બાર લાખ જિનભવનને હું વંદના કરું છું,
ચોથા સ્વર્ગમાં રહેલા આઠ લાખ જિનભવનને હું વંદના કરું છું,
પાંચમાં સ્વર્ગમાં રહેલા ચાર લાખ જિનભવનને હું વંદના કરું છું.

(૩) છટ્ઠા સ્વર્ગમાં રહેલા પચાશ હજાર જિનભવનને હું વંદના કરું છું.
સાતમા સ્વર્ગમાં રહેલા ચાલીશ હજાર જિનભવનને હું વંદના કરું છું.
આઠમા સ્વર્ગમાં રહેલા છ હજાર જિનભવનને હું વંદના કરું છું.
નવમા-દશમાં સ્વર્ગમાં રહેલા ચારસો જિનભવનને હું વંદના કરું છું.

(૪) અગિયારમા-બારમાં સ્વર્ગમાં રહેલા ત્રણસો જિનભવનને હું વંદના કરું છું.

નવ ગ્રૈવેયકમાં રહેલા ત્રણસો અઢાર જિનભવનને હું વંદના કરું છું.

પાંચ અનુત્તરમાં રહેલાં પાંચ જિનભવનને હું વંદના કરું છું.

(૪-૫) આ રીતે ઉર્વલોક-દેવલોકમાં ચોર્યાશી લાખ, સત્તાણુ હજાર અને
ત્રેવીશ (૮૪,૮૭,૦૨૩) જિન ભવનોનો અધિકાર શાસ્ત્રમાં કહેલો છે. તે સર્વે
જિનભવનોને હું વંદના કરું છું.

આ જિનભવનો સો યોજન લાંબા છે, પચાશ યોજન ઊંચા છે અને બહુંતોર
યોજના પહોળા છે. તેમ શાસ્ત્રોમાં કહું છે.

(૬-૭) આ દરેક જિનભવનમાં સભા સહિત ૧૮૦ જિનપ્રતિમાઝી છે.

- આ રીતે (૮૪,૮૬,૭૦૦ ચૈત્યો \times ૧૮૦ પ્રતિમા અને ૩૨૩ ચૈત્યો \times
૧૨૦ પ્રતિમા =) એક અબજ, બાવન કરોડ, ચોરાણું લાખ, ચુંમાલીશ હજાર
સાતસો સાઈટ (૧,૫૨,૮૪,૪૪,૭૬૦) વિશાળ અરિહુંત-જિન પ્રતિમાઓ છે.
(૮૪,૮૬,૭૦૦ \times ૧૮૦ = ૧,૫૨,૮૪,૦૬,૦૦૦ અને ૩૨૩ \times ૧૨૦ =

૩૮,૭૬૦ - બંને મળીને ૧,૫૨,૮૪,૪૪,૭૬૦ જિન પ્રતિમા.) તે સર્વેને સંભારીને હું પ્રણામ કરું છું - નમસ્કાર કરું છું.

(૭-૮) ભવનપતિના આવાસોમાં સાત કરોડ અને બોંટેર લાખ (૭,૭૨,૦૦,૦૦૦) જિનાલયો શાસ્ત્રમાં કહેલા છે. આ પ્રત્યેક ચૈત્યમાં એકસો અને એંશી (૧૮૦) જિનપ્રતિમાજી છે. તેથી બધાં મળીને (૭,૭૨,૦૦,૦૦૦ × ૧૮૦ = ૧૩,૮૮,૬૦,૦૦,૦૦૦) તેર અબજ, નેવ્યાશી કરોડ અને સાઈથ લાખ જિન પ્રતિમાઓ છે. આ સર્વે જિનપ્રતિમાજીને હું બે હાથ જોડીને વંદના કરું છું.

(૯) તિછાલોકમાં ત્રણ હજાર બસો ને ઓગાણસાઠ (૩૨૫૮) શાશ્વતા ચૈત્યો હોવાનો પણ પાઠ મળે છે. આ શાશ્વત ચૈત્યોમાં (૩૧૮૮ ચૈત્યો, પ્રત્યેક ૧૨૦ જિન પ્રતિમાવાળા અને ૬૦ ચૈત્યો, પ્રત્યેક-૧૨૪ જિન પ્રતિમાવાળા છે. તેથી $3188 \times 120 = 3,83,880$ અને $60 \times 124 = 7440$ મળીને) ત્રણ લાખ, એકાણું હજાર, ત્રણસો વીશા (૩,૮૯,૩૨૦) જિન પ્રતિમાઓ છે, તેને હું વંદના કરું છું.

(૧૦) વ્યંતર અને જ્યોતિષી દેવોના નિવાસમાં રહેલા (અસંખ્યાત) જિનપ્રતિમાઓને પણ હું વંદના કરું છું.

- ગુરાણોની શ્રેણિથી ભરેલા એવા ચાર શાશ્વત જિનબિંબોના નામ છે-

(૧) ઋષભ, (૨) ચંદ્રાનન, (૩) વારિષેણ, (૪) વર્ષમાન.

(૧૧) સંમેત શિખર ઉપર વીશા તીર્થકરોની પ્રતિમાઓ છે તેને વંદુ છું.

- અષ્ટાપદ તીર્થ ઉપર ચોવીશા તીર્થકરોની પ્રતિમાઓ છે તેને વંદુ છું.

- વિમલાચલ એટલે શત્રુંજય, ગઢ ગિરનાર એટલે રૈવતગિરિ અને આબુ એ ત્રણે તીર્થો ઉપર રહેલ ભવ્ય જિનપ્રતિમાઓને હું વંદના કરું છું.

(૧૨) શંખેશ્વર તીર્થો રહેલ ભગવંત પાર્શ્વનાથ આદિ જિનબિંબોને વંદુ છું.

- કેશરિયાજી તીર્થો રહેલ ભગવંત ઋષભદેવ આદિ જિનબિંબોને વંદુ છું.

- તારંગા તીર્થો રહેલ ભગવંત અજિતનાથને હું જુહાઝુ છું - વંદુ છું.

- અંતરીક્ષ તીર્થો પાર્શ્વનાથ, વરકાણા તીર્થો પાર્શ્વનાથ, જીરાવલા તીર્થો પાર્શ્વનાથ, સ્તંભન તીર્થો પાર્શ્વનાથ સ્વામી રહેલા છે. તે સર્વેને હું વંદના કરું છું.

(૧૩) આ બધાં તીર્થો ઉપરાંત જુદા જુદા ગામોમાં, નગરોમાં, પુરોમાં અને પાટણોમાં ગુરાણા ગૃહરૂપ જે-જે જિનવરના ચૈત્યો છે, ઉપલક્ષણથી ત્યાં જે-જે જિન પ્રતિમાજીઓ રહેલા છે, તે સર્વેની હું વંદના કરું છું.

- વળી વિહરમાન એવા વીસે જિનેક્ષરોને હું વંદના કરું છું.

- આજ સુધીમાં થઈ ગયેલા અનંતા સિદ્ધોને રોજ નમસ્કાર કરું છું.

(૧૪-૧૫) અઢીકીપમાં રહેલા - (૧) અઢાર હજાર શીલાંગરથને ધારણ કરનારા, (૨) પાંચ મહાગ્રતના પાલનકર્તા, (૩) પાંચ સમિતિથી યુક્ત, (૪) પાંચ

આચારને પોતે પાલન કરનાર અને બીજા પાસે પાલન કરાવનારા અને (૫) બાહ્ય અને અભ્યંતર તપમાં ઉદ્ઘમવંત એવા જે આણગાર (સાધુઓ) છે, તેવા ગુણોત્ત્પી રલની માળાને ધારણ કરનારા સર્વ મુનિઓને હું વંદના કરું છું.

- જીવ (આ સૂત્રના કર્તા એવા શ્રી જીવવિજયજી મહારાજ) કહે છે કે, નિત્ય પ્રાતઃ કાળમાં ઉઠીને આ બધાનું કીર્તન કરતાં-કરતાં હું ભવદ્ધી સમુદ્રને તરું - (એવી ભાવના ભાવું છું - પ્રાર્થના કરું છું.)

■ શબ્દજ્ઞાન :-

આ સૂત્ર ગુજરાતી ભાષામાં રચાયેલું છે, તેથી શબ્દાર્થ આપેલ નથી.

■ વિવેચન :-

જીવવિજયજી મહારાજે અઢારમી સદીના અંતે અથવા ઓગાણીસમી સદીના આરંભે આ સૂત્રની રચના કરેલી છે. તેમાં રહેલી ગાથાઓનું વિષય મુજબ વિભાગીકરણ કરવું હોય તો આ રીતે કરી શકાય છે-

(૧) ઉદ્વલોકના શાક્ષત ચૈત્યોની સંખ્યા-

ગાથા ૧ થી ૪ અને ૫ ના પૂર્વાધ્યમાં ઉદ્વલોકની ચૈત્યસંખ્યા કહી છે.

(૨) ગાથા-પના ઉત્તરાધ્યમાં ઉદ્વલોકના જિનાલયનું માપ કહ્યું છે.

(૩) ઉદ્વલોકની જિનબિંબ સંખ્યા-

ગાથા-૬ અને ઊંના પૂર્વાધ્યમાં ઉદ્વલોકની જિનબિંબ સંખ્યા કહી છે.

(૪) અધોલોકમાં ભવનપતિમાં જિન ચૈત્ય અને જિન બિંબ સંખ્યા :-

ગાથા-૭નો ઉત્તરાધ્ય અને ગાથા-૮માં અધોલોકમાં રહેલા ભવનપતિના આવાસોમાં સ્થિત જિનાલય તથા તેમાં રહેલ જિનપતિમાની સંખ્યા કહે છે.

(૫) તીછલોકમાં શાક્ષત ચૈત્યો અને શાક્ષત પ્રતિમાની સંખ્યા-

ગાથા-૮માં તીછલોકમાં રહેલા શાક્ષત જિનાલયો અને તે જિનાલયોમાં રહેલ શાક્ષત પ્રતિમાજીની સંખ્યાનો નિર્દેશ છે. (જો કે આ સંખ્યા વિશે અને ચૈત્યો વિશે આગમોમાં વર્તમાનકાળે ઉલ્લેખ પામેલી સંખ્યા ઘણી ઓછી છે, લઘુસ્ક્રોતસમાસમાં આ મતભેદનો નિર્દેશ પણ શ્રી રલશોખરસૂરીજીએ કરેલો છે - તે માત્ર જાણ ખાતર. બીજું અહીં 'શાક્ષત' શબ્દનો નિર્દેશ પણ સકારણ છે, કેમકે મનુષ્યલોકમાં અશાક્ષત, જિનાલયો અને જિનપતિમાઓ પણ અનેક છે, વળી તે વધ-ઘટ પણ પામે છે, તેથી તેની ગાણના કરવી શક્ય નથી.)

(૬) ગાથા-૧૦ના પૂર્વાધ્યમાં વ્યંતર, જ્યોતિષીમાં રહેલા શાક્ષતા જિનની વંદના કરી છે. (ગ્રંથોમાં, દેવેન્કસૂરી રચિત "શાક્ષત ચૈત્યસ્તવ"માં અને ગુજરાતી પદ્ધતચનાઓમાં વ્યંતર અને જ્યોતિષીમાં અસંખ્યાત જિનમંદિર અને જિનબિંબ કહેલા છે. વળી અહીં પણ 'શાક્ષત' શબ્દ સાર્થક છે. કેમકે જેમ 'શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ'ની પ્રતિમાજી અધોલોકમાંથી પ્રાપ્ત થયાની કથા આવે છે, તેમ અન્ય પણ અશાક્ષત પ્રતિમા સંભવે છે, કે જેનો અહીં સમાવેશ કરાયેલ નથી.)

(૭) ગાથા-૧૦ના ઉત્તરાર્ધમાં શાશ્વત જિનનો નામોદ્દેખ બતાવે છે.

(૮) ગાથા-૧૧, ૧૨માં મનુષ્યલોકમાં રહેલાં કેટલાક તીર્થો અને ત્યાં રહેલ અરિહંત પરમાત્માની નામથી કે સંખ્યાથી વંદના કરાયેલ છે.

(૯) ગાથા-૧૩ના પૂર્વાર્ધમાં મનુષ્યલોકમાં રહેલા કોઈ પણ ગામ, નગર, પાટણ આદિ સ્થળોમાં રહેલા જિનચૈત્યો (પ્રતિમાજી)ને વંદના કરી છે.

(૧૦) ગાથા-૧૩ના ઉત્તરાર્ધમાં વિહૃરમાન જિન અને સિદ્ધ ભગવંતો વાંદ્યા છે.

(૧૧) ગાથા-૧૪ અને ગાથા-૧૫ના પૂર્વાર્ધમાં સાધુ ભગવંતનું સ્વરૂપ જણાવીને અઢીકીપમાં રહેલા સર્વ સાધુઓને વંદના કરી છે.

(૧૨) ગાથા-૧૫ના ઉત્તરાર્ધમાં “સકલતીર્થ”ના રચયિતાનું નામ અને ભવસમુદ્રને પાર પામવાની પ્રાર્થના કરાયેલ છે.

૦ આ વિભાગીકરણને સંક્ષેપમાં રજૂ કરીએ તો – આ તીર્થવંદના સૂત્ર થકી—

(૧) ઉર્વલોક, અધોલોક, તિછલોકમાં રહેલા શાશ્વત જિનાલયો અને શાશ્વત જિનપ્રતિમાઓની સંખ્યા જણાવી, સર્વેને વંદના કરવામાં આવી છે.

(૨) મનુષ્યલોકમાં રહેલા કેટલાંક તીર્થો અને સર્વ અશાશ્વત જિનાલયો તથા તેમાં રહેલી જિનપ્રતિમાજીને વંદના કરવામાં આવી છે.

(૩) વીહૃરમાન વીસે તીર્થકર પરમાત્માને વંદના કરાઈ છે.

(૪) અઢીકીપમાં રહેલા સર્વ સાધુઓને વંદના કરાઈ છે.

૦ સકલતીર્થ વંદના સાથે સંબંધ ધરાવતા સૂત્રો :-

(૧) સૂત્ર-૧૧ “જગયિતામણિ”ના ગાથા-૩માં મનુષ્યલોકના અશાશ્વતા તીર્થો તથા સર્વ તીર્થકરોની વંદના છે, ત્રણો લોકના શાશ્વત ચૈત્યો અને શાશ્વત પ્રતિમાની સંખ્યાની ગણના આ સૂત્રની ગાથા-૪ અને ૫ માં જણાવેલી છે.

(૨) સૂત્ર-૧૨ “જંકિચિ”માં ત્રણો લોકના જિનબિંબોને વંદના કરી છે.

(૩) સૂત્ર-૧૪ “જાવંતિ”માં ત્રણો લોકના જિનચૈત્યો (પ્રતિમા)ની વંદના છે.

(૪) સૂત્ર-૧૫ “જાવંત”માં પંદર કર્મભૂમિઓના સાધુની વંદના છે.

(૫) જાવંતિ અને જાવંતનો ઉદ્દેખ સૂત્ર-૩૫ “વંદિતુ”ની ૪૩ અને ૪૪મી ગાથા સ્વરૂપે પણ થયો છે - ત્યાં પણ ચૈત્ય અને સાધુ વંદના છે.

(૬) સૂત્ર-૪૫ “અદ્ભાઇજજેસુ”માં સાધુ ભગવંતના ગુણ વર્ણન સહિત તેમને વંદના કરી છે. જે આ “તીર્થવંદના” સૂત્રની ગાથા-૧૪ જેવી જ છે.

એ રીતે આ બધાં સૂત્રોનું વિવેચન પણ આ સૂત્ર સાથે સરખાવવું.

-: એવલોક સ્થિત શાક્ષત ચૈટચો અને પ્રતિમાળાંઓ :-

કુલ પ્રતિમાળા	પ્રત્યેકમાં	જિનાલયો	કુલ કોકનો ક્રમ નામ	ક્રમ નામ
સંખ્યા	જિનબિંબ	સંખ્યા	કુલ કોકનો ક્રમ નામ	ક્રમ નામ
૫૭,૬૦,૦૦,૦૦૦	૧૮૦	૩૨,૦૦,૦૦૦	૧ સૌધર્મ દેવલોક	૧ સૌધર્મ દેવલોક
૫૦,૪૦,૦૦,૦૦૦	૧૮૦	૨૮,૦૦,૦૦૦	૨ ઇશાન દેવલોક	૨ ઇશાન દેવલોક
૨૧,૬૦,૦૦,૦૦૦	૧૮૦	૧૨,૦૦,૦૦૦	૩ સનટકુમાર દેવો	૩ સનટકુમાર દેવો
૧૪,૪૦,૦૦,૦૦૦	૧૮૦	૮,૦૦,૦૦૦	૪ મહેન્દ્ર દેવલોક	૪ મહેન્દ્ર દેવલોક
૭,૨૦,૦૦,૦૦૦	૧૮૦	૪,૦૦,૦૦૦	૫ બ્રહ્મલોક દેવલોક	૫ બ્રહ્મલોક દેવલોક
૬૦,૦૦,૦૦૦	૧૮૦	૫૦,૦૦૦	૬ લાંતક દેવલોક	૬ લાંતક દેવલોક
૭૨,૦૦,૦૦૦	૧૮૦	૪૦,૦૦૦	૭ શુક દેવલોક	૭ શુક દેવલોક
૧૦,૮૦,૦૦૦	૧૮૦	૬,૦૦૦	૮ સહસ્રાર દેવલોક	૮ સહસ્રાર દેવલોક
૭૨,૦૦૦	૧૮૦	૪૦૦	૯ આણત +	૯ આણત +
૫૪,૦૦૦	૧૮૦		૧૦ પ્રાણત	૧૦ પ્રાણત
૩૮,૧૬૦	૧૮૦		૧૧ આરણ +	૧૧ આરણ +
૬૦૦	૧૮૦		૧૨ અચ્યુત	૧૨ અચ્યુત
			- નવેગ્રેવેયક	- નવેગ્રેવેયક
			- પાંચે અનુતાર	- પાંચે અનુતાર
૧,૫૨,૮૪,૪૪,૭૬૦	-	૮૪,૮૭,૦૨૩	કુલ	કુલ

* અહીં જિનપ્રતિમાળની સંખ્યા ૧૮૦ અને ૧૨૦ એમ બંને છે. તે આ
રીતે-

(૧) પ્રચોક મૂળ રૈયમાં ૧૦૮ જિન્પત્તિમાણ દોય છે.

(૨) આ બધાં જિનાલયો ત્રણ-ત્રણ કારવાળા છે. તે પ્રત્યેક કારે પણ એક એક ચૌમુખજી છે તેથી ત્રણ ચૌમુખજી થઈને ૧૨ જિનપ્રતિમાળ થયા.

૦ આ રીતે ૧૦૮ + ૧૨ મળીને કુલ ૧૨૦ જિનપ્રતિમાળ થયા.

(3) જ્યાં ૧૮૦ જિનપ્રતિમાળનો ઉદ્ઘેખ છે, તેનું કરારા છે પાંચ સભા.

— પ્રત્યેક દેવલોકમાં પાંચ સભાઓ હોય છે—

(१) મજૂજન સભા, (૨) અલંકાર સભા, (૩) સુધર્મ સભા,

(४) सिद्धायतन सभा

(૨) અલંકાર સમા

(3) सुधर्म सभा,

(૫) વ્યવસાય સભા

— આ પાંચે સભામાં પ્રત્યેક સભાને ત્રણ-ત્રણ દર છે.

— એ રીતે પાંચે સભાના મળીને કુલ પંદર દાર થાય છે.

- પ્રદ્યેક કાર પર એક-એક ચૌમુખી છે. તેથી $15 \times 4 = 60$

— એ રીતે “સમા સકિત” શરૂઆધી બીજી ૬૦ જિનપ્રતિમા લેવી.

— આ પમારો સભાના ૬૦ અને સ્વર્ગના ૧૨૦ મળીને ૧૮૦ પ્રતિમા

- જા પ્રમાણે સખાના દુન જા સ્વભાવ રૂઢ હોય હોય જા કરા.
- નવ ગ્રૌવેયક અને અનતરમાં સભાઓ હોતી નથી, માટે ત્યાં ૧૮૦

જિનપ્રતિમાળને બદલે ૧૨૦ જિનપ્રતિમાળનું કથન કરેલ છે.

અધોલોકે-ભવનપતિમાં રહેલા શાશ્વત ચૈત્યો અને પ્રતિમાળું

ક્રમ	ભવનપતિના નામ	જિનાલયની સંખ્યા	પ્રત્યેકમાં જિનબિંબ	કુલ પ્રતિમાળની સંખ્યા
૧	અસુરકુમાર	૬૪,૦૦,૦૦૦	૧૮૦	૧,૧૫,૨૦,૦૦,૦૦૦
૨	નાગકુમાર	૮૪,૦૦,૦૦૦	૧૮૦	૧,૫૧,૨૦,૦૦,૦૦૦
૩	સુપર્ણકુમાર	૭૨,૦૦,૦૦૦	૧૮૦	૧,૨૮,૬૦,૦૦,૦૦૦
૪	વિઘુતકુમાર	૭૬,૦૦,૦૦૦	૧૮૦	૧,૩૬,૮૦,૦૦,૦૦૦
૫	અશ્રીકુમાર	૭૬,૦૦,૦૦૦	૧૮૦	૧,૩૬,૮૦,૦૦,૦૦૦
૬	દીપકુમાર	૭૬,૦૦,૦૦૦	૧૮૦	૧,૩૬,૮૦,૦૦,૦૦૦
૭	ઉદ્ધિકુમાર	૭૬,૦૦,૦૦૦	૧૮૦	૧,૩૬,૮૦,૦૦,૦૦૦
૮	દિકુમાર	૭૬,૦૦,૦૦૦	૧૮૦	૧,૩૬,૮૦,૦૦,૦૦૦
૯	પવનકુમાર	૮૬,૦૦,૦૦૦	૧૮૦	૧,૭૨,૨૮,૦૦,૦૦૦
૧૦	સ્તનિતકુમાર	૭૬,૦૦,૦૦૦	૧૮૦	૧,૩૬,૮૦,૦૦,૦૦૦
કુલ		૭,૭૨,૦૦,૦૦૦	-	૧૩,૮૮,૬૦,૦૦,૦૦૦

- ૦ તિછાલોકમાં રહેલા ૩૨૫૮ શાશ્વત ચૈત્યો કઈ રીતે છે ?
 - જંબૂદીપમાં બધાં મળીને ૬૩૫ શાશ્વત ચૈત્યો છે.
 - ધાતકીખંડદીપમાં બધાં મળીને ૧૨૭૦ શાશ્વત ચૈત્યો છે.
 - પુષ્કરવરાર્ધદીપમાં બધાં મળીને ૧૨૭૦ શાશ્વત ચૈત્યો છે.
 - ધાતકીખંડદીપમાં બંને તરફ એક-એક ઇષુકાર પર્વતે એક-એક ચૈત્ય.
 - પુષ્કરવરાર્ધદીપમાં બંને તરફ એક એક ઇષુકાર પર્વતે એક-એક ચૈત્ય.
 - માનુષોત્તર પર્વત પર ચારે દિશામાં એક એક એમ કુલ ચાર ચૈત્યો.
 - આ રીતે અઢીદીપમાં ૬૩૫ + ૧૨૭૦ + ૧૨૭૦ + ૨ + ૨ + ૪
 - એ રીતે બધાં મળીને કુલ - ૩૧૮૩ શાશ્વત ચૈત્યો થયા.
 - અઢી દીપના આ ૩૧૮૩ શાશ્વત જિનાલયો ઉપરાંત -
 - નંદીશ્વર દીપે - 'પર' જિનાલય, રાજધાનીના - '૧૬' જિનાલયો.
 - કુંડલદીપમાં '૪' જિનાલય, રૂયકદીપમાં - '૪' જિનાલયો છે.
 - ૦ તેથી ૩૧૮૩ + પર + ૧૬ + ૪ + ૪ મળીને ૩૨૫૮ ચૈત્યો થયા.

જંબૂદીપ-ધાતકીખંડ-પુષ્કરવરાર્ધ દીપના જિનાલયો

ક્રમ	સ્થાન	જંબૂદીપ	ધાતકીખંડ	પુષ્કરવરાર્ધ
૧	મેરુપર્વત પર	૧૭	૩૪	૩૪
૨	ઉત્તરકુરુ-દક્ષિણકુરુ	૨	૪	૪

૩	જંબૂવૃક્ષ	૧૧૭	૨૩૪	૨૩૪
૪	શાલમલીવૃક્ષ	૧૧૭	૨૩૪	૨૩૪
૫	ગજદંતપર્વતો	૪	૮	૮
૬	કંચનગિરિ	૨૦૦	૪૦૦	૪૦૦
૭	દિગ્ગજ કૂટો	૮	૧૬	૧૬
૮	યમક-શયક આદિ	૪	૮	૮
૯	વક્ષસ્કાર પર્વતો	૧૬	૩૨	૩૨
૧૦	વર્ષધર પર્વતો	૬	૧૨	૧૨
૧૧	દીર્ઘવૈતાઢ્ય પર્વતો	૩૪	૬૮	૬૮
૧૨	વૃત્ત વૈતાઢ્ય પર્વતો	૪	૮	૮
૧૩	મહાનદીઓ	૧૪	૨૮	૨૮
૧૪	ક્રાંતો	૧૬	૩૨	૩૨
૧૫	પ્રપાતકુંડો	૭૬	૧૫૨	૧૫૨
	કુલ જિનાલયો	૬૩૫	૧૨૭૦	૧૨૭૦

ત્રણે લોકના શાશ્વત જિનચૈત્યો તથા જિનબિંબો

૧	ઉદ્વર્લોક-દેવલોક	૮૪,૬૭,૦૨૩	૧,૫૨,૮૪,૪૪,૭૬૦
૨	અધોલોક-ભવનપતિ	૭,૭૨,૦૦,૦૦૦	૧૩,૮૮,૬૦,૦૦,૦૦૦
૩	તિછાલોક	૩૨૫૮	૩,૮૧,૩૨૦
કુલ	જિનાલયાદિ	૮,૫૭,૦૦,૨૮૨	૧૫,૪૨,૫૫૮,૩૬,૦૮૦

આ સિવાય વ્યંતર અને જ્યોતિષ્માં અસંખ્યાત ચૈત્ય-પ્રતિમાજી છે.

૦ ગાથા-૧૧ અને ૧૨માં નોંધાયેલા તીર્થોનો પરીચય :-

(૧) સંમેતશિખર :- આ તીર્થ બિહારમાં આવેલ છે, ગિરિડીઠ નામના રેલ્વેસ્ટેશનનેથી ત્યાં જવાય છે. 'મધુવન' નામે 'પોષ' સરનામું છે. ત્યાં મૂળનાયકરપે પાર્શ્વનાથ ભગવંતની સ્થાપના છે. ભરતક્ષેત્રની આ ચોવીસીના વીશ તીર્થકર પરમાત્મા આ પહૂંડ પર નિર્વાણ પામેલા છે. તેમની સમૃતિમાં અહીં તીર્થનિર્માણ થયેલું છે. વીશે પરમાત્માની પાદુકાની સ્થાપના પણ થયેલી છે.

(૨) અષ્ટાપદ :- આ પર્વત 'વસુદેવહિંડી' ગ્રંથના અભિપ્રાય મુજબ વૈતાઢ્ય પર્વત સાથે જોડાયેલો છે. તે ઊંચાઈમાં આઠ યોજન ઊંચો છે, તથા તેની તળેટીમાં નિયડી નામની નદી વહે છે. "જંબૂદીપ પ્રજાસ્તિ"ના અભિપ્રાય મુજબ આ અષ્ટાપદ પર્વત મધ્યદેશ અર્થાત્ કોશલદેશની સીમા પર કે તેની નજીક આવેલ હોઈ શકે. વર્તમાન ભૂગોળ મુજબ આ તીર્થ હિમાલયમાં કોઈ સ્થળે આવેલું મનાય છે.

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર-બૃહદ્ધવૃત્તિમાં શાંત્યાચાર્યજી અધ્યયન-૧૦માં જણાવે છે કે, જે સાધુ ચરમ શરીરી હોય તે જ આ અષ્ટાપદ પર્વતે જઈ શકે બીજા કોઈ ન

જઈ શકે. આવી જ વાત ત્રિષણી શલાકા પુરુષ ચરિત્રના દશમાં પર્વમાં - નવમાં સર્ગમાં પણ હેમચંદ્રાચાર્યજીએ જણાવેલી છે.

આ તીર્થ ચોવીશ તીર્થકરોની પ્રતિમાઓને ભરત ચક્રવર્તીએ સ્થાપીને “અષ્ટાપદ તીર્થ” બનાવ્યું. આ જ વાત સૂત્ર-૨૩ “સિદ્ધાણં બુદ્ધાણં” સૂત્રની ગાથા-પાંચના વિવેચનમાં પણ બતાવી છે. ભરતચક્રવર્તીએ સિંહનિષદ્ધ પ્રાસાદમાં દક્ષિણ દિશામાં ચાર, પશ્ચિમ દિશામાં આઠ, ઉત્તર દિશામાં દશ અને પૂર્વ દિશામાં બે જિનબિંબો સ્થાપેલા છે, એ રીતે અષ્ટાપદ તીર્થ બનેલું છે.

(૩) વિમલાચલ :- આ સિદ્ધાચલ કે શત્રુંજય તીર્થનું અપર નામ છે. જ્યાં આદિ દેવ ભગવંત ઋષભદેવ મૂળનાયક રૂપે બિરાજમાન છે. સૌરાષ્ટ્રમાં પાલિતાણા પાસે આવેલ આ તીર્થ ‘શત્રુંજય ગિરિરાજ’ નામે પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં અનેક આત્માઓ મોક્ષે ગયેલા છે. આ જ તીર્થનો ઉદ્ઘેખ ‘નાયાધમ્મકહા’ આગમમાં ‘પુંડરીકગિરિ’ નામે પણ થયેલો છે. બીજા આગમોમાં પણ આ તીર્થનો ઉદ્ઘેખ આવે છે. એકવીશ નામથી આ તીર્થ પ્રસિદ્ધ થયેલ છે. હાલમાં ત્યાં નવ ટૂંકો આવેલી છે. અત્યંત પવિત્ર એવું આ તીર્થ છે.

(૪) ગિરનાર :- સૌરાષ્ટ્રમાં જૂનાગઢ નજીક આવેલો આ ગિરનાર પર્વત આગમોમાં ‘ઉજ્જયંતગિરિ’ અથવા “રૈવતગિરિ” નામથી પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં ભગવંત અરિષ્ટનેમિ મૂળનાયક છે. (કુઅં સૂત્ર-૧૧ “જગયિંતામણિ” ગાથા-૩ “ઉજ્જયંતિ પહુનેમિજિણ”) અહીં ભગવંત અરિષ્ટનેમિના દીક્ષા, નાણ અને જિવાણ એ ત્રણ કલ્યાણકો થયા છે. (કુઅં સૂત્ર-૨૩ “સિદ્ધાણંબુદ્ધાણં” ગાથા-૪). અતિ પ્રાચીન એવા આ તીર્થનો મહિમા આજે પણ એટલો જ સ્વીકૃત છે.

(૫) આબુ તીર્થ :- આ તીર્થ રાજસ્થાનમાં આવેલું છે. વર્તમાન કાળે જે પાંચ ભવ્ય જિનાલયો એક સ્થાને આવેલા છે તે આબુ પાસેના દેલવાડા નામના તીર્થ નામે પ્રસિદ્ધ તીર્થમાં છે. સ્તવનાદિમાં આબુ તીર્થ આદિનાથ અને નેમિનાથ પ્રભુના ઉદ્ઘેખ પણ જોવા મળે છે.

(૬) શંખેશ્વર :- ગુજરાતમાં વિરમગામથી નજીક આવેલું આ તીર્થ છે. ત્યાં પાર્શ્વનાથ ભગવંત મૂળનાયક છે. આ તીર્થનો અનેરો મહિમા છે. મૂળનાયકજીની પ્રતિમા પણ અત્યંત પ્રાચીન હોવાનો કથામાં ઉદ્ઘેખ મળે છે. અનેક લોકો આજે પણ આ સ્થળે અટ્ટઠમ તપ કરવા, જાપ કરવા કે દર્શન-પૂજાર્થે આવે છે.

(૭) કેસરિયજી તીર્થ :- રાજસ્થાનમાં ઉદ્યાનુરથી થોડે દૂર આવેલું આ તીર્થ છે. ત્યાં ભગવંત ઋષભદેવ મૂળનાયક રૂપે બિરાજમાન છે. આ તીર્થને ‘કેસરાજી’ તીર્થ પણ કહે છે અને ધુલેવાજી એવું નામ પણ જોવા મળે છે. જૈનો સિવાય જૈનેતરો પણ અહીં અત્યંત શ્રદ્ધા ધરાવે છે.

(૮) તારંગા તીર્થ :- તારંગાજી તીર્થ ગુજરાતમાં આવેલું છે, તારંગાહિલ સ્ટેશનેથી ત્યાં જવાય છે, આ તીર્થમાં મૂળનાયક ‘અજિતનાથ ભગવંત’ છે. લાકડાની નક્શી આદિ વિશેષતાઓથી આ જિનાલયની રચના થયેલી છે. એક વખતે